بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الاحد ٣ رجب ١٤٠٥ هـ — ٤ الحمل ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٧٩٢٣ — ٢٤ مارس (آذار) ١٩٨٥ م

AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday March 24, 1985 -

لاحياء تراث الآباء والأجداد

جلالة الملك يرعي أمس الحفل الافتتاحي للمهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة

الرياض ـ واس ـ شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد عصر امس حفل افتتاح المهرجان الوطنى الاول للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطنى ..

وقد وصل موكب جلالته الى مقر المهرجان في « الجنادرية » في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وعدد من كبار المسئولين بالحرس الوطنى .

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

وعقب وصول جلالته الى المنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكى .

ثم بدأ الحفل الذى حضره سمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكى الامير سعد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ـ بتلاوة من القرآن الكريم .

كلمة نائب رئيس الحرس الوطنى

ثم القى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى كلمة رحب فيها بتشريف جلالة الملك لهذا الاحتفال واوضح ان اقامة هذا المهرجان تهدف الى احياء تراث الاباء والاجداد في عصر تباعدت فيه الخطى بين الامس واليوم .

وتحدث التويجرى عن تراث الماضى وقيم وسلوك وآداب الاجداد ومااتسم به هذا التراث من اصالة وبساطة في كافة امور

البقية ص٢ عمود ٧

جلالة الملك يهنىء ضياء الحق بذكرى يوم الباكستان

الرياض ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بمناسبة ذكرى يوم الباكستان ..

وأعرب جلالته بالنيابة عن شعب وحكومة المملكة وعن شخصه لفخامته عن أخلص التهانى القلبية وأصدق المشاعر الودية ومشاركتنا الاخوية لشعب باكستان الشقيق الفرحة والابتهاج بهذه الذكرى الغالية ..

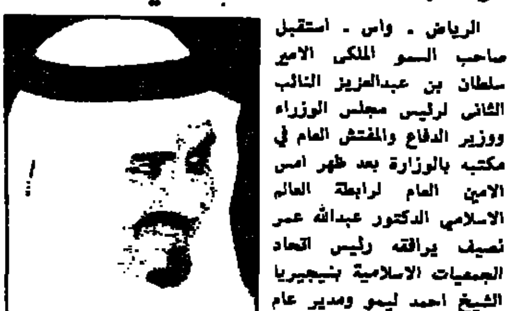
البقية ص٢ عمود ٣

سمو ولي العهد يشرف غداً الحفل السنوي لسباق الخيول العربية

الرياض ـ واس ـ يشرف صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ... الفروسية غداً الاثنين الرابع من شهر رجب الحالى ١٤٠٥ هـ الموافق للخامس والعشرين من شهر مارس الحالى ١٩٨٥ م الحفل السنوى لسباق الخيول العربية الذى يقيمه نادى الفروسية على كأس سموه لهذا الموسم ..

البقية ص٢ عمود ٣

الأمير سلطان يستقبل نصيف ورئيس اتحاد الجمعيات الاسلامية بنيجيريا وطلبة المعهد الدبلوماسي بالرياض



○ سمو الامير سلطان ○

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام في مكتبه بالوزارة بعد ظهر امس الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف يرافقه رئيس اتحاد الجمعيات الاسلامية بنيجيريا الشيخ احمد ليمو ومدير عام وزارة الصناعة في نيجيريا الدكتور عبدالله جبريل .

البقية ص٢ عمود ٣

محمد الفايز: توازن الميزانية تجسيد حقيقي لصلابة اقتصادنا

الرياض ـ اعرب معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد على الفايز عن سعادته لصدور ميزانية هذا العام التى تؤكد بوضوح متانة وقوة الاقتصاد السعودى .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تحقيق مبدأ توازن الميزانية دون اللجوء الى الاحتياط لهو تجسيد حقيقى لصلابة هذا الاقتصاد .. كما ان ارتفاع نسبة المشاريع الانمائية في مجموع ميزانية هذا العام .. وهى السنة الاولى لخطة التنمية الرابعة ـ تحمل في طياتها مزيدا من روافد النمو والخير لابناء المملكة .

البقية ص٢ عمود ٤

كلمة الندوة

دور التراث والثقافة في بناء الحضارة

تأتي رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يوم أمس لافتتاح المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة ، انطلاقاً من الايمان الراسخ لقيادتنا الرشيدة بأهمية التراث في حياة الأمم ، وضرورة الحرص الشديد على احياء هذا التراث ، ونشر الثقافة بين الأجيال ، لاستمرار العطاء الأصيل .

واذا كانت الأمم تفتخر بتراثها ، وتقيم المهرجانات والمعارض والمتاحف من أجل عرض هذا التراث على أجيالها المتعاقبة ، فان هذه الأمة هي الأجدر بذلك بحكم ما تملكه من تراث عريق وحضارة انسانية راسخة وهكذا فقد عمدت الدولة الى تنفيذ العديد من البرامج والجوائز والمسابقات لابراز هذا التراث في عدة مجالات . ثم جاء المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة الذي بدأ يوم أمس في (الجنادرية) مواصلة لنفس النهج ، حيث تحول سباق الهجن السنوي الى مثل هذا المهرجان الذي يشهد على مدى اسبوع ، مظاهر من التراث التي تشد الأجيال الى ماضيها والى حياة الاباء والأجداد .. وكيف تطور هذا التراث لينير المستقبل ، ويظل قاعدة انسانية واخلاقية فاضلة لكل بناء وتقدم تحرزه تلك الأجيال في اليوم والغد .

ولاشك ان هذا الاهتمام السامي بمثل هذه التوجهات نحو التراث ، انما يأتي تعبيراً عن الارتباط الوثيق بين الماضي والحاضر والتطلع نحو المستقبل الأفضل ، وهو ماتعجز عن تحقيقه الأمم التي تعزل حاضرها عن تراثها القديم . لأن الأمة التي لا ماضي لها ـ يصعب عليها بناء الحاضر او المستقبل على أسس قوية .

ولأننا نعرف ماهية تراثنا وانسانيته والتصاقه بهذه الأرض ، فاننا ونحن نسعى للحفاظ على هذا التراث واحيائه ، فانما نؤكد التصميم على ان يكون بناء حاضرنا ومستقبلنا متصلاً بجذور وأصالة الماضي ، ليأتي البناء راسخاً وقوياً وليصمد لكل التيارات .

وفي ضوء هذا الفهم لمعنى وأهمية التراث ، يقام اليوم المهرجان الوطني كما تشهد المملكة العديد من البرامج والنشاطات الثقافية والتراثية .. بتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين .

«الندوة»

سعود الفيصل وصباح الأحمد في الجزائر لبحث حرب الخليج

الرياض ـ واس ـ توجه صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس الى الجزائر في زيارة يلتقى خلالها مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بالاشتراك مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد لبحث تطورات الاوضاع في المنطقة وفي طليعتها تصاعد الحرب العراقية ـ الايرانية .

كما سيتوجه سموه بعد ذلك الى تونس لرأس وفد المملكة في اجتماع مجلس الجامعة العربية هناك .

كما غادر الكويت صباح امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين الجزائريين تستهدف الوصول الى حل لوقف الحرب العراقية الايرانية .

البقية ص٢ عمود ٤

الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف لدى وصوله الى الدوحة أمس لحضور اجتماع وزراء المعارف والتربية في دول مجلس التعاون الذي يبدأ اجتماعاته اليوم . (هاتفية من القطرية)

مهاجمة ثكنة لحلف الاطلسى قرب بروكسل

بروكسل ـ القى مجهولون زجاجة مولوتوف ليلة امس على ثكنة تابعة لحلف شمال الاطلسى في لوفان شرقى بروكسل .

واوضح البوليس امس ان هذا الهجوم اسفر عن نشوب حريق بسيط ولكن النيران اخمدت بعد قليل وكانت هذه الثكنة الواقعة بالقرب من خط انابيب حلف شمال الاطلسى هدفا للمتظاهرين المعارضين لوضع الصواريخ النووية في بلجيكا .

الهند تطلب الحصول على « الاواكس »

واشنطن ـ (الندوة) ـ طلبت الهند من الولايات المتحدة تزويدها بطائرات الانذار المبكر « اواكس » اذا حصلت باكستان على طائرات الانذار المبكر من طراز « عين الصقر » .

وجدير بالذكر ان شركة جرونمات تصنع « عين الصقر » ..

ويبلغ ثمنها ٥٢ مليون دولار بينما تصنع شركة بوينج « الاواكس » الاكثر تطورا وتباع الواحدة منها بمبلغ ١٣٥ مليون دولار .

رسالة من ولى العهد لسعد العبدالله

الكويت ـ واس ـ تسلم ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح رسالة من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

وذكر راديو الكويت ان سفير المملكة لدى الكويت محمد سعد العيسى قام بتسليم الرسالة خلال استقبال سمو الشيخ سعد العبدالله له امس .

احياء مساعى لجنة الوساطة الاسلامية

جدة ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في جده ان الرئيس الجامبى رئيس لجنة المساعى الحميدة الاسلامية داود جاوارا سيدعو اللجنة الى عقد اجتماع قريب لمناقشة مقترحات جديدة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس جاوارا يستعد للسفر الى كل من بغداد وطهران في نطاق جهود جديدة لايجاد حل سلمى للنزاع العراقى ـ الايرانى .

(فتح) تصادق على اتفاق عمان

تونس ـ ا ب ـ قال مصدر فلسطينى مطلع في تونس ان اللجنة المركزية لحركة (فتح) صادقت على الاتفاق الاردنى الفلسطينى ولم يستبعد المصدر قيام ياسر عرفات بزيارة عمان قريبا لاطلاع الملك حسين على ذلك . وقال المصدر ان المبادرة العربية في مؤتمر فاس عام ١٩٨٢ م لم تؤد الى حل ملموس .

المقاومة تقصف مستوطنة (المطله)

بيروت ـ ذكرت التقارير الواردة من الجنوب اللبنانى صباح امس ان رجال المقاومة اللبنانية قصفوا بصواريخ الكاتيوشا مستوطنة (المطلة) في فلسطين المحتلة .

وأكدت هذه الانباء ان سيارات الاسعاف الاسرائيلية هرعت الى مناطق القصف لاخلاء القتلى والجرحى فيما واصلت الطوافات الاسرائيلية تحليقها فوق منطقتى صور والنبطية .

(الكتائب) تندد بتمرد جعجع

بيروت ـ تفجر جدل علنى حاد بين المكتب السياسى لحزب الكتائب وبين حركة انشقاق الميليشيات المسيحية بقيادة سمير جعجع بعد عشرة ايام من بداية هذه الحركة .

وقد اعرب المكتب السياسى لحزب الكتائب في بيان نشرته الصحف اللبنانية امس رفضها القاطع للامر الواقع المفروض على بعض المناطق المسيحية

الأسد والجميل يبحثان تمرد الميليشيات المسيحية توقع خطاب للرئيس اللبناني حول أزمة الكتائب

دمشق ـ عقد الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس اللبنانى امين الجميل اجتماعا مغلقا بعد ظهر امس ولم يذكر راديو دمشق اى تفاصيل عما دار خلال الاجتماع .

وكان الرئيس اللبنانى قد وصل في وقت سابق الى دمشق يرافقه العقيد سيمون قسيس رئيس الاستخبارات العسكرية وعدد من المستشارين وكبار المسؤولين اللبنانيين .

وعلم ان المباحثات بين الرئيسين تركزت حول الامور المتعلقة بانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من الجنوب اللبنانى وكذلك السبل الكفيلة بتنفيذ الاصلاحات السياسية والدستورية في لبنان .

وكان الرئيس الجميل قد اجرى قبيل مغادرته لبنان امس اتصالات مع الرئيس اللبنانى الاسبق كميل شمعون بوصفه وزير المالية والاسكان ومع السيد رشيد كرامى رئيس الحكومة وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين في حكومته حيث استعرض معهم القضايا التى سيبحثها خلال زيارته لسورية .

ويتوقع ان يوجه الرئيس اللبنانى فور

البقية ص٢ عمود ٥

اشتباكات في بيروت

بيروت ـ ذكرت الانباء الواردة من سهل البقاع الغربى اللبنانى بعد ظهر امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلية تواصل تفكيك معداتها وشوهدت اكثر من مائة قاطرة محملة بالعتاد والذخائر متجمعة في منطقة عز

البقية ص٢ عمود ٣

مجلس الجامعة يجتمع غداً

تونس ـ يبدأ مجلس جامعة الدول العربية غداً ـ الاثنين بتونس اعمال دورته العادية الثالثة والثمانين التى ستعقد على مستوى وزراء الخارجية او من يمثلهم .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة التى تستمر يومين ٢٩ بحثا تتعلق بعدد من الموضوعات السياسية والاقتصادية والادارية والمالية .

وعلى الصعيد السياسى العربى الدولى سيبحث مجلس الجامعة العربية مسألة الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان والبقاع الغربى والممارسات التعسفية اللاانسانية الاسرائيلية المخالفة للشرائع والقوانين والاخلاق الدولية والمشروع الاسرائيلى بشأن الضفة الغربية وانشاء منطقة تجارية حرة بين

البقية ص٢ عمود ٦

وزير خارجية الاردن بوادر مشجعة في الموقف الامريكي

واشنطن ـ الوكالات ـ اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وجود تحرك واضح نحو السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى احتمال عقد اجتماع بين الولايات المتحدة ووفد اردنى ـ فلسطينى مشترك .

وذكر شولتز في تصريح ادلى به عقب اجتماعه مع السيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن انه « من غير المحتمل ان يعقد مثل هذا الاجتماع في الولايات المتحدة » .

وقال شولتز ان بلاده تحاول المحافظة على استمرار التحرك نحو السلام مشيرا الى الجولة التى سيقوم بها للمنطقة في منتصف الشهر القادم ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكى .

وفي تصريحات للصحفيين العرب في واشنطن ذكر السيد طاهر المصرى ان موضوع التمثيل الفلسطينى هو الموضوع المطروح الان للنقاش بعد ان ابدت الادارة الامريكية استعدادها للحوار مع وفد اردنى ـ فلسطينى .

واوضح ان التمثيل الفلسطينى امر

البقية ص٢ عمود ٦

● خلال عملية سرية يوم الجمعة ●

المخابرات الاميركية نقلت بقية "الفلاشا" من السودان لفلسطين المحتلة

لوس انجلوس ـ (كاليفورنيا) ـ ذكرت صحيفة « لوس انجلوس تايمز » امس ان طائرات شحن عسكرية امريكية قامت امس الاول الجمعة بنقل اخر مجموعة من اليهود الاثيوبيين اللاجئين في السودان خلال عملية سرية نظمتها اجهزة المخابرات الامريكية .

واوضحت الصحيفة ان ١٢ طائرة نقل من طراز (سى ـ ١٣٠) اقلت على وجه السرعة يهود (الفلاشا) من منطقة تبعد ١٢ كيلو مترا شمالى مدينة (القضارف) الواقعة شرقى السودان .

واشارت الصحيفة الى ان مايقرب من ثمانمائة شخص من منطقة (القضارف) التى تبعد ٣٢٠ كيلو مترا جنوب شرقى الخرطوم قد نقلوا على متن تلك الطائرات الى فلسطين المحتلة عبر البحر الاحمر والبحر المتوسط .

واضافت ان البيت الابيض اعطى موافقة مباشرة على هذه العملية التى تقررت يوم ٦

البقية ص٢ عمود ٨

تركيا تطلب الانضمام للسوق الاوروبية

اسطنبول ـ اعلنت تركيا امس رغبتها في الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة .

وقد ابلغ وزير الخارجية التركى وحيد اغلو مجموعة من رجال الاعمال والزعماء الاوروبيين بهذا الامر عندما كان يتحدث خلال حفل اقيم في اسطنبول ضم الوفود المشتركة في ندوة الادارة الاوروبية وفي المؤتمر الاقتصادى المنعقد حاليا في تركيا .

توقف حرب المدن

طهران ـ لم تشن الطائرات العراقية بعد ظهر امس اى غارة جديدة على المدن الايرانية ويبدو ان الطرفين يلتزمان هدنة عشية حلول أجل الانذار العراقى ضد (الاهواز) .

وينتهى أجل هذا الانذار اليوم ـ الاحد ـ بعد ان أكدت بغداد انه يتعين على سكان عاصمة خوزستان في جنوب غربى ايران ـ مغادرة المدينة التى سيبدأ قصف منشآتها الاقتصادية .

المجاهدون يأسرون ١٦ من استخبارات كارمل

لندن ـ اسر المجاهدون الافغان ١٦ مسؤولا في ادارة الاستخبارات التابعة لنظام بابراك كارمل كانوا قد ارسلوا لتعبئة وتدريب عدة مجموعات بمدينة (سبين بولداك) الحدودية التابعة لاقليم (قندهار) .. على اعمال التجسس على المجاهدين .

..كما القى المجاهدون القبض على اربعة وثلاثين اخرين واستولوا على ملايين الروبيات الافغانية التى كان يستهدف توزيعها على عملاء استخبارات النظام الافغانى .

واوضحت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن امس ان المجاهدين نصبوا كمينا للمسئولين الحكوميين بعد ان تلقوا معلومات حول وصولهم المدينة يوم الثانى والعشرين من فبراير الماضى في سيارات عسكرية حكومية .. وان مسؤولى الاستخبارات استسلموا للمجاهدين دون ادنى مقاومة وكان بحوزتهم بعض الوثائق الهامة .

البقية ص٢ عمود ٨

قبل الطبع

● الجزائر ـ وصل الى الجزائر مساء امس سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في زيارة قصيرة للجزائر يجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين الجزائريين تتركز حول النزاع القائم بين ايران والعراق .

● بغداد ـ شنت المقاتلات العراقية ١٨ غارة جوية ضد مواقع ومعدات وتجمعات القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق دجله والحقت بها خسائر بالافراد والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر بيان عسكرى عراقى ان الطائرات السمتية العراقية هاجمت القوات الايرانية في القاطع المذكور وتمكنت من تدمير اربعة زوارق وقتل من فيها وموضعين لرشاشين مقاومة الطائرات .

هكذا عند الأصل





مجلس التعاون يواصل جهوده لوقف حرب الخليج
وضع نموذج الجواز السفر الخليجى الموحد وتحقيق شوط كبير فى التعاون الأمنى

مسقط ـ اعلن السيد ابراهيم حمود الصبحى الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية ان القمة السادسة لقادة دول مجلس التعاون المقرر عقدها في مسقط في شهر نوفمبر القادم ستضع تقييما شاملا لما تم في مسيرة التعاون بين دول المجلس خلال أربع سنوات ونصف من عمره

وقال السيد الصبحى في حديث صحفى ان القمة السادسة ستقوم باقرار عدة جوانب من شأنها دفع التعاون الى خطوات متقدمة ــ مشيرا الى ان مسيرة التعاون قد قطعت شوطا كبيرا حتى الان في كافة المجالات وان التعاون في المجال الامنى يتم بشكل يومى بما يحقق الاستقرار للمواطن

وذكر ان الامانة العامة للمجلس قد انتهت من وضع نموذج للجواز الخليجى الموحد لمواطنى دول المجلس سيعرض على وزراء الداخلية في اجتماعهم خلال شهر سبتمبر القادم

وفي المجال العسكرى قال الامين العام المساعد للشؤون السياسية ان التعاون قد حقق تقدما كبيرا وان الاتصالات في ذلك تكاد تكون يومية

وبالنسبة للمجال الاقتصادى ــ قال انه قد تحقق الكثير فيما يتعلق بحرية انتقال المواطنين ونشاط الفئات التى حددتها الاتفاقية الاقتصادية وانه تجرى دراسات دقيقة لكافة المشروعات التى تقترح لمعرفة جدواها الاقتصادية وتوافر كل عناصر النجاح لها

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية ــ اكد السيد ابراهيم الصبحى ان مجلس التعاون سيواصل جهوده للتوسط بين العراق وايران ــ مشيرا الى ان تحديد طبيعة هذه الوساطة سيتوقف على مدى رغبة الطرفين واعلانهما للجوانب التى يريدان بحثها بالتحديد

وقال ان تحرك المجلس الاخير جاء بناء على رغبة وطلب من الطرفين المتحاربين وخاصة ايران التى طلبت الوساطة هذه المرة حيث ان العراق معروف موقفه مسبقا عن استعداده الدائم لجهود التوسط والسلام

وأكد السيد الصبحى من جديد استعداد المجلس لبذل كافة الجهود وتحمل الاعباء التى يمكن ان تنتهى الحرب طالما كانت هناك رغبة من الطرفين ــ وطالما كانت الظروف مهيئة لذلك

وحول مساهمة المجلس في القضايا العربية وموقفه من حل ازمة الشرق الاوسط أكد ان المجلس حريص على دوره العربى ــ مشيرا الى انه في كل قمة خليجية يتم استعراض شامل للموقف العربى الذى يحظى بأهمية كبيرة في جدول الاعمال وان الاتصالات مستمرة بين قادة دول المجلس واشقائهم العرب فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط

وقال السيد الصبحى ان دول المجلس تتشاور فيما بينها حاليا بصدد الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني ــ كما انها تنتظر بلورة موقف عربى موحد من أزمة الشرق الاوسط

● ابراهيم الصبحى ●



جندي صهيوني يطلق النار من مدفع رشاش خلال العمليات الارهابية الأخيرة التي قامت بها قوات الاحتلال قرب « تمر ياطر » في الجنوب اللبناني في مطلع هذا الاسبوع .

(لاسلكية ا ب)

ارجاء زيارة طارق عزيز لطوكيو

طوكيو ـ نسبت وكالة الانباء الكويتية الى مصادر مطلعة في طوكيو قولها امس ان وزير خارجية العراق السيد طارق عزيز ارجأ زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لليابان في الثلاثين من هذا الشهر .

وقالت ان السيد عزيز ارجأ زيارته للعاصمة اليابانية بسبب التصعيد الاخير في الحرب العراقية ـ الايرانية وتحرك الامم المتحدة نحو اعلان هدنة بين العراق وايران .

اجتماع الشرع وجورج بول

دمشق ـ اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى بعد ظهر امس مع جورج بول مساعد وزير الخارجية الامريكي الاسبق الذى يزور سوريا حاليا ضمن جولة يقوم بها حاليا لعدد من دول المنطقة .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة وموقف سوريا منها .

وكان بول قد وصل الى دمشق يوم الثلاثاء الماضي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام في نطاق جولة لعدد من دول المنطقة .

وقد التقى بول خلال هذه الزيارة مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى وعدد من كبار المسؤولين السوريين تناولت التطورات الراهنة في المنطقة

توقع عقد اجتماع بين مبارك وشاوشيسكو

القاهرة ـ ذكر في القاهرة ان اجتماعا سيعقد قريبا بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو .

واشارت انباء صحفية في القاهرة الى ان الاجتماع سيتركز على بحث قضية الشرق الاوسط في ضوء المساعى المبذولة لاحلال السلام بالمنطقة .

وكان شاوشيسكو قد تلقى رسالة من الرئيس مبارك خلال اجتماعه مع رئيس وزراء مصر كمال حسن على الذى يزور رومانيا حاليا .

رسالة لبورقيبة من القذافى

تونس ـ تلقى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبه امس رسالة خطيه من الرئيس الليبى معمر القذافى لم يعلن عن مضمونها .

وقام بتسليم هذه الرسالة وزير الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى خلال استقبال الرئيس بورقيبه له امس

ورسالة من قابوس

تونس ـ تسلم الرئيس التونسى الحبيب بورقيبه امس رسالة خطية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالتعاون الثنائى بين البلدين وبعض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية يوسف بن علوى بن عبدالله خلال استقبال الرئيس التونسى له امس .

وكان الوزير العمانى قد وصل امس الاول الى تونس في زيارة رسمية .

دي كويلار يزور المنامة

المنامة ـ يقوم خافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في الرابع من ابريل القادم بزيارة للبحرين تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

وقال المركز الاعلامى التابع للامم المتحدة في المنامة ان دى كويلار سيبحث خلال زيارته مع المسؤولين في البحرين عددا من القضايا الدولية الراهنة بما فيها الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط وجهود الامم المتحدة لايجاد حلول لتلك القضايا .

نائب رئيس المجلس الوطنى :
الشوا .. لايمثل منظمة التحرير

ابوظبى ـ غادر ابوظبى امس السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) نائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى متوجها الى عمان بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اسبوعا اطلع خلالها المسئولين فيها على خطة التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك واخر تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية .

ومن جانب أخر نفت منظمة التحرير الفلسطينية ان تكون زيارة السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المقال الى كل من فرنسا وبريطانيا زيارة رسمية تمت بموافقة المنظمة .

وقال السيد الزعنون في تصريح نشرته امس في ابوظبى ان رشاد الشوا لا يمثل منظمة التحرير وان زيارته للبلدين تندرج في الاطار الشخصى فقط .

ووصف الزعنون المواقف الفرنسية والبريطانية الحالية تجاه القضية الفلسطينية بانها مواقف تراجعت بشكل ملحوظ عن (اعلان البندقية) لدول السوق الاوروبية المشتركة الصادر عام ١٩٨٠ .

واكد الزعنون مجددا ان هدف الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى هو التحرك في المجال العربى والدولى بعد توقف اللجنة السباعية العربية عن عملها وقال ان هذا التحرك الاردنى الفلسطينى جزء من تحرك عربى من اجل اعادة الحياة السياسية للقضية الفلسطينية .

واكد على اهمية قيام وحدة اردنية ـ فلسطينية ـ سورية لاستعادة الاراضى المحتلة في حالة استمرار الرفض الامريكى الاسرائيلى لجهود عملية التسوية السلمية لازمة الشرق الاوسط ودعا الى تضامن عربى لمواجهة الموقف الامريكى الاوروبى الرافض للحقوق العربية .

هانوى تنفى اتهامات تايلند

هانوى ـ رفضت فيتنام امس اتهامات تايلندية بأن قواتها عبرت حدود تايلند في غمرة تحذيرات من بانكوك من انها ستشن هجوما مضادا اذا استمرت فيتنام تتوغل في اراضيها .

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعى الفيتنامى الحاكم ان الاتهامات التايلاندية غير صحيحة

الندوة الاقليمية لتنظيم وادارة التعاون الفنى بمجلس التعاون

الكويت ـ بدأت امس بالكويت اعمال الندوة الاقليمية لتنظيم وادارة شؤون التعاون الفنى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتناقش الندوة التى تستمر لمدة خمسة ايام الخبرات الفنية ومجالات التنظيم والتعاون الفنى وأسس التعامل مع المنظمات الدولية المتخصصة بهدف التوصل الى مبادىء عامة في مجالات التعاون الفنى .ـ

ويشارك في هذه الندوة التى يحضرها الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية ــ رؤساء ومديرو الاجهزة المعنية بشؤون التعاون الفنى

العدو يمنع المظاهرات فى الضفة الغربية

عمان ـ ذكرت الانباء الواردة من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى قررت عدم السماح بقيام اى مظاهرات سياسية في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت الصحيفة نقلا عن تقرير من الاراضى العربية المحتلة ان (الون شامل) قائد المنطقة العسكرية الوسطى اصدر قرارا يقضى بمنع عقد اى اجتماع او اقامة مسيرة ذات طابع سياسى في الضفة .

واشار التقرير الى ان هذا الاجراء يأتى ضمن اجراءات سلطات الاحتلال الصهيونى للحيلولة دون قيام اى صيغة من صيغ الاجتماع ضد الممارسات التعسفية الاسرائيلية في الاراضى العربية المحتلة .

ومن ناحية اخرى ذكر التقرير ان السلطات الاسرائيلية قررت اعتبار المستوطنات في غور الاردن منطقة تطويرية من الدرجة الاولى ــ مشيرا الى ان هذا القرار سيمكن من تقديم المنح والقروض الى المستثمرين الذين سيوظفون اموالهم في اقامة المشاريع في الغور وبناء المستوطنات الجديدة .

مبعوث فرنسى الى الكويت

الكويت ـ وصل الى الكويت امس فرانسوا جوتمان وكيل وزارة الخارجية الفرنسية في زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام يسلم خلالها رسالة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الى الشيخ جابر الاحمد امير الكويت .

وقد اجتمع المسؤول الفرنسى امس بالشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى وتناول البحث خلال الاجتماع الوضع في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان والعلاقات الثنائية بين البلدين .

اجتماع اللجنة الأردنية ـ الفلسطينية

عمان ـ عقدت اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة اجتماعا امس برئاسة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية عن الجانب الاردنى ونائب القائد العام للقوات الفلسطينية السيد خليل الوزير « ابوجهاد » عن الجانب الفلسطينى .

وكان من المقرر ان تبحث اللجنة في هذا الاجتماع بحث وسائل دعم صمود الشعب الفلسطينى في الوطن المحتل ودعم مؤسساته الوطنية .

رسالتان متبادلتان بين رئيسي الجزائر واليمن

صنعاء ـ تسلم الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ــ لم يعلن عن مضمونها .

وقام بنقل الرسالة السيد بشير خلدون عضو الامانة الدائمة لجبهة التحرير الوطنى الجزائرية الذى يزور صنعاء حاليا وذلك لدى استقبال الرئيس اليمنى له امس .

وذكر ان الرئيس على عبدالله صالح حمل السيد خلدون رسالة الى الرئيس الجزائرى .

أخبار الخليج والعالم العربي

سالم الصباح : دول الخليج ساهرة على أمنها

الكويت ـ أكد وزير الدفاع الكويتى الشيخ سالم صباح السالم أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دول مسالمة لا تناصب احداً العداء ولكنها لن تتساهل مع أى محاولة للعبث بأمنها داخليا أو خارجياً .

كما أكد على تماسك دول المجلس ووقوفها صفا واحدا في وجه أى اعتداء قد تتعرض له اى منها منوهاً بالنتائج الايجابية للتدريبات المشتركة التى قدمتها قوات دول المجلس .

وقال في حديث صحفى نشر بالكويت امس ان بلاده منذ بداية الحرب العراقية الايرانية وهى تدرس اتجاهاتها وتجهيز مواقعها ودفاعاتها الجوية والارضية لتكون مستعدة للنتائج .

وحذر الشيخ سالم من أى اعتداء على الكويت وقال « اننا اتخذنا كافة الاستعدادات تحسبا لاى احتمال من هذا النوع » .

وأعلن انه تم اتخاذ اجراءات مستقبلية لحماية ناقلات النفط الكويتية كما أعلن انه سيتم خلال السنوات الست القادمة انشاء جيش احتياطى للجيش النظامى في الكويت .

وكشف النقاب عن جزيرة (بوبيان) الكويتية أصبحت جزيرة عسكرية مجهزة بالمدافع المضادة للطائرات . وشدد على تمسك بلاده بسياسة تنويع مصادر تسليحها .

وقال الشيخ سالم ان دول مجلس التعاون هى في طريقها لتشكيل قوات دفاع مشتركة تسمى « درع الجزيرة » وستشارك الكويت في كتيبتين والمملكة بلواء وباقى القوة من دول المجلس الاخرى وستكون القوة بامرة لواء سعودى .

وقال ان دول المجلس تتبادل المعلومات والخبرات للحفاظ على سلامة المنطقة ضد احتمال اى عدوان .

وحول ضرب ايران مؤخراً لناقلة النفط الليبيرية قال ان الهجوم وقع في المياه الدولية بعيدا عن الكويت ومسؤولية الكويت هى في اراضيها ومياهها .

اتهام ١٦١ من الاخوان المسلمين بالتآمر لقلب الحكم السودانى

القاهرة ـ ذكرت مصادر دبلوماسية ان ١٦١ شخصا من جماعة الاخوان المسلمين اتهموا في مؤامرة ضد النظام السودانى كان الرئيس جعفر نميرى قد كشف النقاب عنها يوم ١٠ مارس الحالى .

ومن المقرر ان يكشف الرئيس نميرى تفاصيل هذه المؤامرة في خطاب امام ١٦٠ عضوا من اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى السودانى .

واضافت هذه المصادر ان البلد الاسلامى الذى ندد به الرئيس نميرى ووصفه بانه « شريك » للاخوان المسلمين هو ايران فيما يبدو .

ومن بين مسؤولى هذه الجماعة المتطرفة ـ الذين القى القبض عليهم فورا بعد خطاب الرئيس نميرى يوم ١٠ مارس الحالى حسن الترابى المرشد الأعلى لهذه الجماعة والمستشار السابق للرئيس السودانى للشؤون الخارجية .

وكان الترابى وحوالى خمسين من معاونيه قد اعتقلوا في احد السجون بالقرب من (دارفور) غربى الخرطوم وقد لاذ أربعة من المسؤولين الاخرين في هذه الجماعة بالفرار .

هشام ناظر في البحرين

المنامه ـ وصل المنامه صباح امس معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر في زيارة رسمية لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن الزيارات المتبادله بين المسؤولين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيجرى وزير التخطيط خلال الزيارة محادثات مع وزير التنمية والصناعة البحرينى السيد يوسف احمد الشيراوى تتناول بحث سبل تعزيز التعاون في مجالات التنمية والتخطيط بين المملكة والبحرين .

هذا وقد استقبل الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه نائب امير دولة البحرين امس الاستاذ هشام ناظر وتم خلال المقابله استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين .

كما استقبل الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس مجلس الوزراء البحرينى الاستاذ هشام ناظر وتم خلال المقابلة بحث عدد من الامور المتعلقة بالعلاقات والتعاون الثنائى القائم بين البلدين ــ

اقتصاد الامارات يتجاوز اثار الركود خلال عامين

دبى ـ ذكر تقرير اقتصادى نشر في دبى امس ان اقتصاد دولة الامارات العربية المتحده سيتمكن من تجاوز اثار الركود الحالى والوصول الى مستوى ثابت ومحدود من النشاط والنمو بعد عامين .

واوضح التقرير الذى اعده احد البنوك ونشر امس ان اجمالى الودائع بالبنوك التجارية بالامارات شهد ارتفاعا ملحوظا بلغ ٢٠ ٪ خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الماضى وان النصف الثانى من عام ١٩٨٤ شهد بشكل خاص المزيد من الاجراءات التنظيمية والتصحيحية لاوضاع القطاع المصرفى ــ

مدمرة بريطانية في زيارة الشارقة

الشارقة ـ وصلت صباح أمس الى ميناء الشارقة المدمرة الحربية البريطانية «أتش. أم. أتش مانشيستر» في زيارة ودية للميناء تستغرق أربعة أيام .

وتعتبر هذه المدمرة من أكبر سفن الدفاع الجوى والبحرى في الاسطول البريطانى ومن أحدثها تجهيزاً بالاسلحة ووسائل الدفاع عن النفس وحماية السواحل .

مؤتمر وزراء التربية الخليجى يبدأ أعماله اليوم في الدوحة

الدوحة ـ وصل الى الدوحة بعد ظهر أمس السيد فرج فاضل المزروعى وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربى في دول الخليج التى يبدأ اليوم ...

وصرح السيد المزروعى ... بأن المؤتمر يهدف الى تنمية الانسان العربى ... في منطقة الخليج ... معربا عن أمله في أن تحقق هذه الاجتماعات النتائج المرجوة منها في مجالات التربوية والثقافية والعلمية .

وقال ان المسيرة التربوية في دول الخليج العربية شهدت تقدما ملحوظا في مجالات التربية والعلوم والثقافة والتعليم العالى ... الخليج العربى .

تتمــــات

جلالة الملك يهنىء بقية ص ١

كما اعرب جلالته عن امله في ان تزداد العزة والمودة الوثيقة والاخاء الوطيد القائمة بين البلدين على مر الايام قوة وتوثقا لما فيه الخير المشترك والنفع المتبادل للشعبين الشقيقين . مؤكدا جلالته لفخامته عمق واصالة الروابط الازلية التى تجمع بينهما والتى تمتد جذورها من الايمان بالله والاعتزاز بدينه الحنيف ــ

وتمنى جلالته لفخامته الصحة والهناء وأن يتحقق لشعب الباكستان الشقيق كل ما يصبو اليه من خير ورفاه تحت قيادة فخامتكم الحكيمة .

سمو ولى العهد بقية ص ١

وسيتفضل سمو ولى العهد خلال الحفل الذى سيقام على ميدان سباق الخيل بالملز بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز .

وقد دعى لهذا الحفل عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء وأصحاب المعالى الوزراء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

الامير سلطان بقية ص ١

وجرى خلال المقابلة استعراض اوضاع المسلمين في نيجيريا وبحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما استقبل سموه في مكتبه بالوزارة بعد ظهر امس الطلبة الدارسين بالمعهد الدبلوماسى بالرياض وبعض موظفى الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالعمل الدبلوماسى واعضاء هيئة التدريس بالمعهد .

وقد حث سموه الطلبة على بذل المزيد من الجهد والجد والاستزاده في طلب العلم والنهل من مناهله الرحبة لكى يقوموا بخدمة مليكهم ووطنهم ــ وتمنى لهم كل توفيق في حياتهم العملية .

اشتباكات بقية ص ١

العرب استعداد للانسحاب . وقد تحرك جزء منها بأتجاه الحدود الجنوبية بمواكبة حراسة مشددة .

ومن جهة اخرى تبادلت المراكز الحزبية المسلحة في بعض محاور الجبل اللبنانى رصاص القنص المتقطع دون ان يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح .

ووقعت اشتباكات حزبية مسلحة قبل ظهر امس في محلة (النويرى) بمنطقة بيروت الغربية . وقد اجريت اتصالات سريعة مع الاطراف المعنية لتوقفت الاشتباكات ــ

سعود الفيصل بقية ص ١

ومن المقرر ان يتوجه الوزير الكويتى عقب هذه الزيارة الى تونس للاشتراك في اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية التى ستعقد هناك على مستوى وزراء الخارجية يوم الاثنين القادم .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد قام مؤخرا بزيارة للعراق بناء على تكليف من المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى اختتم اعماله في الرياض يوم الثلاثاء الماضى .

وجدير بالذكر ان الشيخ صباح الاحمد والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة قد قاما من قبل بزيارات لكل من بغداد وطهران بناء على تكليف من دول مجلس التعاون بهدف ايقاف الحرب بين العراق وايران .

وصرح الشيخ صباح الاحمد قبيل مغادرته بأن زيارته للجزائر تأتى بتكليف من المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال انعقاد دورته الخامسة بالكويت في شهر نوفمبر الماضى ــ وقال ان المجلس كلفه ولقتها بزيارة كل من سورية والجزائر وليبيا وان زيارته الحالية تدخل في هذا الاطار .

واضاف الشيخ صباح الاحمد انه سيبحث بعد انتهاء هذه الزيارة امكانية زيارته لليبيا

وحول ما اذا كان سيتم بحث موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية خلال اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية في تونس يوم الاثنين القادم ــ قال انه من الطبيعى ان يبحث هذا الموضوع وتطوراته الخطيرة في اطار الجامعة العربية .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد قام بزيارة لدمشق مؤخرا في نطاق هذا التكليف حيث نقل رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الى الرئيس السورى حافظ الاسد .

محمد الفايز بقية ص ١

واكد الاستاذ الفايز بأن المملكة تدخل المرحلة القادمة كما قال رائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ـ بكل عزيمة وثقة ــ مشيرا معاليه الى المشاريع الهامة التى سيتم البدء في تنفيذها خلال الاشهر القادمة في مجالات الرعاية والتنمية الاجتماعية والتعليم الفنى والتدريب المهنى

الاسد والجميل بقية ص ١

عودته الى بيروت عقب زيارته لدمشق الى اللبنانيين رسالة تتضمن رؤيته للاوضاع القائمة في لبنان كما سيوضح الامور المتعلقة بالازمة التى يمر بها حاليا حزب الكتائب اللبنانى .

وذكرت مصادر مطلعة ان محادثات الاسد والجميل تناولت انعكاسات التمرد الذى قامت به الميليشيات المسيحية بقيادة سمير جعجع .

وكانت القوات اللبنانية قد اعلنت في الاسبوع الماضى انها « استعادت استقلالها » عن حزب الكتائب وسياسة الرئيس الجميل كما طالبت بصفة خاصة بتعزيز الميليشيات المسيحية عسكريا واقامة نظام فيدرالى في لبنان وذلك جاء بعد اربعة ايام فقط من الزيارة التى قام بها عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى الى لبنان يومى ٩ و ١٠ مارس الحالى .

وكانت زيارة الوسيط السورى تستهدف مصالحة الاطراف اللبنانية المتعارضة داخل حكومة الاتحاد الوطنى .

وقالت هذه المصادر ان التمرد الذى قام به جعجع ورجاله يستهدف في المقام الاول ازعاج دمشق التى قام جيشها بتعزيز مواقعه في شمال لبنان وقطع الطريق الساحلى كما وجهت دمشق تحذيرات شديدة للمتمردين واكدت انها لن تقف مكتوفة الايدى اذا ادت حركتهم الى تهديد مصالح لبنان .

ومن جهة اخرى فان وساطة سوريا في الشؤون اللبنانية قد توقفت مما ادى الى تشوب الازمة وتدهور الجو على الصعيد السياسى وصعيد الامن .

وكان قد وقع تبادل لقصف عنيف ليلة امس بين الجيش اللبنانى والميليشيات الدرزية التى يتزعمها وليد جنبلاط في الجبل اللبنانى شرقى بيروت .

كما ظهرت مرة اخرى الحواجز التى اقامتها الميليشيات على طرق المرور بين قطاعى العاصمة وللمرة الاولى منذ شهور بدأت ميليشيات من القوات اللبنانية في تفتيش السيارات من جديد عند مداخل بيروت الشرقية .

وذكرت صحيفة « العمل » اللبنانية الناطقة باسم حزب الكتائب نقلا عن مصادر سياسية انها « ترفض التمرد في المناطق المسيحية وانها تطالب بتسوية هذه المسألة بأسرع مايمكن » .

مجلس الجامعة بقية ص ١

الولايات المتحدة واسرائيل .

كما سيدرس المجلس موضوع الدعم الاقتصادى والدبلوماسى للبنان وموضوع العجز المالى في ميزانية وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وامكانية اصدار جواز سفر خاص بهم وتقرير الدورة الرابعة والثلاثين لمؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين .

وسيدرس مجلس الجامعة العربية في المجال الدولى أيضا موضوع اتجاه دول أوروبا الغربية نحو اتخاذ موقف موحد ضد المقاطعة العربية لاسرائيل والتعاون النووى بين فرنسا واسرائيل وكذلك موضوع دعم منظمة اليونسكو .

وسيناقش المجلس في المجال العربى مشروع النظام الاساسى للصندوق المالى لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان من مخيمات فلسطينية ومساكن ولمساعدة الشعب الفلسطينى في الاراضى المحتلة .

ومن ناحية اخرى سيبحث المجلس نشاط اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وموقف بعض الدول العربية من هذه الحرب .

وسينظر المجلس في التعاون الافريقى ومسألة نقل اليهود الفلاشا الى فلسطين المحتلة

وفي المجال الاقتصادى سيبحث مجلس الجامعة العربية امكانية عقد ندوة حول الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الاراضى العربية المحتلة وامكانية جدوى انشاء جهاز تسويق لمنتجات الضفة الغربية وقطاع غزة .

كما سيدرس الحالة الاقتصادية وتأثيرات الجفاف بافريقيا .

وعلى الصعيد القانونى سينظر المجلس في النظام الاساسى لمجلس وزراء النقل العرب ومشروع الميثاق العربى لحقوق الانسان واخيرا سيبحث المجلس المركز المالى للجامعة العربية وموقف الدول الاعضاء من سداد مساهماتها في موازنة الامانة العامة للجامعة .

وزير خارجية بقية ص ١

متروك لمنظمة التحرير الفلسطينية وحدها مشيرا الى ان الاردن سيوافق على الوفد الفلسطينى الذى توافق عليه المنظمة .

ونفى السيد طاهر المصرى نفيا قاطعا انه قدم قائمة باسماء بعض الشخصيات الفلسطينية التى يمكن ان تشترك في هذا الوفد للادارة الامريكية وقال انه ابلغ المسؤولين في الادارة ان هذه القائمة يجب ان تأتى من المنظمة او ان توافق عليها المنظمة .

وذكر الوزير الاردنى انه تبادل مع جورج شولتز في اجتماعهما ليلة امس الاراء حول المرحلة الحالية والتحرك الراهن وانه لم يتم التوصل الى نتائج محددة .

واشار الى ان القضية الاساسية الان هى قبول الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

وقال انه اقترح على شولتز ان تعلن الولايات المتحدة عن قبولها لمبدأ حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى على اساس الاتحاد الكونفيدرالى المتفق عليه بين الاردن والمنظمة .

واعرب عن اعتقاده بأن هناك بوادر مشجعة في موقف الحكومة الامريكية وقال انها مهتمة بتشجيع الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى وتعتبره اتفاقا هاما ووسيلة للاسراع بعملية المفاوضات .

وقال ان الولايات المتحدة مازالت حذرة ولا تريد التسرع وان ادارة الرئيس ريجان اعلنت عن زيارة ريتشارد مورفى للمنطقة كوسيلة للحفاظ على قوة الدفع الحالية واعرب عن امله في ان يتمكن مورفى من حمل افكار معينة خلال زيارته بعد ان تنتهى الادارة من عملية مراجعة سياستها في المنطقة .

لاحياء تراث بقية ص ١

الحياة .

وذكر ان المملكة ذات الحضارة التاريخية والاصالة تولى اهتماما كبيرا بالحضارة السابقة مشيرا الى ان مشاركة علمائها في عملية احيائها وربطها بالحضر ــ

وأكد التويجرى ان هذا المهرجان يحيى الماضى ويمنحه فرصة اللقاء مستقبلاً ويصل الاصالة والمعاصرة بجانب صيانة التراث من التبعثر والتبعية .

وأوضح نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عملية ارتباط الماضى بالحاضر والحاضر بالمستقبل مشيراً الى انه سيتم في المستقبل استحضار اعمال كتاب وشعراء ومفكرى هذا العصر مثلما تستحضر الان الماضى البعيد والقريب .

وتساءل في هذا الصدد عما سترى الاجيال القادمة التراث والادب والفكر الحالى مضيفاً ان ذلك يؤرق الانسان المسلم والحضارة العربية .

وأكد على أهمية الاحساس بالمسؤولية التاريخية وعملية تقديم الكتاب والتاريخ الى الاجيال الآتية . وأشار الى الرموز المادية والادبية التى يتضمنها المهرجان موضحا انها تعكس ماحققه الأباء والاجداد من حضارة انسانية ومكارم اخلاق واقامة للحق واسقاط للباطل .

وتحدث التويجرى عما حققه المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس هذا الكيان العظيم ورجاله المخلصون الذين اوصلوا المملكة الى هذا الموقع الكريم مستشهدا بما ذكره احد مفكرى العرب من ان العرب لم يسعدوا في شبه الجزيرة العربية بمن يجمع شملهم منذ عهد الخليفة عمر الى ان جاء العهد السعودى

وذكر ان هناك سباقاً في هذا العصر بين العقول والافكار وعلى قدر مكانتنا في التاريخ البشرى والحضارى ادخلنا القدر في حلبة السباق وهو ما تضع له دولتنا بقيادة جلالة الملك المفدى الحوافز على طريق التطور .

وأكد ان للمملكة دوراً كبيراً في المحافظة على التراث والقيم ووصف هذا الدور بأنه حضارى وانسانى .

قصائد

ثم القيت عدد من القصائد العربية والنبطية بعد ذلك بدأ الاستعراض الذى شارك فيه طلاب معهد التربية الرياضية وفرق الفنون الشعبية كما اشتركت في العرض مجموعة من الخيول الهجن .

وقد رافق هذا الاستعراض تقديم الوان من الرقصات والاغانى والعروض الشعبية التى قدمها طلاب معهد التربية الرياضية .

بعد ذلك ادى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والحاضرين صلاة المغرب .

خلال عملية سرية بقية ص ١

مارس الحالى خلال اجتماع بين جورج بوش نائب الرئيس الامريكى والرئيس السودانى جعفر نميرى .

وقال مراسل الصحيفة « شارلز باوور » ان سلطات الامن السودانية في (الخارطوم) اعتقلته لمدة ١٦ ساعة عندما اقترب من مكان عملية النقل ثم اطلقت سراحه بعد انتهائها .

وقالت الصحيفة ان الاتفاق على نقل اليهود تم بين جورج بوش نائب الرئيس الامريكى والرئيس نميرى .

المجاهدون يأسرون بقية ص ١

وقالت الوكالة ان المجاهدين تمكنوا بمساعدة تلك الوثائق من أسر اربعة وثلاثين شخصا من عملاء ادارة الاستخبارات في المدينة ــ وخلال غارات شنوها في نفس اليوم .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
مركز رئيسي حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف :

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٢٦	٥٤٥٥٧٠٣
سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الاخبرية	التوزيع والاشتراكات	فرع الاعلانات العرض ـ حي المعابدة
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٩٤٧٠	٥٤٥٤٩٢٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤١١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ ـ شقة ٥ : ٢٠٥	المنطقة الغربية	عمارة محمد علي الحيدر	الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الزهراني
٤٠٢٤٦١٦	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	ت : ٧٢٥٠٥٥٦
٤٠٢٢٥١٢	٦٤٢١٩٤٥						

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

"صفقة" أميركية - سوفيتية حول الحرب العراقية - الايرانية؟
الهنــــد تواصل مساعيها السلمية فى حـــرب الخـليج

دبى - صرح السيد خورشيد عالم خان وزير الدولة الهندى للشؤون الخارجية بأن بلاده ستجرى مشاورات مع دول حركة عدم الانحياز حول المبادرة الهندية لايقاف الحرب العراقية - الايرانية بعد تلقى الرد من الحكومة الايرانية مشيرا الى ان مبعوثا هنديا توجه مؤخرا الى طهران لتسليم الرئيس الايرانى على خامينى رسالة من راجيف غاندى رئيس وزراء الهند حول المبادرة.

واعرب الوزير الهندى عن امل بلاده في ان تكلل مساعيها بالنجاح - حيث اكد ان الهند تسعى لايقاف الحرب العراقية - الايرانية والوصول الى تسوية سلمية شاملة وعادلة تنهى النزاع المستمر بين البلدين منذ قرابة خمس سنوات.

واضاف الوزير الهندى الذى كان قد توقف بدبى امس الاول وهو في طريق عودته لبلاده من بغداد ان الرئيس العراقى صدام حسين حمله رد العراق على مبادرة رئيس وزراء الهند خلال اجتماعه به يوم الخميس الماضى.

ومن جانب اخر نفى احد اعضاء الوفد الهندى المرافق للوزير ان تكون بلاده قد اقترحت على العراق وقف اطلاق النار لمدة ثلاثة اشهر - وقال ان الوفد الهندى المكلف بالتوسط بين العراق وايران سيسافر الى طهران يوم الجمعة القادم لمواصلة مساعيه الحميده.

ومن جانب اخر نسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبى امس الى مصادر موثوقة في فيينا قولها ان الادارتين الامريكية والسوفيتية قد اتفقتا على بذل جهود جادة من اجل منع توسيع الحرب العراقية - الايرانية وان هذا الاتفاق قد تم في لقاء سرى عقد في العاصمة النمساوية يوم الاحد الماضى وحضره ممثلون عن واشنطن وموسكو على مستوى عال.

واضافت هذه المصادر انه جرى خلال الاجتماع ايضا بحث موضوع افغانستان جنبا الى جنب مع الحرب العراقية - الايرانية مما يشير الى وجود صفقة امريكية سوفيتية حول الحرب العراقية - الايرانية.

كما نسبت صحيفة «الاتحاد» الى مصدر سياسى مسؤول بالقاهرة قوله ان العاصمة المصرية ستشهد خلال الايام القليلة القادمة «حدثا عربيا هاما» مشيرا الى ان كلا من بغداد وعمان على صلة بهذا الحدث الذى يدخل في اطار التحرك السياسى والعسكرى المصرى لدعم الموقف العسكرى العراقى على جبهة القتال.

أخبــار قصيرة

○ الدوحة — اجتمع الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول بدولة قطر أمس مع كور كريستيانس وزير البترول والطاقة النرويجي والوفد المرافق الذي يزور الدوحة حاليا.

○ الدوحة — وصل الى الدوحة أمس الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للمشاركة في المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يبدأ أعماله هنا صباح اليوم الأحد.

○ القاهرة — ذكر هنا أن الرحلات الجوية من القاهرة الى بغداد قد توقفت أمس الاول للمرة الثالثة خلال اسبوع واحد. وقد الغيت هذه الرحلات بسبب تصاعد العمليات العسكرية على الاهداف المدنية بين العراق وايران.

○ دبي — بدأت هنا صباح أمس الندوة العالمية للتأمين على الحياة التي ينظمها الاتحاد العام العربي للتأمين بالتعاون مع جمعية الامارات للتأمين.

○ بروكسل — وافق مجلس الشيوخ البلجيكي صباح أمس على مشروع قرار بالثقة بالحكومة بشأن نشر الصواريخ الاوروبية في بلجيكا بأغلبية ٩٧ صوتا في مقابل ٦٩ صوتا وامتناع اثنين عن التصويت.

○ بانكوك — أعلن المسؤولون عن شركة الخطوط الجوية التايلندية أمس أن الشركة قررت أن توقف مؤقتا رحلاتها الى بغداد اثر التصعيد في النزاع العراقي الايراني.

○ القاهرة — غادر القاهرة أمس وزير القوى العاملة ورئيس العمال المصري سعد محمد احمد متوجها الى عمان في زيارة للأردن تستغرق عدة أيام يجري خلالها محادثات مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الأردني الدكتور تيسير عبد الجبار.

○ القاهرة — اجتمع وزير الأوقاف المصري الاحمدي ابو النور أمس مع حاجي حيانا وزير الحج والاوقاف بماليزيا الذي يزور القاهرة حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث تدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات الدينية.

تمــــرد على ظهر طراد صينى



مظاهــــرات عربية غــداً في ٩ مدن أميركية
احتجاجاً على الارهاب الصهيوني في جنوب لبنان

واشنطن - تنفذ الجاليات العربية واللبنانية في الولايات المتحدة يوم غد الاثنين مظاهرات في تسع مدن امريكية من بينها واشنطن العاصمة - احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان واستمرار الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين به.

ويشارك في هذه المظاهرات مصطفى سعد ابرز زعماء مدينة (صيدا) والذى اصيب بالعمى من جراء انفجار عنيف نفذته قوات العدو الاسرائيلى قبل جلائها عن صيدا .. كما يشارك بها عضو مجلس النواب الامريكى السابق جيمس ابورزق وعضو اللجنة المنظمة لتلك المظاهرات.

واوضح ابورزق في مؤتمر صحفى عقده ليلة امس ان هذه المظاهرات تأتى احتجاجا على سياسة الارهاب والتعسف التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلى في جنوب لبنان من خلال سياسة (القبضة الحديدية) واتهم الصحافة الامريكية بالتعاطف مع اسرائيل وممارسات جيشها في المنطقة.

واشار في هذا الصدد الى قيام قوات العدو الاسرائيلى بقتل مراسلين تابعين لاحدى شبكات التلفزيون الامريكية خلال اقتحامها لعدد من قرى جنوب لبنان وقبول الصحف بالرواية الاسرائيلية لهذا الحادث التى تدعى ان المراسلين كانا موجودين داخل صفوف المقاومة اللبنانية.

واكد ان رجال المقاومة اللبنانية يخوضون نضالا مشروعا خلافا للمزاعم التى تروجها الصحف الامريكية التى تصفهم بأنهم ارهابيين.

أيفرين يزور واشنطن

انقرة - يبدأ رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال يوم الاربعاء القادم زيارة للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام. يجرى خلالها محادثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وكبار المسؤولين الامريكيين تتناول التعاون الاقتصادى والعسكرى الى جانب استعراض عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وتبادل وجهات النظر بصدد تجديد اتفاقية التعاون والدفاع العسكرى المشترك بين البلدين.



أحد الجرحى في التمرد الذي وقع يوم أمس على متن الطراد الصيني خلال تلقيه العلاج في أحد مستشفيات سيول. وكانت السلطات الكورية قد احتجزت الطراد والبحارة بعد أن دخل الطراد المياه الكورية فيما يعتقد أنه كان بغرض طلب اللجوء السياسي الى كوريا الجنوبية.

(لاسلكية ا ب)

صندوق النقد والبنوك التجارية توقف تـقديم قروض للأرجنتين

واشنطن — ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان صندوق النقد الدولي أوقف كل مساعدة مالية للأرجنتين طالما ان البرنامج الاقتصادي في هذه الدولة لايحترم نصوص اتفاق أبرم منذ ثلاثة أشهر بين الأرجنتين وصندوق النقد الدولي.

وقالت الصحيفة ان صندوق النقد الدولي أوقف مساعدته لأن الأرجنتين لم تحرز أي تقدم نحو خفض التضخم فيها والذي يبلغ ٨٠٠٪ سنويا وذكرت ان الأرجنتين كان يجب ان تتلقى نحو ٥٠٠ مليون دولار من صندوق النقد الدولي حتى شهر مايو القادم.

وذكرت الصحيفة ان البنوك التجارية كانت تستعد لتقدم للأرجنتين — خلال الأسابيع القادمة — جزءاً من قرض قيمته ٤ر٢ بليون دولار ولكنها ستمتنع لأنها لاتقرض الدول المدينة التي لاتحترم التزاماتها مع صندوق النقد الدولي.

وأضافت الصحيفة ان قروض البنوك التجارية ومساعدة صندوق النقد الدولي ستجمد طالما ان المسؤولين الأرجنتيين وصندوق النقد الدولي لم يتفقوا بشأن برنامج اقتصادي جديد.

وكتبت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان صندوق النقد الدولي أبلغ الرئيس الأرجنتيني راؤول الفونسين — الذي ينهي حاليا زيارة رسمية للولايات المتحدة لمدة اسبوع — بقراره لدى لقائه مع جاك دي لاروزييه رئيس الصندوق خلال الاسبوع الماضي في واشنطن.

وفي بيان مشترك صدر ليلة أمس في نيويورك ذكرت الحكومة الأرجنتينية والبنوك التجارية الدائنة ان المفاوضات مستمرة مع صندوق النقد الدولي وان حكومة الأرجنتين مصرة على اتخاذ اجراءات لانعاش اقتصادها القومي.

وأضاف البيان ان المهلة الضرورية لتطبيق هذه الاجراءات ستؤخر سداد اول دفعتين مشروطتين لصندوق النقد الدولي.

ضيــاء الحــق يؤكـــد تحســـن قــدرة القــوات الباكستانيــة

اسلام اباد — كشف الرئيس الباكستاني ضياء الحق النقاب امس عن ان القوات الدفاعية الباكستانية قد تحسنت كثيرا بفضل الأسلحة الجديدة التي تسلمتها البلاد.

وقال الرئيس ضياء الحق الذي كان يتحدث أمام عرض عسكري ان قوة باكستان العسكرية لم تكن ذات يوم افضل مما هي عليه اليوم حيث ان البلاد قادرة على الدفاع عن نفسها.

ومن ناحية أخرى أشار ضياء الحق الى ان بلاده لا تنتهج سياسة عدوانية بل انها راغبة في اقامة علاقات ودية مع جيرانها.

ومما يذكر ان باكستان بدأت في الحصول على الأسلحة الحديثة بما في ذلك مقاتلات (اف — ١٦) من الولايات المتحدة وفقا لصفقة المساعدات العسكرية والاقتصادية الأمريكية لباكستان والبالغة ٢ر٣ بليون دولار والتي تهدف الى تعزيز القدرة الباكستانية امام التهديدات السوفيتية.

كرامى يدعو العرب لدعم لبنان

بيروت - وجه السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى نداء الى العرب دعاهم فيه الى التحرك والوقوف الى جانب لبنان - وقال في كلمة له ليلة امس بمناسبة يوم الطفل العالمى «اننا نقف في الخندق الامامى دفاعا عن لبنان وكرامة العرب جميعاً».

مجلس الامن يدعو بريتوريا لوقف الارهاب

الامم المتحدة — دعا مجلس الامن الدولى ليلة امس جنوب افريقيا الى انهاء عمليات العنف والاضطهاد التى تمارسها ضد سكان البلاد الاصليين.

وندد رئيس مجلس الامن (بليس رابيطيكا) بشدة بالممارسات العنصرية لحكومة جنوب افريقيا مشيرا الى قيام سلطاتها باطلاق النار على المواطنين العزل وقتل ١٧ منهم اثناء مظاهرة يوم الخميس الماضى.

اليابان تدعو لوقف قصف المدن فى حرب الخليج

طوكيو — دعا شينتارو ابى وزير الخارجية اليابانى ايران والعراق الى احياء اتفاقية يونيو ١٩٨٤ التى تقضى بالامتناع عن مهاجمة الاهداف المدنية.

وقال وزير الخارجية اليابانى فى تصريحات اذاعتها وكالة الانباء اليابانية انه يعتزم ان يدعو الى احياء هذه الاتفاقية فى محادثاته مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقى الذى سيزور اليابان فى بداية شهر ابريل القادم.

واضاف شنتارو ابى انه اذا تم احياء هذه الاتفاقية فى وقت مبكر فانه سيقوم بتعزيز مقترحاته بشأن وقف اطلاق جزئى خلال جولته فى شهر يوليو القادم فى سوريا والمملكة العربية السعودية ودول اخرى فى الشرق الأوسط.

ماذا يدور في العالم

وفد تجاري تونسي يزور القاهرة

تونس — غادر تونس الى القاهرة أمس وفد تجاري تونسي يضم ٣٥ من رجال الاعمال وممثلين عن شركات ومؤسسات تونسية متخصصة في عمليات الاستيراد والتصدير.

كما يضم الوفد الذي يشرف عليه الديوان القومي التونسي للتجارة ممثلين عن الاتحاد التونسي للتجارة والصناعة ومركز النهوض بالصادرات التونسية واتحاد الصناعة والتجارة التونسي.

فشل برلمان اليونان في انتخاب الرئيس الجديد

اثينا — فشل البرلمان اليوناني في انتخاب الرئيس الجديد لليونان خلال دورة الانتخاب الثانية التي جرت أمس لعدم حصول المرشح على النصاب القانوني لفوزه بالمنصب.

وذكر راديو اثينا أن كريستوس زيتاكيس عضو محكمة النقض والمرشح الوحيد للرئاسة أخفق في الحصول على نصف عدد أصوات البرلمان البالغة ٤٠٠ صوتا وهو الحد الادنى للفوز بمنصب الرئيس.

وأشار الى أن زيتاكيس قد حصل على ١٨١ صوتا.

بكين تدعو ايران والعراق لوقف قصف المدن

بكين — طلب زهاو زيانج رئيس وزراء الصين من ايران والعراق ضبط النفس ووقف قصف الأهداف غير العسكرية بالقنابل كما تحدد الاتفاقية المبرمة بينهما في يونيو من العام الماضي.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس الوزراء الصيني طالب بذلك خلال اجتماعه مع نائب وزير الخارجية الايراني الذي يزور بكين كمبعوث خاص لرئيس الوزراء الايراني.

واعرب زهاو عن قلقه العميق ازاء استمرار قصف المدن المستمر في ايران والعراق الأمر الذي أدى الى خسائر فادحة في الأرواح والممتلكات واعرب عن أمله في ان تضع الحرب بين الدولتين أوزارها في وقت مبكر عن طريق المفاوضات السلمية.

وقد سلم المبعوث الايراني الذي كان قد وصل الى بكين يوم الأربعاء الماضي رسالة من رئيس وزراء بلاده زهاو .. كما اطلعه على اخر تطورات الحرب وموقف ايران.

النـــرويج تسعى للتعاون مع الأوبك

الدوحة — قال كورا كريستيانس وزير البترول والطاقة النرويجي ان زيارته الحالية لدولة قطر تهدف الى تبادل الآراء حول الموقف في السوق النفطية وامكانية المحافظة على استقرار السوق.

واضاف وزير البترول والطاقة النرويجي في حديثه لوكالة الأنباء القطرية ان مباحثاته ستتركز ايضا حول التعاون الثنائي في مجال الطاقة .. مؤكداً حرص بلاده على تعزيز التعاون مع دول منظمة «اوبك» الدول المصدرة للبترول من أجل مصلحة الجميع.

وأشار كريستيانس الذي كان قد وصل الى الدوحة قادماً من الرياض ان المباحثات التي اجراها مع الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية تركزت حول الاجتماع الأخير للأوبك كما تم ايضا تبادل وجهات النظر حول سبل المحافظة على استقرار السوق النفطية.

وأوضح الوزير النرويجي انه يجب ان يكون هناك توازن بين كمية البترول المطروحة في السوق وبين السعر من أجل المحافظة على استقرار السوق وتوقع كريستيانس ان تخفيض اسعار النفط بشكل طفيف على المدى القصير وان كان السعر سيرتفع على المدى البعيد.

وأشار الوزير النرويجي الى ان انخفاض سعر البترول خلال الأشهر الماضية شجع شركات البترول في العالم على زيادة مخزونها وان هذه الشركات ستضطر الى البدء في التخزين من جديد بعد انتهاء فترة الشتاء القارس الذي اجتاح النصف الشمالي من الكرة الأرضية مما زاد استهلاك البترول على تصريف جانب كبير من مخزون الشركات.

ودافع كريستيانس عن خفض شركة بترول «ستاتويل» النرويجية لسعر البترول في اكتوبر الماضي والذي اعقبه قرار مماثل من بريطانيا ونيجيريا فقال ان الشركة اضطرت لذلك لانها لم تستطع الابقاء على سعر نترولها اعلى من أسعار السوق.

وأضاف انه لو لم تعدل شركة «ستاتويل» نترولها لفقدت عملاءها ولاضطرت لبيع بترولها بسعر السوق الفورية .. ولكن الوزير النرويجي اكد انه من مصلحة بلاده التعاون مع «أوبك» من أجل المحافظة على استقرار السوق.

قائد القوات المركزية الاميركية يصل الى الكويت

الكويت - وصل الى الكويت امس الجنرال كنجستون القائد العام للقوات المركزية الامريكية يرافقه وفد عسكرى في زيارة قصيرة للكويت.

وسيجتمع الجنرال كنجستون خلال زيارته مع الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع لبحث عدد من الموضوعات منها التنسيق في مجال الاسراع بطلبات الكويت من الاسلحة التى ابرمت عقودها في وقت سابق.

وكان الوفد الامريكى قد قام بجولة شملت البحرين وقطر والامارات وسلطنة عمان اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في هذه الدول.

بحث تطبيع العلاقات بين موسكو وبكين

موسكو - قالت وكالة انباء الصين الجديده ان وزير الخارجية السوفيتى اندريه جروميكو وسفير الصين الجديد في موسكو اتفقا على ضرورة تطبيع العلاقات بين البلدين.

واضافت ان جروميكو والسفير الصينى تبادلا خلال اجتماع عقد بينهما امس وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك ومن بينها مسألة تطبيع العلاقات بين موسكو وبكين.

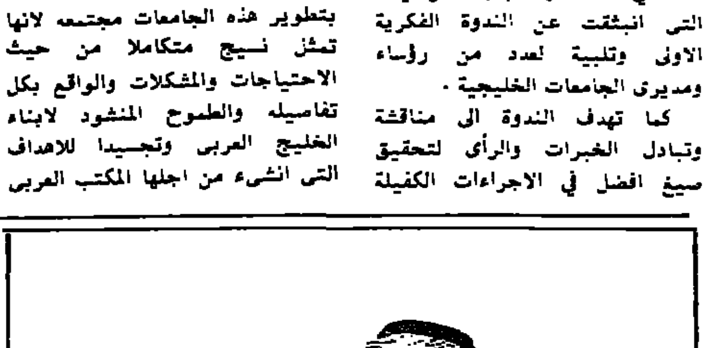
في الثالث والعشرين من الشهر الحالي

الأمير ماجد يفتتح الندوة الفكرية لرؤساء ومديري الجامعات الخليجية

● جدة - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الثالث والعشرين من شهر رجب الحالي الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات من الدول الاعضاء السبع بمكتب التربية العربي لدول الخليج وتستمر يومين .

صرح بذلك نائب مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي محمد التويجري .. وقال ان عنوان الندوة هو التوجيهات المنشودة للتطوير النوعي للتعليم الجامعي خلال العشره اعوام القادمة وينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج وتستضيفها جامعة الملك عبدالعزيز بجده .. واشار الى ان هذه الندوة تأتي تنفيذا لقرار المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف في الدول الخليجية الذي انعقد في مسقط واستجابة للتوصيات التي انبثقت عن الندوة الفكرية الاولى وتلبية لعدد من رؤساء ومديري الجامعات الخليجية .

كما تهدف الندوة الى مناقشة وتبادل الخبرات والرأي لتحقيق صيغ افضل في الاجراءات الكفيلة بتطوير هذه الجامعات مجتمعه لانها تمثل نسيج متكاملا من حيث الاحتياجات والمشكلات والواقع بكل تفاصيله والطموح المنشود لابناء الخليج العربي وتجسيدا للاهداف التي انشىء من اجلها المكتب العربي لدول الخليج التي من بينها العمل على تحقيق التنسيق والتكامل في ميدان التعليم الجامعي والعالي .. للدول الاعضاء وتحقيقا لمبدأ تبادل الخبرات ميدانيا بين المسؤولين في مؤسسات التعليم العالي عامة والجامعي منه بصورة خاصة .



● الامير ماجد ●

واوضح الدكتور علي التويجري بأنه سيتم في هذه الندوة تقديم عدد من اوراق العمل منها ورقة عمل رئيسية يقدمها مكتب التربية العربي لدول الخليج تتضمن الواقع الحالي للتعليم الجامعي في دول الخليج العربي والمؤسسات المستقبلية لهذا القطاع الحيوي والمهم كما يقدم رئيس جامعة الخليج العربي ورقة عمل بعنوان جامعة الخليج العربي والتطوير النوعي للتعليم العالي في المنطقة وورقة عمل اخرى تتناول موضوع ترشيد استخدام الموارد البشرية والمالية اضافة الى بعض البحوث والدراسات .

الأمير محمد بن فهد يعزي الأمير عبدالمحسن بن جلوي ..

○ الدمام — واس — قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية أمس بزيارة لسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي لتقديم التعازي في اخيه سمو الامير تركي بن عبدالله بن جلوي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاحد الماضي .

أمير الجوف : ما يميز الميزانية هو الحرص على استمرار دفع عجلة التنمية

○ الجوف — خالد ذياب العرسان

اكد معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري بان اهم ما يميز الميزانية الجديدة والتي جاءت متزامنة مع بداية الخطة الخمسية الرابعة هو الحرص على استمرار دفع عجلة التنمية . والتطور التي تشهدها مملكتنا وفتح المجال للقطاع الخاص ليلعب دورا كبيرا ويأخذ فرصته للمشاركة في استكمال مشاريع النماء لهذه البلاد واشار معاليه الى ان صدور الميزانية الجديدة بهذا الشكل وفي هذه المرحلة التي تشهد وضعا بتروليا مضطربا يعتبر انجازا كبيرا من حيث عدم اللجوء الى الاحتياطي العام للدولة . واضاف انها اكدت قوة ومتانة الاقتصاد السعودي .

ونوه معاليه بالجهود الكبيرة التي تبذلها الجهات المعنية على ما حققته من انجاز في هذه الميزانية .

كما اشاد بالسياسة الحكيمة التي تتبعها حكومتنا الرشيدة في كافة المجالات والتي تأتي لتحقيق ما يطمح اليه المواطن السعودي .

كما اعرب سعادة وكيل امارة منطقة الجوف الشيخ سلطان السديري عن سعادته وسروره ازاء صدور ميزانية الخير والتي تصادف بداية مرحلة جديدة من خطط التنمية الخمسية وهي الخطة الخمسية الرابعة

وقال سعادته ان الميزانية التي اعلنها مولاي جلالة الملك المفدى تحمل في طياتها الكثير من معطيات الخير للوطن والمواطن .

واشار الى ان منطقة الجوف ستحظى كغيرها من مناطق المملكة بالكثير من مشاريع النماء والرخاء في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

الأمير مقرن يرأس اجتماع لجنة متابعة مشاريع حائل

○ حائل — واس — عقدت لجنة متابعة مشاريع منطقة حائل امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وذلك بمقر الامارة .

وجرى خلال الاجتماع بحث الطرق الواجب اتباعها في تنفيذ المشاريع ومتابعتها حسب الخطط المرسومة لها

وجدير بالذكر بان لجنة متابعة مشاريع منطقة حائل تضم كل من بلدية منطقة حائل ومديرية الزراعة والمياه وادارة التعليم بمنطقة حائل وادارة تعليم البنات ومديرية الطرق ومديرية الهاتف والكهرباء بالمنطقة





د. الكيال في افتتاح المؤتمر البريدي الحادي عشر بالطائف يوم أمس

ترشيد الانفاق يعني اقتفاء النهج الاسلامي القويم
ارتفاع الخدمات البريدية من ٨٠ - ٧٠٠ مليون مادة خلال ١٤ عاماً

الطائف — عبد اللطيف الغامدي ومحمد القرني :

افتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال المؤتمر البريدي الحادي عشر يوم أمس بمدينة الطائف وذلك في الساعة العاشرة والنصف بكلمة قال فيها : ايها الأخوة للقائنا هذا اليوم أكثر من مغزى . مغزى يومىء اليه المكان حيث الطائف الوادعة الهانئة تعبر عن غبطتها بوجودكم وهي تعلم أن للبريد دور يؤديه في خدماتها وخدمة ضيوفها الغوالي الذين يؤنسون الاقامة في ربوعها في مصايفها في فصل الصيف .

ويتكفل البريد برسالة نقل رسالة المصطاف الى ذويه ويطلع البريد بمسؤولية خاصة تجاه المراسلات المسيرة لشؤون الدولة . والطائف لذلك تتطلع الى حسن خدمتكم لها حتى يزدان فخارها بكم أما المغزى الثاني . فيومىء اليه الزمان . اليوم ايها السادة ابتداء العمل بخطة خمسية جديدة في سلسلة عقد التخطيط الخمسي الذي انتهجته المملكة كسبيل واطار للتنمية الشاملة تحت شعار (الانسان) واليوم أيضا ابتداء سنة مالية جديدة تحت شعار اطلقه قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم (ترشيد الانفاق) واعاجل فأقول .. لا يظننا ظان بأن ترشيد الانفاق مؤشر على ضيق ذات اليد بل يعني اقتفاء النهج الاسلامي القويم (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) .. انه بحق دعوة للتخلص من كل مظاهر الاسراف اما المغزى الثالث من لقائنا هذا اليوم فهو اننا نودع بعض رجالات البريد ممن امضوا في صحبته سنينا وسنين . واذا كنا اليوم نجتمع في المؤتمر الحادي عشر البريدي لنراجع ونناقش ونتلمس الحلول لمشاكل العمل مستذكرين الجهود الكبيرة التي بذلنا والاموال الوفيرة التي انفقنا على امتداد الاثني عشر عاما الماضية وحققنا بفضل الله الهدف وهو ايصال الرسالة في بحر اربعة وعشرين ساعة بين المدن التي تصلها خدمات النقل الجوي . اذا كنا كذلك فيجب ألا يغرب عن بالنا بأن الاحتفاظ بالنجاح أصعب من النجاح نفسه .. بعد كلمة معاليه ألقى سعادة مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجة كلمة .. شكر فيها معالي وزير البرق والبريد والهاتف . على تشريفه هذا المؤتمر البريدي وأشار فيها الى ما تحقق انجازه من خدمات بريدية . بلغت في عام ١٤٠٤ هـ سبعمائة مليون مادة بريدية في حين انها كانت ثمانين مليون في عام ١٣٩٠ هـ — فالزيادة نسبتها ٧٩٣٪ وقد جاء هذا التوسع نتيجة حتمية لنشر المراكز البريدية في مختلف المناطق على طول البلاد وعرضها اذ بلغت خمسمائة وتسعين مركزا وشعبة للبريد مقابل مائة واثنين وخمسين عام ١٣٩٠ هـ أي بزيادة نسبتها ٢٨٨٪ كما وصلت القرى والهجر المخدومة بريديا بالبريد السطحي والطواف ٤٠٠٠ الاف قرية وهجرة مقابل الف وخمسمائة عام ١٣٩٠ هـ اي بزيادة قدرها ١٦٦٪ أما عقود القائمين بالعمل البريدي في المناطق النائية فبلغت عام ١٤٠٤ هـ ستمائة وواحد وسبعين قائما بالعمل البريدي مقابل ٣١١ في عام ١٣٩٠ هـ اي بزيادة قدرها ١١٦٪ اما أعداد صناديق بريد المشتركين فقد وصلت عام ١٤٠٤ هـ الى ١٧٣٣١٥ صندوقا بريديا مقابل ٩٣٥٠ صندوقا عام ١٣٩٠ هـ أي بزيادة قدرها ١٧٥٤ في المائة واضاف قائلا أن جدول المؤتمر الحالي حافل بالموضوعات والمقترحات التي بلغت خمسة وثمانين موضوعا ستتم مناقشتها خلال ايام المؤتمر .



تصوير : علي العنهمي

وتحدث الاستاذ علي شيخ جمل الليل أمين عام هيئة بريد الخليج قائلا : إن هذه السنة الحميدة التي استنتها المديرية العامة للبريد في عقد هذه المؤتمرات بدأت منذ استقلال ادارتها وميزانيتها عام ١٣٩٣ هـ وقد حققت نتائج باهرة .

كما ذكر الاستاذ محمد سعيد كركدان رئيس قطاع النقل الجوي البريدي بالخطوط السعودية . كلمة قال فيها منوها بجهود وزارة البرق والبريد والهاتف في سبيل ايصال الرسالة الى صاحبها في وقت قياسي . وهو ما سمي بالبريد الممتاز .

وفي نهاية الحفل جرى تكريم الموظفين المتقاعدين من ادارة البريد الذين خدموا في هذا المجال سنوات طويلة وذلك من قبل معالي الوزير وهم السيد جعفر الحبشي ومدة خدمته سبعة وثلاثين عاما والسيد اسعد محمد حمزة خليل ومدة خدمته ٤٠ عاما والسيد علي شيخ جعفر جمل الليل ومدة خدمته ٣٥ عاما والاستاذ عبد الكريم احمد العبد المحسن العضيبي ومدة خدمته ٤١ عاما والاستاذ عبد الكريم محمد عبد الله الملياري ومدة خدمته ٣٦ عاما . هذا وسوف يواصل المؤتمر جلساته لمناقشة الموضوعات المطروحة على جدول أعماله لمدة خمسة أيام . هذا وقد أقيم المؤتمر في مقر الاتصالات السعودية بالطائف . وقد حضر هذا المؤتمر امير الطائف الشيخ صالح السالم والدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف . ومدراء عامين البريد بالمملكة .



الأمير سطام يرعى ختام اسبوع المرور الموحد

○ الرياض — واس — احتفلت ادارة مرور الرياض صباح امس باختتام اسبوع المرور الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وذلك بمقر معهد العاصمة النموذجي بالرياض .

وكان في استقبال سمو الامير سطام لدى وصوله مقر الاحتفال مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات اللواء عبدالله محمد مؤمنة ، ومدير الادارة العامة للمرور محمد بن رجاء الحربي ومدير ادارة مرور الرياض المقدم عمر بصفر وعدد من المسئولين وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم ألقى مدير ادارة مرور الرياض المقدم عمر بصفر كلمة شكر فيها سمو الامير سطام على رعايته لهذا الحفل وقال ان هذه المشاركة هي دليل على مدى حرص سموه على المشاركة في كل مناسبة واحتفال واعرب مدير ادارة مرور الرياض عن أمله في ان يكون لهذا الاسبوع التأثير الايجابي والفعال الذي تتمنى ان نرى ثمراته على المواطن في اتباع انظمة المرور والتقيد بها ومراعاة شروط السلامة العامة التي تؤدي الى المحافظة على ارواحهم واموالهم والاخرين .

ووجه المقدم بصفر شكره لجميع الدوائر الحكومية والجامعات والهيئات والمؤسسات العامة التي شاركت في انجاح هذا الاسبوع .

بعد ذلك ألقى احد طلبة المعهد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز وبالحاضرين . وقال ان الهدف من اقامة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو لتوعية وارشاد المواطنين واكد بان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهد الامين وحكومتهما الرشيدة لم تدخر جهدا في بناء هذا الوطن ودعا المواطنين الى الاخذ بأساليب السلامة واتباع انظمة المرور والتقيد بها .

بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز بتوزيع الدروع والشهادات التقديرية على الادارات الحكومية والمؤسسات والافراد الذين شاركوا بجهود مشكورة في انجاح اسبوع المرور .

وقبل نهاية الحفل قدمت ادارة مرور الرياض درعا تذكاريا بهذه المناسبة لصاحب السمو الامير سطام بن عبدالعزيز . كما قدمت درعا اخر لمدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بهذه المناسبة بان نجاح اسبوع المرور الموحد الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعد احد ثمار التعاون البناء بين الاجهزة الامنية في جميع دول المجلس والذي يواكب تعاون سائر الاجهزة الحكومية المعنية في دول الخليج العربية . وقال سموه ان هذا التعاون سيستمر بمعدل اعلى لما فيه مجتمعاتها وبما يكفل تحقيق اقصى درجات الامن والاستقرار والرخاء لها جميعا .

واشاد سموه بالاستعداد الجيد الذي قامت به الادارة العامة للمرور في جميع مناطق المملكة والتنفيذ الجيد لهذا الاسبوع من قبل ادارة المرور في جميع مناطق المملكة ..

وذكر سموه ان ادارة مرور الرياض قد بذلت جهدا ملموسا وواضحا لجميع المسئولين وذلك بدعم من الادارة العامة للمرور وبمشاركة ايجابية من سائر الاجهزة الحكومية ذات العلاقة في نطاق امارة منطقة الرياض . كما نوه سموه بالجهود الكبيرة التي بذلتها الهيئات والشركات في هذا الاسبوع وشكر سموه جميع المواطنين الذين ساهموا في انجاح هذا الاسبوع وفي ختام تصريحه وجه سمو الامير سطام شكره وتقديره الى جميع رجال المرور من ضباط وافراد للجهود الكبيرة التي قاموا بها لانجاح هذا الاسبوع .

.. والأمير محمد بن فهد يرعى الحفل الختامي لاسبوع المرور الموحد بالشرقية

الدمام — أحمد ماهر :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية أقيم الحفل الختامي لاسبوع المرور حيث قام سموه في نهايته بتسليم الجوائز للجهات والهيئات المشاركة وللسائق المثالي وفي تصريح خاص للندوة حول الموازنة العامة الجديدة للدولة قال سموه : كما ذكرت في السابق فإنها في نظري ميزانية خير وبركة خصوصا بعد أن شاهد المواطنون من مولاي جلالة الملك عند اعلانها أن هناك تعادل بين الميزانية والمصروفات وأكثر من ٤٥ الف مليون ريال لمشاريع جديدة وحوالي ١٦٠٠ مشروع جديد قادم وهذا أن دل على شيء فإنما يدل على حكمة جلالة مولاي وولي عهده وتدبيرهم للسياسة السعودية من النواحي الاقتصادية والسياسية وانا كمواطن أعلن عن سروري وتفاؤلي بهذه الميزانية وعن المشاريع الخاصة بالمنطقة الشرقية قال سموه أنها سوف تجد كل رعاية واهتمام والمواطنون هنا سوف يلمسون في القريب العاجل نتائج هذه المشروعات وان هناك لجنة قد شكلت لمتابعة مشاريع تطوير المنطقة .

○ أمير المنطقة الشرقية ○

وصول وزير الزراعة النيوزيلندي الى الرياض

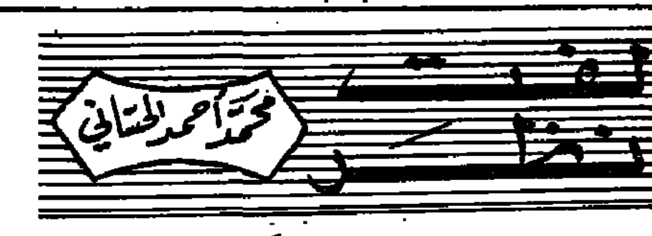
○ الرياض — واس — وصل وزير الزراعة والاسماك النيوزيلندي كولن مويل ظهر امس الى الرياض في زيارة رسمية للمملكة تستغرق خمسة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وعدد من المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه ..

سلامات

○ ينام على السرير الابيض الاستاذ سعيد بن عاطي الحمادي مساعد مدير التفتيش بامارة منطقة مكة المكرمة . وقد اجريت له عملية جراحية بمستشفى اجياد ..

تمنياتنا له بالشفاء العاجل .



وخير الهدايا الكتب !

في الفترة الأخيرة وصلتنا بعض المؤلفات القيمة التي قدمها أصحابها لنا كهدايا وبعضها مصحوب بحسن الظن في أن يكون لنا رأي في هذه الثمار الفكرية ، ونحن اذ نشكر هؤلاء الاساتذة على هداياهم فإنه يسرنا أن نشر اشارات عابرة الى مجموعة من هذه المؤلفات متمنين لها الذيوع والانتشار وأن تؤدي الهدف الذي ألفت من أجله .

○ مأدبة الله في الأرض للاستاذ الكبير أحمد محمد جمال صدر عن نادي القصيم الأدبي وهو عبارة عن وقفات تأملية أمام آيات من كتاب الله العظيم مع ربط ما ورد في تلك الآيات من مواعظ وعبر بما يجري على الأرض في الوقت الراهن والكتاب من القطع الصغير ويقع في ٤٤٥ صفحة .

○ تفسير سورة الزلزلة للاستاذ الحافظة عبد الغفور البنجابي وقد قدم للكتاب المفكر الاستاذ أحمد جمال وهو من القطع الصغير ويقع في ثمانين صفحة وهذا الكتيب كما يقول مؤلفه هو العدد الأول في سلسلة ينوي اصدارها لتفسير بعض سور القرآن الكريم بطريقة ميسرة لطلاب العلم .

○ فهد الوطن والخير للاستاذ حامد عباس وهو كتاب اعلامي جيد يقع في ٣٢٣ صفحة من القطع المتوسط ويعد مرجعا اعلاميا سهل التناول لمن يريد أن يطلع على ما تحقق من انجازات في هذه البلاد خلال السنوات القليلة الماضية .

○ العملية التربوية في المدرسة الابتدائية للدكتور ابراهيم محمود حسين فلاته ، كتاب تربوي جيد يطرق بفهم وتخصص الى المرحلة الابتدائية باعتبارها القاعدة الاساسية للتعليم ويتضمن توصيات جديرة بالدراسة لكيفية رفع مستوى التعليم في هذه المرحلة الهامة .

○ السلامة المرورية كتاب توعية وارشاد أصدره مرور مكة المكرمة بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وأشرف على اعداده المقدم يحيى الزائدي مدير ادارة المرور والنقيب عبد الفتاح جيزاني رئيس شعبة السلامة في المرور ، والكتاب من القطع الصغير ويقع في ٢٥٥ صفحة وهو يتضمن العديد من المقالات التي كتبها عدد من كبار المفكرين ورجال الاعلام ورجال الامن والكتاب المذكور وغيره من المنشورات والكتب المصورة جاءت بهدف رفع مستوى الوعي المروري بين رجال المرور والسائقين على حد سواء .

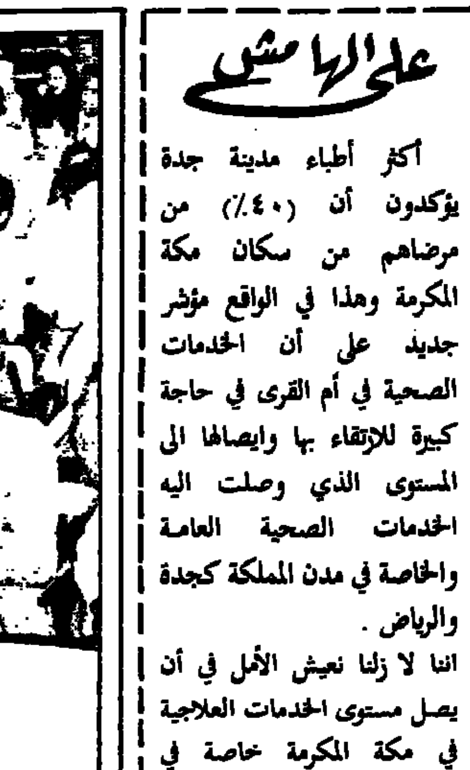
إفهـــم ؟!

الخصم غير الشريف هو الذي لايستطيع ان يواجهك فهو يغدر او يخون والخصم الجبان هو الذي يهرب عند المواجهة وأسوأ منهما «الامعة» الذي لاموقف له والثلاثة جميعهم لايستحقون من الانسان أي تقدير أو احترام ؟!

حاشـــية :

قال الشاعر :

متـــى تجمـــع القـــلب الذكـــي وصارمـــا
وأنفـــا حيـــا تجتـــنبك المظـــالم



أكثر أطباء مدينة جدة يؤكدون أن (٤٠٪) من مرضاهم من سكان مكة المكرمة وهذا في الواقع مؤشر جديد على أن الخدمات الصحية في أم القرى في حاجة كبيرة للارتقاء بها وايصالها الى المستوى الذي وصلت اليه الخدمات الصحية العامة والخاصة في مدن المملكة كجدة والرياض .

اننا لا زلنا نعيش الأمل في أن يصل مستوى الخدمات العلاجية في مكة المكرمة خاصة في المستشفيات القديمة النشأة الى الحد الذي يوفر على ساكنيها مشقة الجري وراء العلاج الناجع في المدن الأخرى .

● باديب

○ لقطة من الندوة الخاصة بأمراض روماتزم القلب والتي افتتحها الاسبوع الماضي بجدة الدكتور عدنان جمجوم واستمرت لمدة يومين .
تعليق : عزيز ردنه

من الداخل — لولو عبد الله العيدروس

كيف نموت وكيف كان أجدادنا يموتون

في المنطقة الوسطى بين مرحلة التعليم ومرحلة العمل إلتقيت بها . اسمها رقية العطاس ، طالبة بالسنة السادسة بكلية الطب ، طبية لم يغتالها بعد روتين العمل الطبي لم يقتل فيها الأحاسيس المرهفة تجاه الأنفس البشرية التي تتعامل معها يوميا . أردت أن أمارس عملية القراءة لأفكارها التي بدت جامحة ومسيطرة للحد الذي شرد معه ذهنها ، الى أين ؟ هذا ما حاولت اكتشافه فأتيت معقل التفكير منها من حيث أتيته صراحة لا تخمينا ، سألتها عن هذا الأمر الذي ساق تفكيرها الى خارج حدود الزمان والمكان تكلمت وكان في حديثها شجون قال :

تعددت الأسباب والموت واحد ، الموت حق على الانسان وكل كائن على الأرض لا بد وأن يأتيه الموت يوما ولكن أين ؟ وكيف ؟ ما زال العلم يعجز عن الاجابة على هذين السؤالين وتبقى حقيقة الموت من الغيبيات .

الطب قديم وها هو يتطور يوما بعد يوم ولكن ما الفرق ؟ الطب يخفف من معاناة المريض ولكن لن يطيل من عمره . كان أجدادنا يعانون من مرض الموت يلزمون الفراش لحقب من الزمان متفاوتة ، ومع تدخل الاطباء تحين المنية فيودع المريض أهله ويوصيهم ويتسنى للأهل أن يقوموا بواجبهم الديني تجاه المحتضر من تلقين وقراءة قرآن لما هو مأثور عن الرسول (ص) ، فيسلم المريض الروح بين أهله .

كيف نموت اليوم ؟

هناك الكثير من الحالات الميئوس منها بحكم الاطباء يقول الطبيب هذا المريض لن يعيش أكثر من شهر أو ٦ شهور وهذا نتوقع وفاته بين لحظة وأخرى . ماذا يفعل الطبيب آنذاك ؟ مجرد تخفيف آلام ولكن مع ذلك يعجز عن رفع آلام النزاع . أين يقضي الواحد منا آخر أيام حياته ؟ في المستشفى ؟ في العناية المركزة ؟ بين أيدي الأطباء ؟ وتحت رعاية الموضين والممرضات من مختلف الجنسيات والديانات ؟ بئست النهاية . تصوري رجل مسلم تمرضه مسيحية أو امرأة مسلمة يراعيها رجل مسيحي وهكذا تتكشف عورات المسلمين أمام المسيحيين . قد تقول أن هذا أمر لا بد منه والضرورات تبيح المحظورات ، ولكن كيف لمسيحي أن يلقن مسلما الشهادة وكيف أن يذكره بلا إله الا الله ؟ كيف سيغمض عينيه وماذا سيقول له ؟ وقد قال ﷺ لقنوا موتاكم لا اله الا الله ومن كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة .

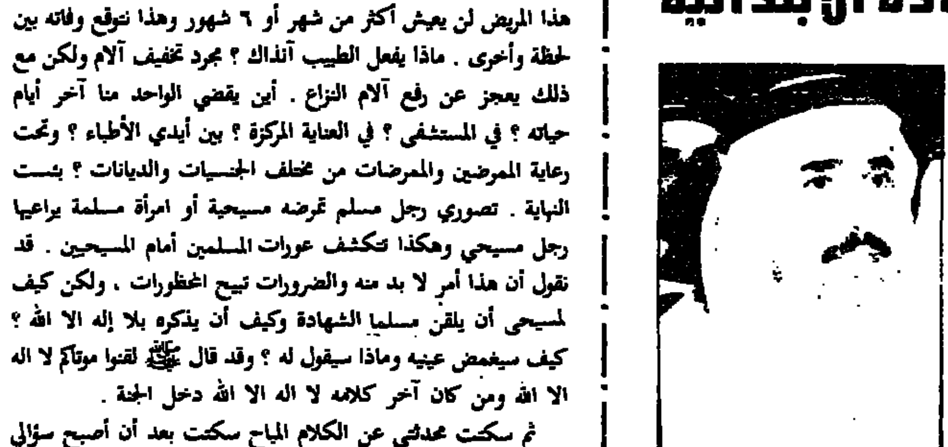
ثم سكتت محدثتي عن الكلام المباح سكتت بعد أن أصبح سؤالي موصولا بأسئلتها وحيرتي امتداد لحيرتها ماذا أقول ؟ فلاتقوقع معها في محارة الصمت وأرفع لافتة (لا تعليق) .

اعفاء المتقدمين للوظائف الحرفية من شرط حمل الشهادة الإبتدائية

الرياض ـــ عصام عبد الملك خان :

وافق معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري على اعفاء المتقدمين للوظائف الحرفية من شرط حمل الشهادة الإبتدائية .

هذا وكان قد ورد في دليل تصنيف الوظائف اشتراط الشهادة الإبتدائية مع القدرة وإكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل لا تقل مدته عن ستة اشهر كحد أدنى لشغل الوظائف الحرفية . وبدراسة حالات عديدة تبين أن هناك من لا يحمل الشهادة الإبتدائية وتتوفر لديه القدرة ولأن الوظائف الحرفية تعتمد على الاستعداد والقدرة أكثر من اعتمادها على المؤهل الدراسي . كما وافق معاليه على ابتعاث عدد من موظفي الديوان لحضور برنامج تدريبي في مجال ادارة القوى العاملة في الفترة من ١٠ـــ٦ـــ١٤٠٥ هـ لغاية ٨ـــ٧ـــ١٤٠٥ هـ ومن جهة أخرى طلب الديوان العام للخدمة المدنية من كافة الوزارات والمصالح الحكومية يقضي فيه باجراء مسح لجميع الوظائف المالية في عدد من الأجهزة الحكومية الكبيرة وأجهزة الرقابة لمعرفة الوضع الحالي لها سعيا منه لاتخاذ الاجراءات المناسبة للعمل على شغل الشواغر منها حسب الحاجة الفعلية لكل جهة حيث تم تصميم عدة نماذج لتجميع المعلومات المفصلة عن تلك الوظائف .



○ تركي خالد السديري ○

إعلانـــــات حكوميـــة

وزارة البرق والبريد والهاتف
اعلان وتنبيه لمشتركي الهاتف

● لاحظت وزارة البرق والبريد والهاتف قيام بعض مشتركي الهاتف من بيع عقاراتهم أو [illegible]

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

[illegible]

اعلان هام

[illegible]

اعلان بيع بالمزاد العلني

[illegible]

اعلانات منافسات حكومية

[illegible]

• اعـــلان •

○ تعلن وزارة الحج والأوقاف بالرياض ، الادارة العامة للمشاريع الهندسية ، عن رغبتها في طرح عملية هدم [illegible]

اعلان

[illegible]

اعلان مناقصات

[illegible]

اعلان

[illegible]

موعد لقبول العطاءات ... فتح المظاريف ، اليوم التالي .

○ يعلن خليل احمد خـــان عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧٨ وتاريخ ٥ـــ٣ـــ١٤٠٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن محمد عبدالله محى مليباري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٦٥٥ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٩هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه / رقيه حسن يوسف فلاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٢٤١٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن سعود كميهان بادع البيشى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة المدراء ببيشه والمشتملة على بيت شعبى من اربعة غرف وحوش آلت اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرضه ٧ امتار بطول الضلع ١٠ امتار شمالا بيت محمد بن كميهان بطول الضلع ٣٣ متر وشرقا عبدالله بن كميهان بطول الضلع ٣٣ متر وغربا شارع عرضه ٢٠ متر بطول الضلع ٣٣ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها جابر بن على بن صالح القحطانى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ومنافعه الواقعة في محلة آل حجل بالجوه تهامة قحطان المحدوده بالحدود الاتية جنوبا شارع ثم عمدان الكهرباء وطول الضلع مائة وعشرون متر ١٢٠ م بانحناء وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ثمانون متر ٨٠ م وشرقا شارع ثم خليج فروان بن معيض بن شاهر وطول الضلع خمسة وثمانون متر ٨٥ م بانحناء وغربا مسجد وارض فضاء بطول الضلع خمسة وسبعون متر ٧٥ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن صالح يحيى على عن فقد لوحة سياره تايوتا جيب م ٧٧ رقم ٢٥٢٢٢٧٥ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراة عبيدة

○ تعلن محكمة السيل الكبير للعموم بأنه تقدم اليها المواطن المدعو جابر بريك الثبيتي بطلبه حجة استحكام لكامل الدكان والغرفتين مع كامل الحوش بمنافعها الشرعية والمحدودة بالحدود التالية :
ـــ شرقـــا : ملك ابراهيم مطلق الثبيتي بطول (٢٧) مترا .
ـــ وغربـــا : ملك مفرح منور المطرفي وتمام الحد ملك جوير وادع الثبيتي بطول (١٣) مترا .
ـــ وشـــاما : ملك صالح عايض الثبيتي بطول (٢٨) مترا .
ـــ وجنوبا : الشارع العام بطول ٣٠مترا
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان تقدم اليها المواطن عمرو بن ضفيدع جريدي الحارثي بطلبه حجة استحكام على كامل بلاده الزراعية المشتملة على نخيل واشجار متنوعة والتي شربها من بئرها الخاصة بها الواقعة في وادي قياء بني الحارث بقسم الذيابات والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ .
ـــ وحدودها ومساحتها كما يلي :
ـــ الضلع الشرقي بطول ١٤٠ متر ويحدها الخط العام للقرية .
ـــ الضلع الغربي بطول ١٠٦ متر ويحدها شارع ثم بلاد عاضه بن سعيد الحارثي .
الضلع الشمالي بطول ١١٣ متر ويحدها مسيل وادى البوه .
ـــ الضلع الجنوبي بطول ١٢٤ متر ويحدها بيوت المتهى عمر ضفيدع .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن عبدالله صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي موديل ٧٧ اجرة السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف والاستمارة باسم « ابراهيم عبده لخاس »

○ يعلن سرحان شاعى شجاع الرحاني البقمى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٦١٥١٣٦٣ تاريخ ٢٦ـــ٣ـــ١٤٠١ هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور تربة .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله مرزوق سالم القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٩١١ وتاريخ ١٥ـــ٥ـــ١٣٩٧ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن يحيى محمد اليثى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٢٤٩ وتاريخ ١٨ـــ١١ـــ١٤٠١ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

○ يعلن نجيب جاد محمد علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٦ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

اعلانات مكتب الباحة

تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو احمد صالح مسفر طالبا اضافة شهرة عائلته ظهران وشهرة قبيلته الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٣ بتاريخ ٢ـــ٨ـــ١٣٩٤ هـ . سجل بلجرشي ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي : ـــ
ـــ احمد صالح مسفر ظهران الغامدي . فمن له اية معارضة التقدم بذلك خلال شهر من تاريخ نشره .

○ يعلن مسفر صابر سفر الشمراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس . موديل ٨٢ برقم ٥١٥١٣٦٧ .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور بلجرشي .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق بانه تقدم لها المواطن محمود موسى رشيد محمد الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني محمد واضافة الفخذ الحزمرى بدلا منه . بحيث يصبح اسمه محمود موسى رشيد الحزمري الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠١٢٧ في ٧ـــ٦ـــ١٣٨٤ هـ سجل الباحة .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

اعلانات مكتب الطائف

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتربة للعموم ان تقدم محمد مشبب البقمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل : الحوش .
أرضا وبناء الكائنة بمحلة : عصماه
ـــ شرقـــا : شارع ٢٠ متر ملك بن جرشان
ـــ وغربا : ملك المثني وشاما : ملك المثني
ـــ ويمنا : شارع ١٠ متر ثم مزرعة الدكتور عبدالعزيز الفدا .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن حمد ابوطله الحكمي عن فقد لوحة سيارة كراون موديل ٨٣ رقم ١٣٢٩٩٧٧ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الطائف .

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن محمد غريب حسن بسكر عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٠٨٤/ش١ وتاريخ ١٢ـــ٥ـــ١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد ماهر عبد الكريم كابلي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٨٥٣ وتاريخ ٢٠ـــ٢ـــ١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن صالح احمد حسين المريدي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٧٣ / ٢ وتاريخ ١٢ـــ٧ـــ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن احمد ولى الله عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤١٥٤ وتاريخ ١٧ـــ١ـــ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد شريف امير على عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٧٦١٠ وتاريخ ٢٨ـــ٤ـــ١٩٧٦ م صادر من كجرات .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ نشر بالعدد ٧٩٢٠ وتاريخ ٣٠ـــ٦ـــ١٤٠٥ هـ اعلان فقد استمارة سيارة باسم محمد عثمان هوساوى وقد جاء في الاعلان ان رقم الاستمارة ١٩٤٤٨٢ خطأ والصحيح هو ١٩٢٤٤٨٢ ـــ لذا لزم التنويه .

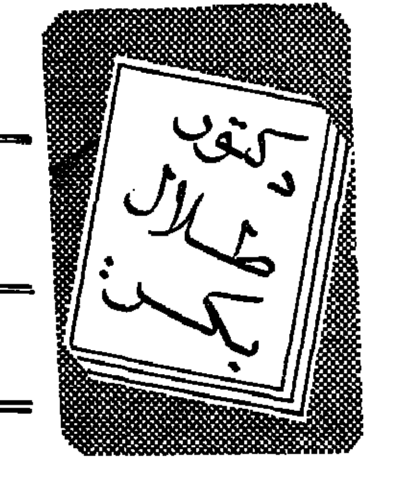
○ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو سيد محمد مختار الشنقيطي تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته عيشه قد فقدت منه .والصادرة من هذا المكتب برقم ٤٥٠٤ وتاريخ ٩ـــ٢ـــ١٣٨٦ هـ والمولودة في تاريخ ١٤ـــ١٠ـــ١٣٨٥ هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب لجنة المواليد بشارع منصور .

اعلانات مكتب تبوك

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سالم سليمان فرج العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٨٢ وتاريخ ١٠ـــ٣ـــ١٤٠٠ هـ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

هكذا منذ الأصل

ماذا دار في الندوة المفتوحة عن «ترشيد استهلاك الكهرباء»



الترشيد واجب علينا جميعاً في هذا المجتمع المسلم

العبرة بالمستهلك وليس بعدد العدادات أو باسم من هي مسجله

لا يظلم المواطن إذا تأخرت الفاتورة بسبب قراءة العداد

انتاج الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية لا زال في طور التجربة

● قامت ادارة التعليم بمكة المكرمة مؤخراً بتنظيم ندوة مفتوحة عن (ترشيد استهلاك الكهرباء) ضمن برامج توجيه الطلاب وارشادهم .. وقد أقيمت الندوة (بالمركز الاعلامى بمكة المكرمة) وحضرها عدد من المواطنين والطلاب .. وقد افتتحت الندوة بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير الشئون التعليمية والادارية الاستاذ سهل محمد المطرفى بعدها بدأ مدير الندوة الاستاذ محمد أحمد الحسانى بتقديم المشاركين في الندوة وهم سعادة الدكتور حسن باجودة المفكر الاسلامى الكبير وسعادة الدكتور طلال بن بكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية وسعادة الدكتور عبدالمحسن هلال مدرس مادة الاقتصاد بجامعة أم القرى ..

بعد ذلك أعطى مدير الندوة فرصة الحديث لدقائق معدودة للمشاركين وقد تحدث في البداية الدكتور طلال بكر فقال :

ـ بالنسبة لموضوع الترشيد في الواقع ليس مسئولية مناطة بشركة الكهرباء . وانما هو واجب علينا جميعا كأعضاء في هذا المجتمع المسلم - واعتقد أننا لسنا في سبيل محاولة اقناع الاخوة بضرورة الترشيد .. وأعتقد أن واجب هذه الندوة هو محاولة اعطاء مؤشرات أو بعض الايضاحات والقاء الضوء على كيف يمكن تحقيق الترشيد في المجال الذى نتحدث عنه اليوم وهو مجال الخدمات الكهربائية . ويمكن أن ننظر للترشيد من عدة زوايا : الاولى من ناحية المجتمع : الترشيد هو عبارة عن استغلال الموارد المالية المتيسرة لكل فرد في أوجهها الصحيحة . وبالنسبة لشركة الكهرباء - الترشيد هو عبارة عن استهلاك الطاقة الى الحد الكافى والذى يمكن الشركة من توفيرها الى أكبر عدد من الناس - بالنسبة للدولة - الترشيد هو عبارة عن التقليل من الانفاق الذى تنفقه على مرافق الكهرباء وتعميم نفس القدر من الانفاق على أكبر عدد من المواطنين .. بالنسبة لمرفق الكهرباء كثير للاوضاع المالية والاقتصادية التى تؤثر عليه ..

طبيعى بالنسبة للشركة في ظروف اعتيادية عندما يتحمل المواطن كلفة انتاج الطاقة الكهربائية بالكامل يمكن القول أنه طالما المواطن عنده الرغبة ولديه الامكانية في أن يعرف ما يريد فلماذا يحجر عليه ؟ .. هذا قد يكون صحيحا في المجتمعات التى يتحمل المواطن كامل التكلفة التى تنتج عن توفير الطاقة الكهربائية - الواقع هنا في المملكة الموضوع يختلف بأن المواطن يتحمل جزء من هذه الكلفة وحتى بعد زيادة التعرفة لا زال أيضا القدر الذى يساهم به المواطن في تكلفة الكهرباء يمثل جزء لا يتجاوز نصف الكلفة في أحسن الظروف .. وهنا يأتى دور الجهة التى تتولى تحمل الباقى في محاولة أن تضع حداً للاسراف الزائد في استعمال الطاقة لكى توفر من الانفاق في هذا المرفق لكى ينفق في أوجه أخرى مهمة .

● الدكتور حسن باجودة :

ـ الحقيقة أن الحديث هنا ليس مقصورا على الاستهلاك المتعلق بالكهرباء . وانما يمكن أن يكون شاملاً لكل أنواع السلوك مما له علاقة بالانفاق مشيرين الى منهج الاسلام الوسط فهنالك التبذير وهناك التقتير ويأتى بينهما (المنهج الوسط) ونود أن نبين موقف الاسلام فيما يتعلق بالطريق الذي ينبغى أن يسلكه المسلم في حياته بصفة عامة .. فلو نظرنا الى القرآن الكريم في قوله تعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) فما المراد بالأمة الوسط ؟ لو أننا استشرنا كتب التفسير والمعاجم بشأن هذه اللفظة لاستطعنا أن نتبين أنها تعنى : أن الأمة الاسلامية هى أعدل الامم وخير الأمم - ولو قارنا بين المسلمين من ناحية وبين اليهود والنصارى لاستطعنا أن نتبين أن النصارى على سبيل المثال قد غالوا في دينهم أما اليهود فانهم قصروا وكل من الطرفين غير مقبول . والله سبحانه وتعالى قد اختار لهذه الأمة أن تختار «الطريق الوسط» في كل أمورها .

فلو نظرنا الى ما يقول العلماء بشأن هذه اللفظة فانا نتبين مثل هذه الاراء . ووسط الوادى خير موضع فيه وأكثره كلأ وماء . ولما كان الوسط مجانبا للغلو والتقصير كان محمودا . أى هذه الأمة لم تغلو غلو النصارى في أنبيائهم ولا قصروا تقصير اليهود في أنبيائهم وفي الحديث : (خير الأمور أوسطها) وفلان من أوسط القوم . وانه لواسطة قوم ووسط قومه أى من خيارهم وأهل الحسن منهم . والوسط اسم لما بين الطرفين وصف به فأطلق على الخيار من كل شيء لان الأطراف يتسارع اليها الخلل والأوساط محمية محوطة وهكذا ..

لو أننا نظرنا الى ملوك العرب قبل الاسلام فانا نتبين أن فيهم الكرم وهذا شيء محمود كما أن في بعضهم البخل وهذا أمر مذموم ..

والملاحظ ان الطريق الصحيح هو الطريق الوسط .. لماذا ؟ لاننا لو نظرنا الى الانفاق والكرم فاذا تجاوز هذا السلوك حده فانه ينتهى الى النهاية الذميمة وهو ما يمكن أن يسمى بالتبذير - ولو أن الاقتصاد تجاوز حده فانه سوف ينتهى الى النهاية المذمومة وهى البخل أو الشح . .

بطبيعة الحال : التبذير ليس مطلوباً والشح ليس مرغوباً فيه . ونود أن نصغى الى ما يقول شاعر من شعراء العصر الجاهلى وكان معروفاً بالبخل .. هذا الشاعر هو أحيحه بن الجلاح الاوسى الجاهلى - ماذا يقول هذا الشاعر ؟ :

استغن أو مت ولا يغررك ذو نشب
من ابن عم ولا عم ولا خال
يلوون ما لهم عن حق أقربهم
وعن عشيرتهم والحق للوالى
فاجمع ولا تحقرن شيئاً تجمعه
ولا تضيعنه يوماً على حال
انى أقيم على الزوراء أعمرها
ان الكريم على الاخوان ذو المال

الى أن يقول البيت المشهور :

كل النداء اذا ناديت يخذلنى
الا ندائى اذا ناديت يا مالى

ماذا يقول القرآن الكريم فيما يتصل بالانفاق بصفة عامة :

في سورة الاسراء . يقول الله تعالى : (وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا - ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا) .

نود أن نقف عند جملة (ولا تبذر) هذه الجملة .. لو اننا نظرنا الى طبيعة اللغة العربية التى هى لغة اشتقاقية ومن خصائص اللغة الاشتقاقية ان اللفظ الذى يشتق من أصل واحد أو أن الألفاظ التى تشتق من أصل واحد لها معنى مشترك بينها فلو نظرنا الى هذه الجملة : (ولا تبذر تبذيرا) لصادفنا هذا التعبير أو هذا اللفظ : (بذر البذور) .. فالمزارع عندما يلقى بالبذور في كل ناحية فانه يرمى بها كيفما اتفق . وكأن المبذر هو الذى يتناول المال في هذه البيئة ثم بعد ذلك هو يرمى به كيفما اتفق .

في موضع أخر من سورة الاسراء يقول الله تعالى : (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) ـ ان ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر انه كان بعباده خبيرا بصيرا) .. لو أننا نظرنا الى هذه الصورة التى ترسمها الآية الكريمة .. المعروف أن الغل في اللغة العربية انما يطلق على نوع معين من القيود وهو الذى يشد اليد الى العنق شدا فلو أن هناك قيداً لا يجمع العنق واليد معاً فانه لا يسمى غلاً .. والآية الكريمة تنهى المرء أن يكون بخيلاً ولكنها ترسم لنا هذه الصورة المنفرة (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك) .. والمعروف أن الغل بطبعه لا يسمح لليد بأن تتحرك بحال من الأحوال (ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسورا) فيما يتصل بالبسط كذلك لدينا صورة بشأن هذه اليد الممتدة من العضد حتى رؤوس الأنامل حيثما تكون هنالك يد في هذه الصورة . فالمعروف أنها لا يبقى فيها شيء وكأن الآيات الكريمات تنهى من ناحية عن البخل وتنهى من ناحية ثانية عن التبذير .. أين الآية الكريمة التى ترشد الى المنهج الوسط؟ قال الله تعالى في سورة الفرقان بشأن صفات عباد الرحمن : (والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) فعباد الرحمن الذين لهم هذا الشرف أن يتصفوا في سورة الفرقان بأنهم عباد الرحمن من سماتهم ومن نعوتهم أنهم ينفقون ويلاحظ أن الآية الكريمة تشير الى الانفاق باعتباره أمرا مفروغاً منه (والذين اذا أنفقوا) كل انسان يجب أن ينفق . وتعنى الآية الكريمة بالمنهج الوسط فليس هناك اسراف وليس هناك تقتير وانما هناك «الطريق الوسط» ..

لو استشرنا بعض الأحاديث النبوية في هذا الموضوع ماذا يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم :

جاء في مسند الامام أحمد عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما عال من اقتصد) ومعنى ما عال أى ما افتقر ..

في صحيح البخارى بين الرسول صلى الله عليه وسلم أن فرض الوضوء مرة ومرة وتوضأ مرتين مرتين وثلاثاً ثلاثاً ولم يزد على ثلاث وكره أهل العلم الاسراف فيه وأن يجاوزوا فعل النبى صلى الله عليه وسلم .

وفي الترمذى : هناك باب بشأن كراهية الاسراف في الماء - وفي صحيح البخارى بشأن اللباس : جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم (البسوا مالم يخالطه اسراف أو مخيلة) .. والاسراف مفهوم والمخيلة هو أن هنالك كبر وتعال على عباد الله تعالى المتعلقة الأخيرة التى أود أن أقف عندها فيما له علاقة بالاقتصاد وباختيار المنهج الوسط ما أشار اليه العلماء بشأن هذه الآية الكريمة من سورة الانعام : (وهو الذى أنشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلفاً أكله والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه كلوا من ثمره اذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا أنه لا يحب المسرفين) .. فمن العلماء من ذهب بشأن قوله تعالى : (ولا تسرفوا أنه لا يحب المسرفين) قيل معناه ولا تسرفوا في الاعطاء فتعطوا فوق المعروف وقال السدى في قوله تعالى : (ولا تسرفوا) قال لا تعطوا أموالكم فتقعدوا فقراء فاذا كانت الآية الكريمة بشأن الانفاق تشير الى الاقتصاد وبخاصة فيما يتصل باعطاء الصدقات أو بشأن تقديم الزكاة فيما يتصل بالثمار فالمطلوب بشأن الامور الأخرى هو الاقتصاد بطريق الاولى وطريق الاخرى وهذا يتبين أن المنهج الذى يرتضيه الاسلام هو المنهج الوسط فليس هنالك بخل وليس هنالك تبذير




● د . باجوده .. ومنهج الوسط

● د . بكر .. وواجب الترشيد

● الدكتور عبدالمحسن هلال :

ـ الحقيقة أحب أن أتعرض الى النظرية الاقتصادية بشكل مختصر : ما يعنينا في هذه الناحية هو كيف يتحدد السعر على سلعة معينة اذا أردنا أن نعرف سعر سلعة معينة فاننا ننظر الى الطلب والعرض من هذه السلعة في النظرية أيضاً يقال : ان السوق هو مكان اتخاذ القرارات وان المستهلك المنتفع بالسلعة هو الذى ما يعارض باحتدام السعر - هذا في النظرية العامة للاقتصاد . أما في حالة عدم اكتمال المنافسة وشركات الكهرباء وهى تمثل احدى هذه المحاولات لدينا ثلاث في عدم اكتمال المنافسة : احتكار الكثرة . أو احتكار القلة . أو احتكار المنشأة الواحدة .. ولابد من وجود جميع أنواع المنشآت في أى مجتمع تتدخل الدولة عند وجود درجة من درجات الاحتكار الذى قد يضر بالمستهلك .. وكما يقال فان السعر الفعلى أو التكلفة الفعلية للكيلوات الواحد يتراوح ما بين ٢٠ ـ ٥٠ هللة حسب الاحصاءات الرسمية ولو ترك الأمر لشركات الكهرباء لرفعت السعر والتكلفة الفعلية وهى من ٢٠ ـ ٥٠ هللة مع ذلك نرى أن السعر هو للألف الكيلوات حسب اللائحة الجديدة (٧) هللات للكيلو الواحد في الألف الكيلوات الاولى .. في هذا تتحمل شركات الكهرباء خسارة كبيرة في الفرق بين السعر الفعلى والاخر .. اذا الشركات تتحمل هذه النتيجة - الدولة تدخلت وقدمت المعونات والقروض بدون فوائد ..

ولو فرضنا أن لدى مواطن في منزل ما يستخدم استخدامات عالية في الكهرباء يتخطى الألف الاولى الى الخامسة وبجانبه انسان لا يتخطى خمسمائة كيلوات أى اذا كان السعر واحد للجميع فمعنى هذا أن هناك عدم تساوى) .

(وبعدما انتهى المشاركون من القاء الضوء على موضوع ترشيد استهلاك الكهرباء من كافة جوانبه بدأ الاستاذ الحسانى في توجيه أسئلة الجمهور) .

● سؤال : هناك سائل يحتج على ضم عدادات المنزل الواحد بعداد واحد ويقول أن هذه الخطة فيها اجحاف كثير فهل لا زالت الفكرة قائمة أم أن الشركات ستجعل كل عداد يتحمل صاحبه استهلاكه بمفرده ؟

● الدكتور طلال بن بكر :

ـ أنا لا أعلم لماذا ومن أين أتى الاعتقاد بان العدادات ستجمع على صاحب العمارة الذى يؤجر عمارته على مستأجرين - ربما الموضوع ليس عاما في مكة المكرمة ولكن في جدة كثير من الفلل العادية التى يسكنها أفراد عاديون .. في الماضى كانوا يطلبون عدادين أو أكثر في نفس الفلة وهذا ما أرادت أن تقوله شركات الكهرباء : أن العبرة بالمستهلك وليس بعدد العدادات أو باسم من هى مسجلة هذه العدادات . وطبيعى بالنسبة للعمارة سواء كبيرة أو صغيرة المؤجرة فالعبرة بالمستهلك المستأجر فاذا كانت شقتين مؤجرة لعائلتين يكون كل عداد لوحده واذا كانت ستة شقق مؤجرة لستة عوائل يكون لكل عداد فاتورة واحدة . لكن اذا كانت العمارة مؤجرة الى دار حكومية بست عدادات تكون مجموعة مع بعض لان المستهلك واحد ـ

والاعلان الذى نشر في الصحف كان واضحا ووجدنا أننا لو خضنا فيه أكثر لادى ذلك الى ارباك أو عدم ايضاح نقاط أخرى قد لا نقصدها .. ويجب أن يقدر المواطن أن شركة الكهرباء في خدمة المواطن وأى خطأ مردود ويمكن تصليحه وايضاحه ووضع الأمور في نصابها على نفس الأسس التى أقرت عليها التعرفة ..

● سؤال : كيف يمكن احتساب الرسوم اذا تأخرت الفاتورة لعدة أشهر عن المستهلك ويكون في نفس الوقت لم يتأخر في التسديد . وكتب له قارىء العداد (غير موجود) خاصة بالنسبة للعدادات التى داخل المنازل . وفي نفس الوقت يحمل السؤال فكرة لماذا لا تنقل العدادات خارج المنازل جميعها حتى تضمن القراءة بشكل منتظم وتصل الفواتير بشكل منتظم وتطبق الفئات أيضا بشكل منتظم . وكذلك لمنع بعض الشكاوى التى ترد الى الصحف عن مشكلة دخول القارىء مع عدم وجود رب الأسرة ؟

● الدكتور طلال بن بكر (جواب) :

ـ الحقيقة أحب أن أرد عن الجزء الثانى من السؤال وهو اخراج العدادات خارج المنازل .. هناك تعليمات قديمة من وزارة الصناعة والكهرباء تقضى باخراج العدادات ولكن المشكلة مشكلة الامكانيات والموارد : في العام الماضى كهرباء الغربية أنشأت حوالى ٩٨ ألف عداد جديد في المنطقة الغربية . والمشكلة مشكلة أولويات ولا زال الطلب للخدمات الكهربائية مستمر فهل نتفرغ لاخراج العدادات من المساكن القائمة التى لديها خدمات كهربائية وينتظر الاخرون حتى يأتى دورهم أو نستمر في الاستجابة لطلبات المواطنين الذين ليس لديهم خدمات كهربائية في الوقت الحاضر وينتظر اخراج العدادات الى الخارج - نحن فضلنا الأولوية للخيار الاخر وهو ايصال الكهرباء للناس الذين ليس لديهم كهرباء في الوقت الحاضر .

الجزء الاول من السؤال : اذا تأخرت الفاتورة ثلاثة أشهر لاى سبب لم يقرأ العداد بافتراض أن المواطن موجود الموضوع بسيط ينقسم المجموع على ثلاثة ولا يظلم المواطن .

● جانب من حضور الندوة .

> د. حسن باجودة
> المنهج الذي يرتضيه الإسلام هو المنهج الوسط فلا بخل ولا تبذير..

● الدكتور طلال : (تعليق على ما ذكره د/ عبدالمحسن) :

ـ نتفق معه فيما يتعلق بخدمات الكهرباء لان خدمات الكهرباء احتكارية ويجب أن تكون كذلك لانها في جميع المجالات في التنافس في العادة الذى يؤدى الى تحسين سعر السلعة الا في قطاع الكهرباء عندما يكون هناك تنافسا فيؤدى الى تدهور أسعار الكهرباء وبالتالى طبيعة الكهرباء ليس في المملكة العربية السعودية ولكن تقريبا في عامة دول العالم هى صناعة احتكارية وبالتالى فهى لا تخضع لما هو معروف في الاقتصاد لقانون العرض والطلب ولذلك تتدخل الدولة دائماً في جميع دول العالم لان سعر بيع الاستهلاك حتى ولو كان البيع بغير اعانة يحدد من قبل الدولة أو يراجع ويعتمد من قبل الجهة المختصة في الدولة ..

بالنسبة للارقام والقروض التى ذكرها الدكتور هى أرقام صحيحة لانها وردت من احصائيات رسمية . وهذه القروض قدمتها الدولة لتمكين شركات الكهرباء من مقابلة التوسعات الكبيرة جدا التى تتطلب الطلب على الخدمات الكهربائية - ويكفى أن نقول في خلال السنوات الثلاث الماضية قطاع الكهرباء في الغربية توسع بمنشآته سواء التوليد والنقل والشبكات والتوزيع بما نسبته ٨٤٪ عما كان قائما في نهاية عام ١٤٠٢ .. وهذا يتطلب استثمارات مالية لم يكن بالامكان توفيرها سواء بالاقتراض من البنوك أو برؤوس أموال المساهمين في ذلك الوقت .. والدولة قدمت القروض ليس في الثلاث الأعوام الماضية ولكن بدأت تقديمها تقريبا من عام ١٣٧٦ ـ ١٣٧٧ هـ .

بالنسبة لانتاج التحلية .. شركات الكهرباء تشترى الكهرباء المنتجة محليا بسعر يكاد يقارب السعر الفعلى الذى تتحمله التحلية في انتاج هذه الطاقة . ولا شك أن تكلفة انتاج الكهرباء في محطات التحلية أقل من تكلفة انتاجها في محطات الشركة لان محطات التحلية تعمل على أساس توليد الطاقة باستخدام البخار وهذه المولدات معروف بأنها أوفر من المولدات الغازية التى تستخدمها شركات الكهرباء في المملكة . كما أن ناتج الكهرباء من محطات التحلية انما هو ناتج ثانوى لان الانتاج الاساسى والمعدات الاساسية الموجودة أساسا هو انتاج الماء . ومن هنا يأتى رخص الكلفة لانتاج الكهرباء بالتحلية . وهذا عنصر يساعد على تخفيض الكلفة في شبكات الكهرباء التى تستفيد من محطات التحلية كشبكة كهرباء الغربية . والشرقية .

أعتقد أنه يجب أن نكون واضحين أن تخفيض الكلفة في شركات الكهرباء لا يمكن أن يتأتى الا بحسن الادارة وهذا هو السبيل الوحيد لتخفيض الكلفة . فحسن الادارة واستغلال الموارد التى يمكن توفيرها لشركات الكهرباء طبيعى أسعار الوقود في السنة الماضية زادت وبالتالى زادت أسعار كلفة الكهرباء . وهذا شيء ليس له علاقة بحسن الادارة أو سوء الادارة - شركات الكهرباء اضطرت في الماضى لاستخدام المولدات الغازية لان الطلب على الطاقة كان اسرع من انها ممكن تبنى محطات توليد بخارية .. المحطات البخارية تحتاج الى ثلاث سنوات أو أربع لكى تنشأ هذه المحطة .. أما محطات التوليد الغازية فممكن في «١٨» شهر واحيانا (١٢) شهر .. واضطرت الشركات الى استخدام هذا النوع من المولدات التى تعتبر من المولدات ذات الكلفة العالية (كلفة التشغيل) وهذا الاختيار فرض نتيجة الوضع الذى كان قائما في السابق .. ولو أن الشركات بدأت في التخفيض على المدى الطويل في الماضى وتهيأت لها الامكانات المالية اللازمة لكان بالامكان استخدام المولدات البخارية من وقت مبكر . والسبب نتيجة الطلب على الطاقة .

● الحسانى ـ سؤال يقول : تتحدثون عن ترشيد الاستهلاك بينما نجد ان الادارات الحكومية من أكبر المستهلكين . كما أننا نرى أحيانا ـ في الشارع ـ مصابيح الكهرباء مضاءة نهاراً .. فما تعليق سعادتكم على ذلك؟

● د/ طلال بن بكر : المفروض أن رئيس الدائرة يتنبه الى الاسراف اذا كانت المكيفات تترك شغالة بعد الدوام أو النوافذ مفتوحة والمكيفات شغالة .. وشركة الكهرباء ليست وصية على الجهات الحكومية . ونحن نشجع على ترشيد الاستهلاك مثلما نشجع المواطن العادى - بالنسبة للاضاءة : الجهات مثل أمانة العاصمة المقدسة . وأمانة جدة تدفع قيمة الاستهلاك مثل أى مستهلك اخر واذا كان هناك انتقاد فيوجه الى الأمانة . وشركة الكهرباء ليست مسئولة عن انارة أعمدة الكهرباء في الشوارع أو صيانتها . وهذه الأعمدة ـ في العادة ـ تعمل بعدادات أو تعمل على خلايا ضوئية عندما يطلع النور تطفىء وعندما يظلم الوقت تضىء . أحيانا تختل دورة العدادات ـ المشكلة مشكلة صيانة . والانارة ليست مصدر اسراف ـ الاسراف في المكيفات ..

● د/ عبدالمحسن هلال ـ (تعليق) :

بالنسبة للاحتكار يقل نظام الاسعار في علم الاقتصاد يعمل ولكن بآلية مختلفة . هناك عندنا ميكانيكية العرض أو الطلب يكون السعر يتحدد عندما يرتقى المنحنيان فالاحتكار يكون واحدا اذا كان في جانب البيع أو الشراء ويكون واحد المنحنيان بشكل أفقى فهو مشكلة .

وعندما نتحدث عن تخفيض التكلفة .. وقال : بحسن الادارة أى نعم : بحسن الادارة والمنظم هو واحد من أهم العوامل لتخفيض التكلفة في أى مشروع تجارى .. لكن كما يمكن لتطوير التقوية مستقبلا ـ تحدث الدكتور عن الالات البخارية والظروف التى فرضت عليهم استخدامها - الطفرة لها الآن أكثر من (١٠) سنوات . وخلال هذه السنوات لم تستطع شركات الكهرباء في المملكة أن تتأقلم مع زيادة الطلب بالتخطيط السليم على أساس التوقع . وخلال العشر سنوات كنت أتصور بأن شركات الكهرباء تستطيع أن تتأقلم مع الوضع الجديد . ومن ثم تخطط للخمس السنوات القادمة . أو العشر في استخدامات جديدة من الممكن أن تؤدى في النهاية الى تخفيض التكلفة .

الآن توجد ادارة جديدة من خيرة الشباب نطمع منهم أن يعملوا في الجانب الاخر من المعادلة .

● د/ طلال بن بكر ـ (رد على التعليق) :

أبشر الدكتور بأن أول وحدة بخارية شغالة في رابغ بدىء في انشاءها منذ ثلاث سنوات تتكون من أربع مولدات بخارية كل مولد ٢٥٠ ميغاوات مجموعها ١٠٠٠ ميغاوات أول وحدة بدىء في تشغيلها منذ شهر . وفي خلال شهر تتسلمها الشركة للتشغيل التجارى . وسوف تأتى الوحدات الثلاث الباقية على فترة ثلاث شهور - وندرك الان بان هناك ضرورة لتوسعة هذه المحطة بمقدار ١٠٠٠ ميغاوات أخرى لمقابلة الأحمال المطلوبة والمتوقعة عام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ اذا لم تتوفر الاعتمادات فسوف تضطر شركات الكهرباء الى اللجوء للمولدات الغازية التى يمكن ان تنفذ في فترة القصر .

● سؤال موجه للدكتور باجودة :

ـ يلجأ بعض الناس في الافراح الى تركيب صفوف عديدة من المصابيح الكهربائية لاظهار الفرح والسرور .. فما رأى سعادتكم في هذا الأمر ؟ وهل يعتبر من الناحية الشرعية من التبذير في استعمال الكهرباء ؟ وما هى الوسيلة لمنع ذلك اذا كان من أنواع الاسراف؟

● د/ باجودة :

ـ لا شك أن هذا نوع من الاسراف والتبذير اذا تجاوز الحد المعقول .. فيما يتصل بهذه المناسبات يحسن أن يكون هناك تنويه بشأنها .. هى من الامور التى يدعو اليها الشرع أن يعلن عنها ولكن ينبغى أن يكون ذلك في حدود الضرورة . فاذا زادت عن المطلوب كالذى تشاهده ـ ولا نستثنى الا القليل ـ فمعنى ذلك أننا تورطنا فعلا في الاسراف والتبذير والمطلوب الاقتصاد .

● سؤال : هناك أسئلة تدور حول طلبات المخططات وبالذات مخطط «الشرائع» الذى سيكون ضاحية تابعة لمكة المكرمة . ولعل سعادتكم يبشر الموجودين بما تخططه الشركة بالنسبة لمخططات أم القرى بصفة عامة ؟

● د/ طلال بن بكر :

ـ الذي ينطبق على ما قلناه بالنسبة لتوفير التمويل لطاقات التوليد ينطبق أيضاً على ايجاد أو ايصال الكهرباء الى المخططات بما في ذلك مخطط الشرائع ..

في خلال الثلاث الاعوام الماضية أضافت كهرباء الغربية الى شبكات التوزيع في المنطقة الغربية بصفة اجمالية ما قيمته في المتوسط حوالى ٦٥٠ مليون ريال سنويا .. في عام ١٤٠٣ هـ كان عدد التوصيلات الجديدة في مكة المكرمة حوالى ١٣ ألف توصيلة في عام ١٤٠٤ هـ حوالى ٢٤ ألف أو ٢٥ ألف في العام السابق حوالى ٢٢ ألف .. بمعنى أن عدد المواطنين الذين استفادوا بمكة المكرمة كنسبة زادت ٨٠٪ أيضاً بالنسبة للمدينة المنورة .. المشكلة أن الطلب أكثر مما نستطيع .. المخططات الموجودة لا ننظر اليها كمخططات . ننظر الى مواطنين في حاجة الى خدمات كهربائية . هذه الطلبات الاستجابة اليها لابد ان تتوفر لدينا المواد المطلوبة للشبكات سواء كيبلات أو محولات وعدادات . وكذلك تكلفة العمالة ـ مرة اخرى بدل الايصال الذى يدفعه المواطن في العادة يمثل ٢٠٪ مما تتحمله الشركة الـ ٨٠٪ الباقية لابد أن يتحملها وكانت الدولة ولا تزال تتحمل جزء كبيرا من هذا والشركة تنفق في هذه الحدود فأكثر . ولكن هناك حد لا تستطيع الشركة أن تتجاوزه (في حدود ما يتوفر للشركة من اعتمادات تستطيع أن تتحرك) ولا يوجد تمييز المناطق التى لدينا بها شبكات ويتقدم المواطن بطلب للكهرباء نستجيب له حسب الأولوية .. ان الطلب أكثر مما نستطيع مادياً وليس فنياً أو اداريا ففى حدود المتوفر لدينا نتصرف ..

● سؤال يتحدث عن مأساة سببها التيار الكهربائى الجوى (مواطن تعرض شقيقه لحادث صعق كهربائى أودى بحياته تاركا أطفاله وزوجته وأهله في حياة البؤس والحزن والتقارير الفنية من قبل المسئولين عن التحقيق أثبتت أن سبب ذلك من الخطوط الهوائية . وطلب من الشركة قطع الخط حفاظا على أرواح المواطنين . ولكن للأسف لم يحدث ذلك حتى قبيل هذه الندوة الا بأيام بصورة غير واضحة وفي جزء بسيط من المخطط الذى يسكنه عدد كبير من العوائل والمخطط هو مخطط «السفيانى» رقم ٤ من شارع الحج ؟

● د/ طلال ـ (جواب) :

ـ في العادة هذه الخطوط تتواجد في الاول ثم يأتى المواطنون ويبنون مساكن ـ وللأسف في كثير من الأحيان بتصريح من البلدية ـ بشكل يعرضهم لان يكونوا على مسافة قريبة من هذه الخطوط ليس فقط في مكة المكرمة ولكن أيضا في الطائف والمدينة المنورة ورابغ والعلا والليث وغيرها التى تستخدم فيها الخطوط الهوائية .. هناك تعليمات من وزارة الصناعة والكهرباء بتحويل جميع هذه الخطوط الى خطوط أرضية .. ومرة أخرى مثل اخراج العدادات خارج المنازل . والخطوط الهوائية الجديدة تكلفتها حوالى (ثلث) الخطوط الأرضية .

● سؤال من الدكتور عبدالمحسن هلال :

ـ طالما أن التوسعة لا تواجهها سوى مشاكل مالية فقط .. لماذا لم تفتح الشركة باب الاكتتاب لمواطنين جدد وتطرح أسهم في السوق ؟

● جواب ـ د/ طلال :

ـ الان لا تستطيع الشركة أن تطرح أى أسهم جديدة أو حتى أن تطرح ما تبقى لها من رأس المال الذى لم يكتب فيه الا بموافقة وزارة الصناعة والكهرباء ..

● سؤال علمى : (متى يمكن استخدام الطاقة الشمسية) ؟

جواب ـ الدكتور طلال :

ـ الحقيقة الذى يحكمها العرض والطلب عندما تصبح الطاقة الشمسية أو استخدام معدات الطاقة الشمسية أرخص من دفع فاتورة الكهرباء سنجدها تعم السوق . وتزيد الشركات التى تنتج الطاقة الشمسية أكثر من وكلاء الشركات التى تنتج المواد الكهربائية . وانتاج الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية لا يزال في طور التجربة ولا يزال في طور التطوير وغير اقتصادى بالنسبة لقيمة الكهرباء في المملكة . فعندما يصبح أكثر اقتصادا عن قيمة الكهرباء سنجد الاقبال عليها .. الموضوع عرض وطلب .

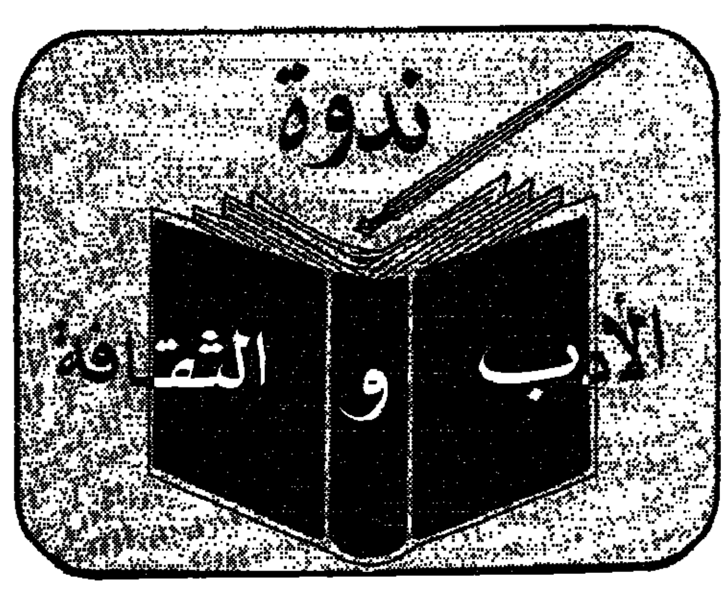
● تعليق للدكتور هلال :

ـ الحقيقة كل مصادر الطاقة الجديدة لا تزال في مرحلة التجارب حتى في الولايات المتحدة والغرب . ولا زلنا ننتظر تحسين وتطوير الاساليب الانتاجية لمصادر الطاقة البديلة ..

وفي جامعة الملك عبدالعزيز توجد تجارب عن توليد الطاقة وهناك دراسات أولية عن مصادر الطاقة في المملكة . وانها مصدر كبير من الطاقة الشمسية . وينتظر في المستقبل القريب ـ ان شاء الله ـ وجود شركات بديلة للطاقة الشمسية بدل شركات الكهرباء ..

> د. عبدالمحسن هلال :
> السوق الاستهلاكية هي مكان اتخاذ القرارات واختيار الأسعار المناسبة

● د . بكر و د . باجوده والحسانى ونقاش عن الكهرباء .





○ عبدالمقصود خوجة ○ عبدالله باشراحيل

« باشراحيل » يكرّم « عبدالمقصود خوجه » مساء اليوم

●● تكريماً لسعادة الاستاذ « عبدالمقصود خوجه » يقيم الاستاذ الشاعر « عبدالله محمد باشراحيل » مساء اليوم الاحد حفل عشاء بمنزله بمكة المكرمة على شرفه تقديراً لدور الاستاذ « عبدالمقصود خوجه » الرائد في الاحتفاء بالعلم والأدب .

وقد وجه « با شراحيل » رقاع الدعوة لرجالات الأدب والصحافة وشخصيات المجتمع .

○ صلاح الدين المنجد ○

.. « والخوجه » يكرّم « صلاح الدين المنجد »

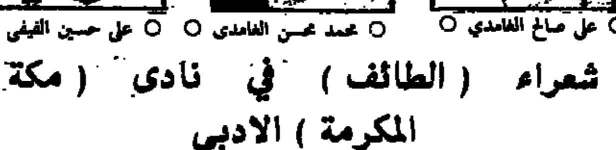
●● يقيم سعادة الاستاذ « عبدالمقصود خوجه » حفلاً تكريمياً بمنزله مساء غد الاثنين على شرف الدكتور « صلاح الدين المنجد » .. والدعوة عامة للادباء والشعراء والاسرة الصحفية .



○ علي صالح الغامدي ○ ○ محمد محسن الغامدي ○ ○ علي حسين الفيفي ○

شعراء (الطائف) في نادي (مكة المكرمة) الادبي

●● في اطار (موسم الشعر) الذي ينظمه نادي مكة المكرمة الأدبي يلتقي شعراء الطائف ويمثلهم الشعراء الاساتذة : علي صالح الغامدي ـ ومحمد محسن الغامدي ـ وعلي حسين الفيفي ـ مع الجمهور بمقر النادي الادبي بالعزيزية مساء غد الاثنين -- والدعوة عامة للجميع .



○ حمزة شحاته ○ ○ د . عبدالله الغذامي ○



أحدث النظريات النقدية يطبقها «الغذامي» على «حمزة شحاته» .

○ جدة ــ «ندوة الادب والثقافة» .

عبد العزيز الشجباني

صدر عن النادي الادبي بجدة كتاب جديد من تأليف الدكتور «عبدالله محمد الغذامي» عنوانه (الخطيئة والتكفير ، من البنيوية الى التشريحية) وهو قراءة نقدية لنموذج انساني معاصر . وهذا النموذج الانساني هو شاعرنا الكبير الاستاذ حمزة شحاته ــ رحمه الله ــ وكان الكتاب ثمرة جهود علمي مكثف بذله الدكتور «الغذامي» وتفرغ له سنة كاملة قضاها في امريكا في العام المنصرم ١٤٠٤ هـ حيث كتب هذا العمل الجليل والكتاب يتضمن ستة فصول الاول منها بعنوان البحث عن نموذج درس فيه المؤلف نظريات النقد الحديث حسب الاتجاه الألسني كالمدرسة البنيوية والمدرسة الاسلوبية والمدرسة السيميولوجية والمدرسة التشريحية وفصل القول فيها وفي مفهوماتها بشكل دقيق وعلمي . والفصل الثاني بعنوان (فلسفة النموذج) وهو تطبيق لمفهوم الخطيئة كخط انساني مستنبط من نصوص شعرية لحمزة شحاته مع مفهوم التكفير وهو صورة لسلوك هذا الشاعر . وجاء الفصل الثالث بعنوان (آدم حيا وآدم خطّاء) وهو دراسة لعلاقة « حمزة شحاته » بالمرأة وبالشعر ومفهومه عن التحول . وجاءت الفصول الباقية بعد دراسة « بنيوية » اسلوبية لشعر «حمزة شحاته» حيث كان الفصل الرابع دراسة عن عناصر التركيب اللغوى مع تشريح نقدى بعنوان (انفجار الصمت) والفصل الخامس دراسة صوتية لإيقاع قصيدة (جدة) لشحاته . اما الفصل السادس فهو دراسة مقارنة لقصيدة (ياظبية البان) للشريف الرضى مع قصيدة (غادة بولاق) لحمزة شحاته . ويختم الكتاب بكشاف تفصيلي بمواد الكتاب وهذا الكشاف ميزة علمية يندر وجودها في الكتب العربية وهو يجعل أمر مراجعة الكتاب عملية سهلة وميسورة .

والكتاب عموما خطوة رائدة في النقد العربي الحديث يقدمها الدكتور «الغذامي» بمهارة علمية تجعل للنقد السعودي مكانا مرموقا مع سواه من الاعمال في العالم العربي

الخطيئة والتكفير

تعبنا من أمانينا

شعر : هيام حماد



بريشة الفنان : نسيب بوحمدان

وتغدو العام تلو العام
خطانا لم تزل تخطو مع الأقدام..
إلى أين الخطى تمضي...؟
إلى المجهول قد تمضي...؟
إلى صبر من الأوهام
إلى ركن من الأحلام...
إلى جرح دفناه مع الأمس
إلى أين الخطى تعدو...؟؟
إلى الصحراء والشمس...
إلى الآتي الذي يبدو
بعيداً عن مدى اللمس

تعبنا من أمانينا...
ومن شكوى رمال الشط..
من أنفاس ماضينا...
تعبنا يا رفاق العمر...
نمضي دون أن ندري..
إلى دنيا تنادينا....
بنيناها.. بأيدينا...
* .. *
وغدنا مع خطى الفجر تسقينا...

رمينا العهد في البحر
ودنيانا... ..
هدمناها...
وضعنا في ثناياها...
...وأخفينا دموع القلب عن مرأى مآقينا
هربنا من جنون النفس...
حطمنا مراياها...
كفى يا حيرة الأفكار تسقينا...
شروداً في كؤوس المر... .

الاستاذ عبدالمقصود خوجة يحتفى بالشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد

رشيد : في الشعر .. العاطفة والتجربة هي التي تحدد الاطار وليس العكس !

زيدان : إن احتشم الشاعر عن الغزل فقد عقّ " العقيق " بأغانيه ومغانيه !

●● اقام سعادة الاستاذ « عبدالمقصود خوجه » مساء يوم الاثنين الماضي حفلاً تكريميا على شرف الشاعر الكبير الاستاذ « محمد هاشم رشيد » حضره لفيف من الادباء والشعراء والصحفيين -- وقد استهل الاستاذ « حسين نجار » الحفل الخطابى بكلمة موجزة نيابة عن الاستاذ « عبدالمقصود خوجه » جاء فيها :





○ محمد هاشم الرشيد ○ ○ شكيب الاموى ○

موعد الحب دعانا
للقاء
فالتقينا
وعلى اهدابنا
موعد للشوق -- في
عرس الضياء
حمل النجوى الى احبابنا
× × ×
كل قلب في مداه
وردة
غرقت
في الف لون
وعبير
همسها الشادى
حنين فرحة
حلم
ينساب في
جفن -- قرير

هذه الابيات الشاعرة من قصيدة ضيفنا الذى نحتفى به هذه الليلة الشاعر الاستاذ « محمد هاشم رشيد » عنوانها (الجناحان الخالدان) .

لقد سرقت هذه القصيدة الاضواء واثارت بعض التساؤلات النقدية في الادب وكانت شاهدة على قدرة شاعرنا على التحليق والابداع في رسم الصور الجميلة الاخاذه -- وبلورة المشاعر الانسانية الفياضة .

وممن استوقفتهم هذه القصيدة الرائعة استاذنا المرحوم الاديب عبدالعزيز الربيع الذى كتب حولها دراسة مختصرة اعطاها حقها من الاشارة والتفصيل -- وفيها تحدث عن ضيفنا الشاعر حديثاً صادقا نقتطف منه ما يمكن ان نطلق عليه (مفتاح شاعرية الاديب الاستاذ « محمد هاشم رشيد » حيث يقول :

في شعره نكهة هذه البلاد ببقاعها المقدسة وسهولها الخضر وصحاريها الشاسعة وجبالها الشامخة وسمائها الصافية -- يحس القارىء لشعره ولو لم يضع اسمه عليه انه يقرأ لشاعر سعودى يعيش في المدينة المنورة او مكة المكرمة او الرياض وهذا مبعث العجب بالفعل وان كان في الوقت نفسه دليل الاصالة -- وابداعه في كل فنون الشعر دليل على الاعجاب وقدرته على تحويل الموضوعات العادية الى موضوعات شعرية رفيعة --- واستطيع ان اقول بكل ثقة انه شاعر عملاق لابالنسبة لعمود الشعر كما عرفه القدماء فحسب بل ووفق المقاييس الفنية الحديثة حيث حين -- حين نستبقى عناصر الابداع الحقيقية فهو يجمع بين الاصالة والمعاصرة بصورة يندر وجودها بين شعرائنا » .

وقد ولد ضيفنا بالمدينة المنورة في الخمسينات من القرن الماضى وبدأ حياته العملية في (اللاسلكى) ثم موظفاً في ادارة التعليم وعام ١٣٧٧ هـ ساهم في انشاء ادارة المطبوعات كفرع لوزارة الاعلام في المدينة المنورة وعمل بها حتى عام ١٣٨٤ انتقل بعدها الى جهاز الوزارة بالرياض ليعمل كمحرر للاخبار لفترة قصيرة عاد بعدها الى المدينة المنورة ليعمل مشرفا ثقافيا في ادارة التعليم .

وفي عام ١٣٩٦ هـ عاد مديراً لادارة المطبوعات بالمدينة المنورة ولايزال بها حتى الان -- وهو الان رئيسا لنادى المدينة المنورة الادبى وقد مثل وزارة الاعلام في مؤتمر الكتاب الرابع بالكويت عام ١٤٠٠ هـ ومؤتمر الامن الاعلامى بالطائف سنة ١٤٠١ هـ واشترك مع رئيس بلدية الدمام بتكليف من وزير الاعلام باعداد بحث عن توعية المواطن بدوره في المدن والقرى -- وقد حصل على الوسام الثقافى التونسى سنة ١٣٩٣ هـ وميدالية المتنبى للشعر من العراق عام ١٣٩٩ هـ .

وصدر له حتى الآن سبعة دواوين شعرية وله ديوانان تحت الطبع هى « وراء السراب و على ضفاف العقيق و أطلال ارم و بقايا عبير ورماد و على دروب الشمس و في ظلال الشمس و الجناحان الخالدان » .





○ الاستاذ ... يتحدث في حفل تكريم الشاعر محمد هاشم رشيد ○

محمد هاشم رشيد

ثم اخذ الكلمة بعد ذلك الاستاذ الشاعر « محمد هاشم رشيد » فتحدث عن جملة من الذكريات والخواطر واشاد بدور الاستاذ « عبدالمقصود خوجة » في تكريم الادباء والعلماء -- وتحدث عن ماضى الحركة الادبية في المدينة المنورة قبل اربعين عاما او تزيد حيث كانت المدينة المنورة تموج بالحفلات الادبية والندوات والمسامرات -- ونوه بدور الرعيل الاول من الادباء في بلادنا في تحقيق التواصل بين المثقفين في بلادنا أنذاك -- ووجه التحية الممزوجة بالوفاء والعرفان في عدة مواضع للمرحوم الاستاذ « احمد ياسين خيارى » احد الرواد الكبار في ذلك الوقت والذين كان لهم الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في توجيهه ورعايته .

وتناول حديثه نتفا من الذكريات عن المرحومين الشيخ « احمد المجتبى » والشاعر « احمد علي » وعن الاساتذة عثمان وعلى حافظ وجهودهما في رعاية الفكر والادب من خلال اصدارهما لجريدة (المدينة المنورة) والاستاذ « شكيب الاموى » ودوره من خلال مجلة (قافلة الزيت) والاستاذ « محمد حسين زيدان » والمرحوم الشيخ « محمد الحافظ » .

وتحدث عن زملائه المرحوم « خالد رجب » والسيد « ماجد الحسينى » والمرحوم « محمد عامر الرميح » والاستاذ « حسن صيرفي » والاستاذ « عبدالرحمن رفه » والاستاذ « عبدالسلام هاشم حافظ » والمرحوم « عبدالعزيز ربيع » والدكتور « محمد سعيد الخطراوى » والاستاذ « عبدالرحيم ابوبكر » والاستاذ « عبدالله بوقرى » وتحدث عن نشأة « الوادى المبارك » ونشاطها الادبى أنذاك في خضم التيارات الادبية السائدة وقتها .. وذكرياته الفنية عن « وادى العقيق » الشهير بالمدينة المنورة !

وتناول من تأثر بهم من الشعراء فذكر على رأسهم الشاعر الراحل « على محمود طه » وامير الشعراء « احمد شوقى و جبران خليل جبران » .

وقال : انه قد نظم الشعر الحر منذ وقت مبكر ولكنه لم يكن متحمسا للتجربة لان العاطفة والتجربة هى التى تحدد الاطار -- وليس الاطار هو الذى يحدد التجربة ويقيد العاطفة !

ثم قرا عددا من قصائده التى قوطعت بالتصفيق « الشعاع المتوارى » من ديوان (وراء السراب) الذى صدر عام ١٣٧٣هـ -- ومجموعة من القصائد التى لم تنشر .

محمد حسين زيدان

ثم اخذ الكلمة بعد ذلك الاستاذ « محمد حسين زيدان » فاشار الى انه كان صديقا لوالد الاستاذ الشاعر « محمد هاشم رشيد » وكان مهندسا بالسكة الحديد ولكنه كان مثقفا يقتنى مكتبة ثرية بأمهات الكتب والمجلات الادبية كالمقتطف التى كانت اول قراءة ادبية لى حيث استعرتها من « رشيد ملك القرى » الذى كان وهو فلسطينى من غزة -- شارك في تعبيد طريق جده الترابى مع « عبدالله الجفالى » -- وكان صديقا للمثقفين -- ولى -- ومن هنا احترم الاستاذ الشاعر وقد تكلم عن (العقيق) فلم يوفه حقه فالعقيق هو عنوان التربة الغزلة في المدينة المنورة فتربة المدينة تربة غزلة -- لم اقل هذا انا وانما قاله الرسول الاعظم صلوات الله وسلامه عليه : « زفوا بنات الانصار فانهم اهل غزل » واثنى على الشاعر بقدر كده وجهده -- ويقدر ماشرح نفسه « وشرّحها » .

وبعد ذلك روى الاستاذ محمد هاشم رشيد طرفا من ذكرياته عن ظروف نظم بعض القصائد اتسمت بالمكاشفه والصراحة « والغزل » ثم تناول الجميع طعام العشاء بهذه المناسبه .

في البدء كانت الكلمة

فهد .. « في الجنادرية » عناق الأصالة بالمعاصرة

الأمة التي لا ماضي لها لامستقبل لها .. والمملكة العربية السعودية هذه البلد الام للعروبة والاسلام .. ليست نفطاً وثروات مادية فقط .. بل تاريخا وضاءً حمل للدنيا بأسرها قبس الهداية والايمان والعدل .. وادبا رفيعا يكشف معدن الأوفياء في سوق عكاظ ومجنة وذى المجاز وفيالق نصر قادها اجدادنا العظام ففتحوا الامصار ونشروا مظلة التوحيد والحق والاستقرار تتفيأ ظلالها شعوب تدين لهذا التراب المقدس وانسانه بما تحقق لها من رفعة ومجد ..

والعناية بالتراث : حفظاً وجمعاً واعمالاً في الذاكرة هو سلوك كل العوالم المتمدنة والمتحضرة في دنيانا اليوم .

والمهرجان الوطني للتراث والثقافة، والذى افتتح فعالياته عصر امس والدنا الغالي وقائدنا الباني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى هو تجسيد عمل رائع للمزج بين الأصالة والمعاصرة وتذكير لابد منه لذاكرة الاجيال الصاعدة وهي تشق طريقها نحو المستقبل الباسم لتعرف ان ما تحقق لها من حاضر رشيد كان محصلة جهاد شاق وصراع كبير البت فيه انسان هذه الجزيرة العربية ايمانه القوى وتصميمه الراسخ على بناء حاضره ومستقبله في سائر ميادين الحياة بعزيمة لاتكل وعمل دؤوب من اجل اعطاء الحياة طعمها المغموس بعرق الجباه الشم وهي تمرح الحياة الكريمة لاجيال قادمة تحمل راية هذا الوطن المقدس عالية خفاقة منتصرة .

و «المهرجان الوطني للتراث والثقافة» هو تاريخ الانسان في هذا الوطن ..

الانسان : الذى حافظ على كل شبر من هذا التراث المقدس ودافع عن كل ذرة رمل فيه واسلمه لنا نحن هذا الجيل الذى نعيش حلمه بعدما اصبحنا امله وامتداده .

الانسان : الذى حمل السيف وامتطى الجمل والحصان فاتحاً لكل العالم القديم .. معلماً .. وهادياً .. وداعيا لرسالة الاسلام الخالدة .

الانسان . الذى بنى فوق النجود والتهائم ورمال الصحراء هذه المدن والمصانع والموانىء والطرقات .

الانسان : الذى حافظ على هويته المميزة وادبه الاصيل وتراثه الخالد امام عاديات المذاهب والنظريات والعقائد الوافدة !

الانسان : الذى بنى المسجد مدرسة الاسلام الاولى في سائر ارجاء المعمورة لتصبح «الله اكبر» في مسمع الدنيا بأسرها نداء القوة واذان الانتصار .

الانسان : الذى جمع اطراف هذه الجزيرة المترامية في وحدة المصير وخندق الآمال المشتركة والغد الافضل .

الانسان : الذى انتصر على عوامل اليأس .. ودواعي الاحباط . وقوى الشر والظلام بالصبر والايمان والعمل والنيات المخلصة الصادقة .

هنا في «الجنادرية» هذه الرقعة الصغيرة من ارض الوطن .. وقف قائدنا الباني ووقفنا خلفه ليرى الجميع من بيت الشعر هذا ولدت الفصاحة وازدهى الفكر فوق الارض التي تضوعت بعطر الفل والشيح والخزامي وصبا نجد ودماء الشهداء .. وهنا فوق ظهور هذه الجمال : سفائن الصحراء .. وهذه الخيل الاصيلة المعقود بنواصيها الخير والتي كانت مرابطها تمتد من الصين الى الاندلس .. كان لنا تاريخ من الجهاد والكفاح والمعارك في سبيل الله ونصرة دينه واعلاء كلمته ..

وهنا داخل هذه الاسواق تمخضت قرون من الاصالة اعطت للكلمة قدسيتها وحصانتها ومضمونها الحضارى المشع على مرّ الازمان ..

وهنا في ظل هذه النخلة كان لنا جراب التمر وسقف البيت ووصية رسولنا الاعظم صلوات الله وسلامه عليه .

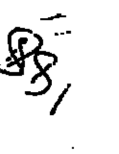
وهنا يعلن «فهد بن عبدالعزيز» المفدى لكل الدنيا : ان هذه الارض الطيبة الطاهرة ليست مجد حاضر فقط بل هي انتصار امة عظيمة واجه ابناؤها التحدي بكل قساوته وقهره ليصنع هذا الحاضر الزاهر ليكون قدوة الاجيال الصاعدة في الحفاظ على مكاسب الوطن وتراثه وقيمه ومواصلة تحقيق الامجاد وطموحه

شكرا للقيادة الرشيدة والوطن في وجداننا ينبوع حياة حرة كريمة لشعب مخلص وفي ..

باختصار :

(ان أي رجل في النهاية هو موقف .. وليس هناك رجال بدون مواقف) !

رفقي الطيب



دار الرفاعي تصدر « لباب الاعراب »

●● عن « دار الرفاعي للطباعة والنشر والتوزيع لصاحبها معالي الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي » -- صدر كتاب (لباب الاعراب) لمؤلفه « تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفراييني » دراسة وتحقيق الاستاذ « بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن » -- والكتاب يضم ٥٦٦ صفحة من الحجم المتوسط --

وكتاب (لباب الاعراب) من اشهر مصنفات النحوى الكبير تاج الدين الاسفراييني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . فقد أودع المولف في كتابه هذا خلاصة مافي مفصل الزمخشرى ، وكافية ابن الحاجب وجمل عبدالقاهر . وبث فيه نكتا نادرة من كتاب الاصول لابن السراج والامالى الشجرية -- فجاء الكتاب كما اراده مصنفه لبابا للاعراب --

وقد قام المحقق الاستاذ « بهاء الدين عبدالرحمن » بدراسة الكتاب دراسة وافيه تناول فيها المؤلف ومنهجه ومصادر كتابه . معتمداً على الادلة العلمية الموثقة فجاءت مبينة لشخصية المؤلف العلمية وقيمة الكتاب النحوية ومنزلته لدى العلماء .

اما التحقيق فقد اعتمد مسار النحو المقارن ، والتبسيط ، والتسهيل ، والتقريب ممثلا للقواعد والمباحث ، وكان جهد المحقق واضحاً وكبيراً وشاملا لجميع ماجاء في الكتاب من أيات واحاديث وشعر وأراء وأعلام -- اضافة الى انه شرح مافي الكتاب من مواضيع غامضة واثبت في الحاشية تعليق المؤلف نفسه على كتابه المعروف بحاشية اللباب ووضع فهارس فنية مفصلة شاملة .

واخيرا فان كتاب اللباب ، دراسة وتحقيقا ، رسالة علمية نال المحقق بها درجة الماجستير في النحو والصرف بدرجة الامتياز ، من كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

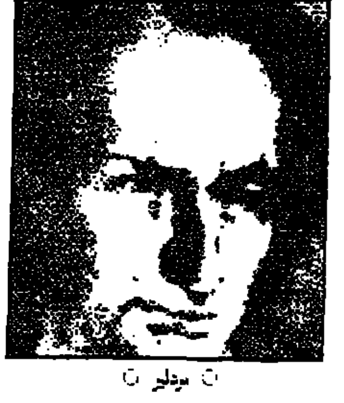
انه كتاب من كتب تراثنا المشهورة ، كان في حاجة الى احياء ونشر . وقد قامت بذلك دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع .

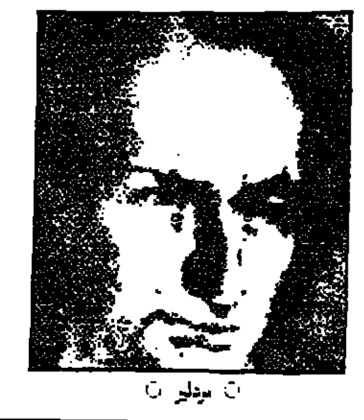
○ عبدالعزيز الرفاعي ○

المكتبة التراثية
— ٢ —
لباب الاعراب
مؤلفه
تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراييني
المتوفى سنة ٦٨٤ هـ
دراسة وتحقيق
بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن
دار الرفاعي

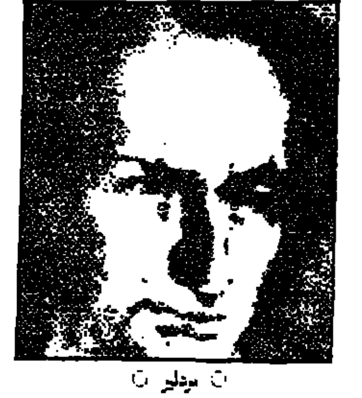
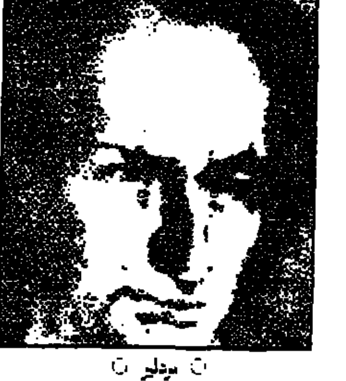
هكذا من الأصل

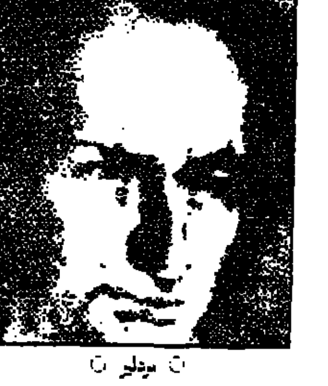
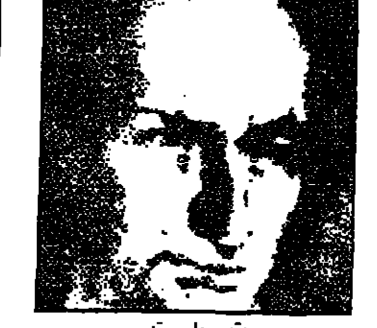
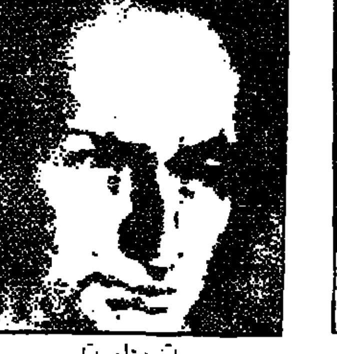

○ محمد حسن عواد ○



○ ادونيس ○



○ بودلير ○



○ عبدالله نور ○

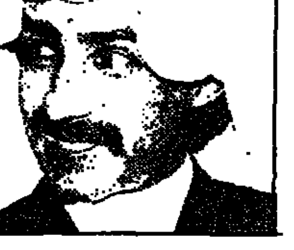



○ سعيد السريحي ○


«محمد عبدالله مليباري» يفتتح باب الحوار الموضوعي حول قضية «الحداثة»

..ويحدثونك عن الحداثة

الحداثة في الشعر عندنا.. تمثيل غير مهضوم وحداثيونا مقلدون.. والحداثة عقيدة خطيرة
الطفو الاعجابي بحداثيينا في بغداد دفع عبدالله نور لركوب موجة الحداثة


○ د. محمد عيد الخطراوي ○



○ عبدالله الصيخان ○

○ محمد جبر الحربي ○

○ محمد الثبيتي ○

○ عبدالله جبر ○

اختتمنا الحلقة الماضية بمقولة للاخ «عبدالله نور» ولاضير في اعادة المقولة وهي تصريح ادلى به الى مجلة «الأقلام» التي نشرت بعض احاديث اخرى مع الشباب المشتركين في «المؤتمر الشعري الاول» الذي نظمته وزارة الاعلام العراقية وحضره كوفد رسمي من شعرائنا الشباب كل من «عبدالله الصيخان» و «محمد الثبيتي» و «محمد جبر الحربي» بترشيح من جمعية الثقافة والفنون وحضره كمراقبين كل من الاستاذ الاخ «عبدالله نور» و «صالح الاشقر».

وقد اجرت مجلة «الاقلام» العراقية حديثا مع بعض الذين حضروا هذا المهرجان الشعري . ومنهم بعض من مثل شبابنا . ولو علمت ان عدد الحاضرين في هذا المؤتمر من المشتركين والمراقبين بلغ مئة وثلاثين فرداً من كافة الأقطار فان اعتزازنا بشبابنا سيكون كبيرا ولكن هذا الاعتزاز سيكتنفه بعض تحفظات ، اذا وجهنا نظرتنا الى ما وراء كلمات الاشادة التي تصدرت العمل الصحفي من قبل مجلة «الاقلام» العراقية جاءت هذه الكلمات تحت عنوان «شعر مسكون بالحلم والدهشة» وتضمنت ما يأتي :

«هذا هو الانطباع الذي تخرج به خلال اقامتك قريبا من نبض الحركة الشعرية ، ومعايشتك لتفاصيل حياتها .

شاب مهموم بالحداثة .. متطلع الى قصيدة معاصرة تمثل ابرز التيارات الشعرية العربية . وتنتمي الى الأصالة الواضحة في اللغة والبناء . وتتجه الى الانسان مستلهمة وموحية

هنا لا مغامرة لغوية تستهويهم فيريقون من أجل بريقها مياه الشعر في غير مصباتها ولاتشدهم الأناقة الكلاسيكية فيحولون شعرهم حداءً وانشاداً» : «انظر عكاظ عدد ٦٦٨٣ ص ١٢»

ماذا وراء هذا التصفيق التعبيري . وراءه جذب حداثي الى مجال الرؤى الفكرية الملحدة للحداثة . ولكن في صورة تطفو على سطحها الأعجاب السائل . كالزيت حينا يطفو على سطح ماء البحر عند تسربه من الناقلة ، لتقضي على الأحياء المائية .

هذا الطفو الاعجابي دفع بعض اخوتنا الذين ساهموا .. الى التصريح باقوال ربما كانت اندفاعية حركتها الأصداء من هذه الاقوال قول اخينا الاستاذ عبدالله نور . «ان مسؤولية جيل الشباب اذن مسؤولية كبرى وذات اهمية فائقة . الحداثة في رأيي هي مصطلح فرنسي صاغه الشاعر العظيم بودلير . يمكن ان توجز بأنها التحول عن القيم الموروثة «فنيا» وقد فهمت الحداثة في العالم العربي على شكل من الترجمات مضحكة وعجيبة ولكن الحداثة كما أفهمها هي التحديث تغيير جذري للموروث . اما التجديد فتغير جزئي او اصلاح توفيقي كما ان الحداثة ليست المعاصرة فحسب ولا الأصالة وحدها بل انها جميعا في شكل وجودي بحت يبحث الانسان فيه عن تحديث نفسه في كافة المستويات الحضارية والمادية والفنية»

ان «عبدالله نور» فهم الحداثة فهما عميقا كما جسده الفكر الحداثي الأدونيسي ، ولكن السؤال هل يؤمن عبدالله بالحداثة كعقيدة رافضة لكل القيم الاسلامية والعريقة ؟ هذا مالا نستطيع ادراكه من المقولة التي اوردنا نصها . رغم الشكل الوجودي الذي يخرج لسانه

اما اخونا «محمد الثبيتي» فقد جاء تصريحه باستفادته من تجربات «ادونيس» الرائعة بل سجل اعترافا بذلك حيث قال : «اما بالنسبة لاستفادتي من الشعر الحديث فتأتي من خلال قراءته واستيعابه والوقوف كثيرا عند التجارب المتميزة التي خاضها معظم شعرائنا

وعلى سبيل المثال أذكر «ادونيس» وتجربته الرائعة التي مازالت — وهذا اعتراف مني — اقف عنده — هكذا بضمير المذكر — وأتأملها — هكذا بضمير المؤنث — اضافة الى تجارب السياب والبياتي الفنية» .

تجربة «ادونيس» الرائعة ماذا يقصد بها ؟ ايقصد تجربته الشعرية والفنية ، او تجربته الفكرية والعقدية . انني لا استطيع ان احسم الفهم

هنا . رغم انه قال عن تجارب السياب والبياتي انها فنية اذن فان اعترافه من المحتمل ان يتضمن كل تجارب ادونيس الحداثية ويحتمل ان يكون الاعتراف بالتجربة الفنية . ولايحسم هذا اللبس ولا اقول «الاشكالية» الا قول بيّن واضح من الثبيتي نفسه فيه تفسير لما يعترف به من تجارب ادونيس .

اما صاحب قصيدة «خليجة» الأخ الشاعر «محمد جبر الحربي» فقد كان واضحا في تصريحه مدنياً للتراث . مؤمنا بموروثاته العريقة فقد قال : «في سعيي لكتابة قصيدة معاصرة انظر الى التراث على انه اساس قاعدة لبناء «جينات» — «اي موروثات» — لايستطيع الشاعر مهما ادعى الفكاك من تأثيرها —

انه يستطيع التحكم بها وتليينها وتطويرها والافادة من تشكلها الاولى ومن هنا يأتي التعامل مع التراث بدراسته والالمام به وبالظروف التي كونته ان تجارب التراث نوافذ ، يختنق الشاعر من دونها ، وما التجارب الانسانية الا امتداد طبيعي للتراث» «انظر نفس المصدر عكاظ العدد ٦٦٨٣ ص ١٢»

جهلاً بك يا «محمد» هذا هو الانتماء الصادق للاصالة فكريا وفنياً . وما أظن «الصيخان» الا من طينتك . رغم أنه لم يكن له اى تصريح . فحياكما الله .

. . .

في تصريح «عبدالله نور» نقطة مهمة جديرة بتكرار الوقفة عندها وهي قوله : «اما التجديد فتغير جزئي او اصلاح توفيقي» وهو بهذا يعطي كلمة «تحديث وحداثة» المعنى الاصطلاحي الايدلوجي واللغوي ففي لسان العرب «الحديث . نقيض القديم» و «حدث الشيء حدوثاً وحداثة واحدثه هو . فهو محدث وحديث» و «الحدث : الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد» اما الجديد . فقد يكون حديثاً ، وقد يكون قديماً وجُدِّد . وكما قال «النور» التجديد يكون بتغيير جزئي . أو إصلاح توفيقي . أما التحديث . فلايكون الا بدعة . وابتداعاً ، ولما أن اصبحت «الحداثة» ذات دلالة فلسفية وفكرية تفرعت عنها الدلالة الفنية فان الأجدر بمن لايتفق تقاليده وعاداته وعقيدته بدلالات الحداثة الفلسفية والفكرية ، ان يتجنب استخدام هذه الكلمة للدلالة على تجرباته الفنية . يعني أن علينا نحن الذين لا يسعنا مجاراة الأدونيسية أو الحداثة العربية بالمفهوم الايديولوجي . أن لا نعد تجرباتنا الفنية ، سواء في الشعر ، أو الرسم ، أو الموسيقى ، من نوع الحداثة . بل علينا أن نستقل بتجاربنا . ونطلق عليها معنى التجديد . لأنه ليس في مكنتنا التنكر لمعتقداتنا الدينية ، والانفصال البات عن موروثاتنا . وأخلاقياتنا . وتحطيم صنمنا التراثي . وانتمائنا لعاداتنا


الحلقة الخامسة
بقلم محمد عبدالله مليباري

وطبعنا . وتقاليدنا .

إنني أعتبر شبابنا الذين شاركوا في مؤتمر الشعر ببغداد مجددين وليسوا حداثيين . والتجديد الفني يفتح أمامنا مجال ايجاد وتوليد وتفريع آفاق جديدة في كل مقومات الفن بدءً من ابتكار النظم الموسيقية التقليدية المتمثلة في الأوزان الشعرية . وانتهاءً بايجاد صور تعبيرية لم تألفها التعبيرات العابرة إلينا مع التاريخ منذ نشأة التعبيرات العربية ، وتطويع ألفاظ اللغة لها . فكل ابداع تعبيري ، وابداع تصويري ، وابداع اداتي . تجديد . وابتكار فني في سلسلة الابداعات العربية . وقد يكون في هذا الابداع ابتكارا حديثا . ولكنه لا ينبغي أن نطلق عليه أنه حداثي . طالما أن إطار الحداثة قد تحدد بمفاهيم تتعارض بل وتنبوا نبوا عن مفاهيمنا العقدية والاجتماعية .

انا بهذا سنقيم لفننا شخصية مستقلة لها مفاهيم فلسفية وفنية تتلاءم مع المعتقد الاسلامي . والكينونة العربية وأصالتها الفكرية والاجتماعية .

إن دعوة المرحوم الاستاذ العواد كان لا يخرج عن هذه الدائرة التي رسمتها . لذلك كانت تجرباته الشعرية تأتي في الاطار التقليدي حينا . وفي الاطار التجديدية أحيانا .

وأن في شبابنا الشعراء من يترسم هذا النهج التجديدي الأصيل كالشاعر «غازي القصيبي» والشاعر «محمد حسالي» ، والشاعر «عبد الله جبر»

○ «محمد جبر الحربي» أجاد فهم واستيعاب مضمون التجديد الحقيقي في الشعر المعاصر والذي لايلغي التراث وانما يستوعبه ثم يضيف اليه ولايتجاوزه!

○ «عبدالله جبر» على الرغم من تمسكه بالوزن والقافية فان الصور التعبيرية في شعره جديدة كل الجدّه

وهذا الشاعر رغم تمسكه بإطار الأداء التقليدي وزنا ، وقافية . فإن الصور التعبيرية ، والموضوعية جديدة في شعره كل الجدة ، وقليل جدا . من شعرائنا المجيدين من يصهر موضوعات اجتماعية . وسياسية وفكرية في بوتقة التجربة الشعرية مثل الموضوعات التي يصهرها «عبد الله جبر» في بوتقته الفنية .

ومن قصائده البديعة المكتملة صورة ومعنى قصيدة بعنوان «كوابيس العصير» نشرت بديوانه «اريد عمرا رائعا» يقول فيها :

سلمت سلمت من وخز الضمير
ومن صوت يجلجل بالنكير
له في الليل كابوس رهيب
يهدد بالعقاب المستطير

ومنها قوله :

فلو أبصرتم والليل مغف
وقد سهدوا على هول النذير
على تلك الارائك والحشايا
اذا اصطليت نيران الزفير
فما عاد الحرير بها حريرا
ولكن الحرير من الحرور

الى آخر القصيدة . هي قصيدة يصور فيها الشاعر آثام الحياة ، والجديد عند «عبدالله جبر» هو أنك لا تجد في قصائده كلها تكرارا لموضوع . أو لتعبير . حتى تظن أن لكل قصيدة كلماتها اللغوية المختارة عنده . وليس في شعره الاعتساف والتكلف اللذان يطالعنا بهما كثير ممن أقحموا أنفسهم في ساحة الشعر . وأمطرونا بوابل من النظم الذي كل غايته القافية حتى المضمون يتجافى . او يحترق في سبيل الكلمة التي يعانق رويّها بما سبقتها من كلمة وروى .

إن هذا النوع من الشعر المغلس فنا ، وأداءً . وموضوعا . يسيء الى تاريخنا الشعري المعاصر . ولا ادري ما الذي يجبر بعض صحفنا على نشر ذلك النوع المسيء من الشعر . لعل الواقع هو التشجيع .. إن التشجيع المسيء الى تاريخ أدبي له كيانه . وله سمعته اساءة . لهذا التاريخ . وهذا الكيان . وهدم للسمعة .

وهل «عبد الله جبر» قصد ما قصدته حينما قال :

صرت يا شعر بالرطل توزن حينا
وحينا تقاس بالأمتار
صرت سيجارة لكل عجوز
يتلهى بها مع الانطار

هاتفا صارخا بانساء اقرعوني
إن شعري سلافة الأبكار
لا يعز النساء شعر عجوز
تركته السنون مثل الغفار

حتى يقول :

غزل بارد عكفت عليه
نفسرت منه كل ذات خمار
أي عذراء تشتهي نسيك هذا
بعد أن خبرت بشعر نزار
فتاة "العشرين لا تسكن الخدر
ولا تزدهي بعطر القفار

وقصيدته الأخيرة التي نشرت في «الندوة» بعنوان «العمر التافه» تدل على عمق في رحيوية تجديدية في التشكيل الخارجي :

لم يكن عمرا
ولكن كان قبرا
لم يكن شعرا
ولكن كان نثرا ·
كان أحزانا وقهرا
كان تحقيرا وذعرا
كان تسفيا ونكرا
كان ليلا مدلهما
كان شيئا لا يسمى
«ذاك عمري»

و «محمد أحمد حسالي» ، شاعر تجديدي ، كسر الطوق العروضي . ولكنه لم يرفض الأصالة . لم ينكر التراث ، لم يتمرد على الموروث . استخدم الواقعات التاريخية في تصوير المضمون تجرباته الفنية بدلا من الاسطورة . بدلا من سيزيف ، وجلجامش ، وقد تجلى ذلك في قصيدته الأخيرة التي نشرت بالندوة تحت عنوان «حوار لم يكتمل مع التاريخ» :

«أيها الكهل المبجل
أدن مني وتمهل
وأعطني الفرصة حتى اسألك
وأجبني ..
وتحمل .
أنت قد عشت مع الأمجاد
أيام البطولات وأعوام النضال
يوم بدر
يوم ذي قار
ويوم القادسية
ثم أبحرت مع ذات الصواري
وضربت البحر والصحراء
في ركب المعالي»

الى آخر القصيدة ، إن قراءة من القراءات «الحداثية» لهذه القصيدة نستطيع أن نرسم بها أبعادا فنية جديدة تحترم الماضي ، وتجدد الجدة المعاصرة وهناك عدد آخر من أمثاله ، ولكن العدد الأكبر فيمثل شعراء نظامين أتمنى أن يتركوا الساحة ، للمبدعين المجددين ذوي الأصالة الفنية .

كلمة أخيرة أختم بها هذه الحلقة هي أنني كنت أتمنى أن اقرأ في موضوع الاخ «سعيد مصلح السريحي» الذي نشرته الندوة .. بعنوان «فهل أنا في ذا ياهمذان ظالم» رأيه في «الحداثة» ليستطيع أمثالي المتابعين . لما يكتب من «الحداثة» ، كمنهج فني ، أو من موقفه من «الحداثة» كايدلوجية بتراكم في محيطها كل معاني التمرد ، والثورة ، والتحطيم ، والتنكران لكل القيم . انني انتظر بل وأتمنى أن أقرأ للسريحي وغيره من الذين هم رأيهم في مثل هذه القضايا ، موضوعات منهجية تكشف كل أبعاد القضية التي ما زالت قابلة للحوار المنهجي الهادئ .

وكلمة أيضا أختم بها هذه الحلقة .. هي عن «بودلير» الذي قال عنه اخونا «عبد الله نور» فيما أثبته من تصريحه آنفا ما نصه : «الحداثة في رأيي هي مصطلح فرنسي صاغه الشاعر العظيم بودلير» .

بودلير هذا اسمه «شارل بودلير» «١٨٢١—١٨٦٧ م» عاش حياته كلها مدينا صعلوكا محاطا بالفاقة ، موصوفا بالمبالغة في كل شيء حتى في حبه لأمه . لا يفهم شيئا حوله ، تصرفاته غريبة جدا ، وشاذة جدا أشهر ديوان له بعنوان «زهور الشر» صدر قبل موته بعشر سنوات عام «١٩٥٧ م» كان ديوانا مجافيا للذوق الأدبي السليم والأخلاق وقد اضطر الى حذف بعض قصائده حين الطبع ، قضى في بلجيكا عامين ، ولرسم خطى الشاعر الأمريكي «بو» وعاد الى فرنسا حيث هلك .

يقول عنه «رونالد سترومبرج» في كتابه «تاريخ الفكر الأوربي الحديث ١٦٠١—١٩٧٧ م» ترجمة احمد الشيباني نشر مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ج ٤ ص ١٢١ ، ١٢٢» : «وكانت القسوة والبرودة ، والحسد . وانفعالات الحس . والشهوة تتوهج في صفحات روايات الرمزيين المنحلين . وقصائدهم . فالشاذ جنسيا ، كأوسكاروايلد قد يتحول الى أنموذج من شر وفساد ينطبق على ما كتبه ماريو براتز عن «العذاب الرومانسي» . لقد كانت غيوم كثيفة من الشك المثير والخطايا تغلف الهجوم الأدبي الصاعق الذي شنه أولئك الشعراء والروائيون على الاحتشام الفكتوري المتكلف . وعلى كل ما كان يحظى باحترام المجتمع وتقديره . وقد تحلق حول هؤلاء الأدباء العديدون من الذين انهكهم تصنع الحشمة الفكتورية وآدابها . وهكذا وجد المذهب الجمالي البودليري» .

هذا هو بودلير . وهذا هو مذهبه الجمالي . بودلير الذي وصفه أخونا عبد الله نور بالشاعر العظيم .

إن مرجعا عاما . «كالموسوعة العربية الميسرة» تحدث عن هذا البودلير . حديثا يسحب ثقة سامعه أو قارئه . عن بودلير

مالنا ولبودلير . أو «بو» استاذه . ان في اعلامنا . المفكرين ما نستطيع أن نستمد من روائعهم الفكرية نُطعِّم بها نهضتنا الفنية . وفقا للنظرة الحضارية التي نعيشها .

لقد سمعت منذ أسابيع . بعض شعر للدكتور الخطراوي ، في أمسية نادي مكة الثقافي لشعراء المدينة المنورة . وكان مما سمعته شعر . أطلق عليه شعر «الفضيلة» والواقع كان شعرا حديثا لا «حداثيا» استخدم التاريخ فيه بدل الاسطورة . تاريخ بختنصر وأسر بابل لليهود ، استخداما فنيا رائعا . إن في تاريخنا وفي قيم الجمال الفني العربي ما يغنينا عن جماليات بودلير ، وأدونيس . والشيطان نفسه .

○ مطلوب من «السريحي» ان يكتب رأيه في «الحداثة» كمنهج فني وموقف عقائدي

○ «بودلير» رائد «الحداثة» (العظيم) في رأي «عبدالله نور» صاحب تاريخ يزكم الأنوف!!

○ شعراؤنا الذين شاركوا في (بغداد) مجددون وليسوا حداثيون

«رباب صالح محمد جمال» تكتب هذا التعقيب على الأستاذ «المليباري»

بحثاً عن الحق لا عن الشهرة

لقد تابعت باهتمام حلقات قضية الحداثة التي فتحها الاستاذ : محمد مليباري وقد أعجبت جداً بآرائه . ولما كان من حق التلميذ ان يناقش استاذه وثقة مني انه لن يتطرق شك الى الاستاذ الفاضل باني اخالفه طلبا للشهرة كما يقال عن كل مبتدىء يجرؤ على قول الحق متحريا ومنصفاً فاني اردت التنبيه على قضية لم يذكرها الاستاذ ربما سهوا أو ظنا بأنها لن تغيب عن القارىء وربما ادى عدم ذكرها الى سوء فهم وجهة نظر الاستاذ .

هذه النقطة تتلخص في ان الاستاذ بعد ان ذكر في مقاله الرابع بتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ هـ مدرسة الديوان ومدرستي المهجر «الرابطة القلمية» و «العصبة الاندلسية» ومدرسة ابوللو قال «هذه المدارس الشعرية كلها قامت على اساس فني فقط دون ان تكون هناك خلفيات ايدلوجية «عقدية» وكلمة حداثة نفسها لم تبرز في ساحات الصراعات الفكرية والدراسات الادبية الا بعد ادونيس وثلته أو «طابوره» هذه الكلمة التي اختفى وراءها كثير من الأفكار الثورية والباطنية والالحادية والتردية ظهرت في الساحة الادبية حسب دراساتي مع رسالة ادونيس التي نال بها الدكتوراه «الثابت والمتحول» .

هذا الاساس الفني الذى ذكره الاستاذ لم يكن الاساس الوحيد الذى قامت عليه الدعوات السابقة بل كانت هناك اسس اخرى اوجدتها او حاولت ترسيخها مناهج المستشرقين التي درسها معظم الادباء ان لم يكن كلهم في ذلك الوقت وان كانت مناهج الغربيين من فرنسيين وانجليز لم تنجح كثيرا في جماعة الديوان فانها مضافا اليها الاثر الامريكي قد ثبتت دعائمها الهدامة في مناهج «السوريين والمتأمركين» كما ساهم المستشرق «جب» فقد اتضحت لدى ادباء المهجر الافكار الثورية والباطنية والالحادية والتجردية وغيرها وخير شاهد على هذا دعواتهم اولا ثم اعترافاتهم واعترافات معاصريهم ثانيا .

فقد اعتمد الادب المهجري على ثلاثة عناصر «كما ذكر ذلك الاستاذ أنور الجندي في كتابه خصائص الادب العربي» أولاً : الحملة الحيفة على الدين واللغة ومقومات المجتمع المصري . ثانيا : استمدوا اسلوبهم من الشعر المنثور الامريكي الذى يمثله وايتمان واستمدوا مفاهيمهم من نيتشه ومذهب وحدة الوجود واللا ادرية .

ثالثا : الثورة على الألوهية والافراط في الإباحة .

○ جبران خليل جبران ○

وادبهم خير شاهد على هذا ثم اقوالهم واعترافاتهم فهذا جبران خليل جبران يقول في خطاب له لصديقه نخله : «إن القوم في سوريا يدعونني كافراً والأدباء في مصر ينتقدونني قائلين : هذا عدو الشرائع القديمة والروابط القديمة والتقاليد القديمة وهؤلاء الكتاب يانخله يقولون الحقيقة لاني بعد استفسار نفسي وجدتها تكره الشرائع . ويقول في مقال صوّر فيه نفسه فيدأه بقوله :

«هو متطرف بعبادته حتى الجنون . هو خيالي يكتب ليفسد اخلاق الناشئة ، لو اتبع الرجال والنساء المتزوجون وغير المتزوجين اراء جبران في الزواج لتقوضت اركان العائلة وانهدمت مبانى الجامعة البشرية واصبح هذا العالم جحيما وسكانه شياطين قهراً عما في اسلوبه الكتابي من الجمال فهو من اعداء الانسانية هو فوضوى كافر ملحد ونحن ننصح لسكان هذا الجبل المبارك بان ينبذوا تعاليمه ويحرقوا مؤلفاته لئلا يعلق منها شيء في نفوسهم قد قرأنا له الأجنحة المتكسرة فوجدناها سماً في الدسم هذا ما يقوله الناس عني وهم مصيبون .. أميل الى الهدم ميلي الى البناء وفي قلبي كره لما يقدسه الناس . وحب لما يأبونه ولو كان بأمكاني استئصال عوائد البشر وعقائدهم وتقاليدهم لما ترددت دقيقة»

أما ميخائيل نعيمة فقد كان ممن استهانوا باللغة العربية وحاولوا اخراجها من كونها لغة امة ولغة فكر الى مفهوم اللغات الحية التي يجرى عليها مايجرى على اللغات من تغيير وتحوير ومن ثم فقد اعلى من شأن العامية.

○ ميخائيل نعيمة ○

ورأى فيها اللغة المتطورة لأن اللغة الفصحى قد دخلت في طور التحجر ومقالته «نقيق الضفادع» ممثلة لهذا المفهوم .

واذا كان جبران قد تقمص النبوة في كتابه «النبي» فان نعيمة قد تقمص شخصية شبيهة هي مرداد ويقول عنه عيسى الناعوري : تتلخص فلسفة نعيمة في كلمة واحدة هي وحدة الوجود انها تعني الفناء المطلق في الله .. وما دام الوجود كله واحدا غير منفصل فليس هناك الله وانسان . فالله هو نحن ونحن الله لاننا منه الجسد وهو فينا الروح .

وهناك أمين الريحاني احد اقطاب مدرسة المهجر والذى يقول : «مما كان في ذهني من العرب واخبارهم غير ما كانت تسمعه الأمهات صغارهن في لبنان «التخويف من الاعراب» فهاجرت من وطني وفي صدري الخوف من أن اتكلم لغتهم والبغض لمن في عروق شيء من دمهم» .

وقبل ان يقول قائل : ان هذا كله أمور تتعلق بعقائدهم ولاتنفي ان الشعر المنثور قام لديهم لغرض فني . أقول : إن من نشأ وفي نفسه استهانة بلغته ودينه واحتقار لها ورغبة في تحطيمها لايمكن ان يدعو لما يفيدها ويطورها بل ان أفكارهم التي تتعارض مع القيم والأديان والأخلاق لايمكن ان تثبت سوى الهدم والافساد ولعل خير شاهد على ذلك ومن باب : الحق ماشهدت به الاعداء . قول المستشرق هاملتون جب : «من النادر أن تجد أديباً مصرياً مسلماً ذا شأن يتنكر للماضي الإسلامي تنكراً تاماً كما يفعل الكتاب «السوريون المتأمركون» .

قاموس الأدب والثقافة

● الالف :

الادب ، هو وسيلة التعبير الاكثر كشفا — فيه نتكشف ونتعرى — الادب يحرر .
الروائية الفرنسية «جوانا ايستر» لوموند ١٩٧٦م .

● البـاء :

البيان والتبيين : اهم كتب الجاحظ ، واعظم مصادر الشعر والخطابة والمحاورة في الجاهلية والاسلام — وعنه نقل ابن قتيبة ، والمبرد ، وابن عبدربه ، وابوهلال العسكري ، وابن رشيق — وقد الف هذا الكتاب لاحمد بن ابى دؤاد . واهداه اليه فكافأه بخمسة الاف دينار من الذهب .

● التـاء :

التقدير والاحترام ، من حق الشيوخ على الشباب .
احمد عبدالغفور عطار

● الثـاء :

ثورة الزنج ، مسرحية للشاعر الفلسطيني الراحل «معين بسيسو» نشرت عام «١٩٧٠» م

● الجـيم :

جائزة الدولة التقديرية : تجربة جديدة — وهي تدل على وعي الدولة ، ووعي المسؤولين باهمية الادب .
د . عزت عبدالمجيد خطاب

● الحـاء :

حدائق : احدى المجلات العربية الجيدة التي تعنى بالطفل وتوجيهه الى كل نافع ومفيد — وهي من اصدارات «وزارة الشؤون الثقافية المغربية» .

● الخـاء :

الخطر الاكبر والخسران المبين : هو الزواج من اجنبية ، غير عربية ولامسلمة .
الشاعر «محمد حسن فقيه»

○ أحمد شوقي ○

○ محمد حسن عواد ○

● الـدال :

الدعجـاء ، شاعرة جاهلية بليغة . اشتهر من شعرها رثاؤها لاخيها المنتشر . وكان يغير على بنى الحارث بن كعب . يقتل ويأسر ، فرصدوه حتى اخذوه . وقطعوه اربا اربا . بثأر من قتل منهم .

● الـذال :

الذنب : الأثم والجرم والمعصية — والجمع «ذنوب» . و «ذنوبات» جمع الجمع .
«لسان العرب»

● الـراء :

الرياشي «١٧٧—٢٥٧ هـ» : لغوي راوية ، عارف بأيام العرب — من اهل البصرة — قتل فيها اياه فتنة صاحب الزنج — له كتاب «الخيل» وكتاب «الابل» و «ما اختلفت اسماؤه من كلام العرب» وغير ذلك — روى عنه «المبرد» مرات في «الكامل» .

● الـزاى :

الزواج : ارتباط بين فردين مختلفين ، وان كان كل منهما يكمل الاخر ..
«الكسيس كاريل»

● الـسين :

سانتاكروز : مسرحية رمزية للكاتب السويسري «فريش» .

شتان مابين البصيرة والعمى

للشاعر: مصطفى زقزوق



كفى هذا أن تستبيح مشاعري ... وتعبث في تاريخ أمسي وحاضري
إلى أدبٍ لا ينتمي في أصوله ... وأهدافه إلا لذل المصائر
إلى غربةٍ في اللفظ خرساء تختفي ... وتسكب للصادي كؤوس التناحر
منحتك قلبي والحروف مضيئة ... بروعة آيات وتغريد طائر
منحتك ما عندي فلم يبق غيره ... خلائق من نبلٍ وأمجاد غابري
وفاءً ومعروفاً وسقيا شهامةٍ ... وحباً وإيثاراً وإكرام زائر
فأغراك ما يغشى البصيرة مطمع ... تجيد به التمثيل في عمق خاطري
فما هكذا يجزى السخي بفضله ... تسالمه البغضاء في كيد ماكر
أنا لست ممن يستزيد من المنى ... ليؤلمني فيها تباريح خاسر
لأني طليق الوجه ما كنت عابساً ... ومستبدلاً حظاً بشكلٍ وآخر

وفوق جبيني أمةٌ عربيةٌ ... مفاخرةٌ بالضاد عن لهو ساخر
سئمت من الزيف المسيطر بالضحى ... لمن قد يظن الشمس تخفي لناظر
أيسخر من عف الجوارح جاهل ... وفي خسةٍ يمضي بآمال قاصر
أنا لست غربي السمات ولم أكن ... على ملة الطاغوت أو نهج ثائر
فلا فتنة التقليد للشرق خلةٌ ... مقدسةٌ تنهار منها منابري
أدين بأن الله لا رب غيره ... وبالأحمد المختار عن كل ضامر
تيقنت لا أهواك إلا لأنني ... أراقب فيك الحق في يوم باكر
وفي كلما حاولت ألقاك راضياً ... أبالغ في عذري بسري وظاهري
وليس غريباً أن أراك فتنتهي ... على مخرجٍ يسعى بأهداب حائر
وشتان ما بين البصيرة والعمى ... وفرقٌ كبيرٌ بين برٍ وفاجر

○ قصيدة نبطية ○

قلبي يعزك ويغليك !

شعر: احمد عبدالله النفيعي

حاولت أطول غيبتي عنك يازين
وازريت أنفذ هجري اللي نويته
سكنت لك قلب يعزك ويغليك
وبنيت به قصر منيف وخميته
لو تدري إنك مهجتي ما تغليت
ولو تدري إنك ماضي ما مجيته
ولو تدري إني كل يوم تغنيت
باسباب شكي كان هرجك طويته
لا تحسب أني ما اعرف إنك تسليت
وزرعت لك شوك وأنا اللي وطيته
مضت علي أيام فيها ترضاك
حتى الزعل يا زين وش بك هويته
علمتك إني دايم الوقت حساس
وتكرر الغلطات وعهدك نسيته
والله لو انها تنعاد .. لانساك
ولاهجر طريق للشقاوة مشيته
والله لو إنها تنعاد لأجفاك
ولا دوس قلبي واعرف إني بليته
ياما لمحت الخوف والكل يطريك
وأخاف يقطف زرعي اللي زعيته
ياما سهرت الليل وللزاد صديت
باسباب من هو جاهل إني شريته
مرت عليك إيام فيها تعلمت
درس الوفا والصدق وإنت قريته
هاذي تعابير وجداني ماهي تخاريف
نظمتها بحروف دم وانت مضيته
وختامها بالمسك والعنبر أهديك
وارسل سلام الشوق للي خبيته

أحمد عبد الله النفيعي — الرياض.

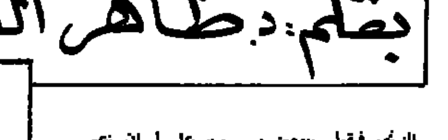
شعرنا الحديث.. الى اين؟

الحلقة الثالثة عشرة

○ عبد الله بلخير ○ معين بسيسو ○ برناردشو ○ د. احسان عباس ○ بلند الحيدري

مسرحية «ثورة الزنج» لمعين بسيسو.. اطلالة تاريخية تلقي بظلالها على الحاضر !

وهي محاكاة لمسرحيات برناردشو وآخرين في فترة مابين الحربين العالميتين



بقلم: د. طاهر التونسي

تحدثت فى الحلقة الحادية عشرة عن الادب الفلسطيني الحديث ووعدت القارىء بالحديث عن مسرحية (ثورة الزنج) للشاعر الفلسطيني «معين بسيسو» ثم تحدثت فى الحلقة الثانية عشرة عن رأى مؤرخ فقيه قديم فى (ثورة الزنج)، وصاحبها وتناولت ايضا موقف الدكتور «طه حسين» من (ثورة الزنج) وقد كان من جملة اهداف استشهادى بهما القاء الضوء على بعض الاحداث التاريخية .. وانى فى هذه الكلمة عن مسرحية (ثورة الزنج) اعتمد على نص المسرحية اولا ثم القراءات النقدية التى كتبت عن المسرحية ومنها مقال للاستاذ الدكتور «احسان عباس» ومقال للشاعرة الفلسطينية «سلمى الخضراء الجيوسى» ومنها مقال للشاعر العراقى «بلند الحيدرى» بالاضافة الى ما كتبه الدكتور والناقد المسرحى الكبير الاستاذ «على الراعى» ومسرحية «معين بسيسو» (ثورة الزنج) تقع فى جزئين .

ففى الجزء الاول يقوم صاحب صندوق الدنيا فيخبر النظارة بما سيعرض عليهم وانهم سيرون التاريخ منشورا على حبل الغسيل وكيف يكون ذلك سيوضع تاريخنا على شكل اوراق تغسل ثم تنشر على حبل الغسيل هذا ثم ينصرف صاحب صندوق الدنيا هذا بعد ان يتركنا فى يد اثنين من الغسالين اما الاول فهو غسال واما الثانى فهو الرجل الذى يزيف الاحداث التاريخية . ويقترح احدهما على الاخر ان يصورا فى ورقة من الاوراق وجه (فلسطين) ويرفض الاخر بحجج كثيرة منها ان وجه فلسطين وجه قريب وانه يقترح وجها قديما مغرقا فى القدم . وحين يأتى ذكر اسم (فلسطين) بين الاثنين تخرج الى المسرح فتاة حسناء وتوجه تلك الفتاة الاتهامات لكل من يزيف وجه (فلسطين) ولكن الرجلين لايلتفتان الى الفتاة ولايعيرانها اى اهتمام وانما يتفقان على تصوير وجه زعيم (ثورة الزنج) عبدالله بن محمد وفى لحظات يخرج على المسرح زعيم (ثورة الزنج) وهو يشتم الخليفة المعتمد بامر الله متهما الخليفة بقتله مرتين المرة الاولى فى ساحة المعركة والمرة الثانية عندما اوعز للوراقين والكتاب ان يشوهوا صورته امام الرأى العام .

ويؤكد «عبدالله بن محمد» انه ليس ممثلا ولكنه «عبدالله بن محمد» زعيم (ثورة الزنج) نفسه ويجيل نظره فى الموجودين فى القاعة فيعرفهم جميعا وكلهم من اهل البصرة الرجال والنساء الذين قطعت رقابهم اثناء الثورة موجودون «وابو بشار» موجود الذى كان يسلخ جلود الزنج ويلقى بعيون الزنج لدجاج الخليفة المعتمد على الله ولديوك جواريه . ويتعرف على «ابن الاسحم» ثم يهجم زعيم (ثورة الزنج) على مزيفى التاريخ ويقول :

انطلقوا الان .. كونوا ما شئتم
زنجا من القرن الثالث للهجرة
او زنجا من القرن العشرين
ان عليكم ان تنطلقوا الان
لايستأذن عبد من قيصره
كي يعلن ثورة .

ويصور المشهد الثالث «عبدالله بن محمد» زعيم (ثورة الزنج) ومعه «وطفاء» جارية «المعتمد بالله» السابقة وزوجته حاليا أى زوجة زعيم (ثورة الزنج) فيقول «معين بسيسو» على لسان زعيم (ثورة الزنج)

صار المؤمن يلقى فى الجب
اصبح سيف الفتح هو العظمة تلقى للضبع

ويشكو الى «وطفاء» حال الزنج فى البصرة ويحدثها بعزمه على قيام (ثورة الزنج) وانه منتظر صديقه «الجرانى» ثم تبث «وطفاء» زعيم (ثورة الزنج) حزنها عليه وعلى جنينه الذى فى احشائها ويأتى «الجرانى» محدثا زعيم ثورة الزنج بالفظائع التى ترتكب فى حق الزنج وفى نهاية المشهد الثالث يطل اراجوز قائلا : يا أهل البصرة . يازنج البصرة كل يتحسس عنقه كل يتحسس كيس نقوده كل يتدبر امره كيس الذهب وغلات عشر للطائع للعاصى هذا الرأس المقطوع » فيرد زعيم (ثورة الزنج) اخرنا الرأس المقطوع وينتهى الجزء الاول من المسرحية .

وفى الجزء الثانى تسقط البصرة فى يد زعيم (ثورة الزنج) فيعد الخليفة حملة بقيادة اخيه لاخضاع الثورة وتقوم المعارك بين الدولة والثورة .. وتظهر «وطفاء» ويدور حديث بينها وبين زعيم (ثورة الزنج) يلخصه الدكتور «على الراعى» فيقول : «وطفاء هى من بقى من الثورة والطائر الذى تحمله فى احشائها ويقول لها عبدالله بن محمد انه طمع ذات يوم فى ان يجعل سرير المعتمد عشا لذلك الطائر ولربما كان هذا هو خطأه الجسيم : ان الثورة والعرش لايلتقيان على مائدة واحدة ياوطفاء .

اعلم بعد فوات الوقت ان الثورة ليست ابدا تلك الثمرة تتدلى من فرع الشجرة تخطفها قبل يد السلطان الجائر يد ثائر يحلم ان يصبح سلطانا اخر .

وتسأله وطفاء ماذا تسمى ابنك يا عبدالله ؟ فيقول : سيسميه من سوف يجيئون قد ينتظرون طويلا لكن سوف يجيئون فى القرن الرابع او فى القرن العشرين وتنطلق وطفاء بحملها الثمين بعد ان رجاها عبدالله ان تفعل .

ويظهر الغسال هنا ويشمت بمقتل مصير زعيم (ثورة الزنج) ويزيد اوجاعه بان يكذب عليه يقول ان «وطفاء» قد خانته وذهبت تسلم جسدها لعدوه وقد نامت مع العدو ولكنه فى الصبح قتلها وتلك جنازتها تسير وبالفعل يرى زعيم (ثورة الزنج) جنازة وحولها مشيعون ولافتات بالعربية والانجليزية والفرنسية ولكنها ليست جنازة «وطفاء» وتظهر «وطفاء» لتؤكد براءتها وطهارتها ولتطمئنه : طائرك بأحشائى يا عبدالله بن محمد

سيظل يرفرف حتى ينطلق وفى منقاره
حبة قمح من طاحون البصرة
حبة قمح يلقيها باسم الزنج ولورثتهم
فى طاحون القرن العشرين



وتنتهى مسرحية الزنج ويبدو من العرض السريع للمسرحية الشعرية ان صاحبها «معين بسيسو» اراد لها ان تكون من المسرحيات التاريخية التى ترمى الظلال على الاحداث الراهنة وقد انتشر فى اوروبا بين الحربين العالميتين الاولى والثانية هذا النوع من المسرحيات التاريخية فيقوم كاتب او شاعر مسرحى بكتابة مسرحية عن احداث وشخصيات قديمة ولكنه فى نفس الوقت يرمز بتناوله الى شخصيات حديثة ومن امثلة ذلك الكاتب الايرلندى الاشهر «جورج برنارد شو» الذى توفى عام ١٩٥٠ وهو من كبار كتاب المسرح قاطبة وله فى ذلك المضمار مسرحيته الشهيرة «رجل الاقدار» وهى مسرحية رائعة يتناول فيها «برنارد شو» بقلمه الخصب نابليون بونابرت ويسخر منه ويهاجمه وهو فى الحقيقة اذ يهاجم فانه يهاجم جميع طغاة العصر وفى مسرحيته الشهيرة ايضا «تلميذ الشيطان» فانه يلقى بهجومه فى وجه رجال الدين المسيحيين والاستعمار البريطانى .

ومن امثلة هذا النوع من المسرحيات ، مسرحيات الكاتب الاسكتلندى جيمس بريدى الذى كان يستوحى مسرحياته من قصص التوراة . وكذلك المسرحى الامريكي روبرت شروود الامريكي الذى الف مسرحية «الطريق الى رومة» وهو عندما يعرض فى مسرحية القائد القرطاجى «هانيبال» فانه يلقى الضوء على الامبراطور الالمانى الذى ملأ الدنيا وشغل الناس عليهم الالمانى . والمسرحى الفرنسى «فرنسوا بورشيه» صاحب المسرحية العظمة «ملك وميدتان» «عن لويس الرابع عشر وهو بذلك يهاجم جميع البلاطات المعاصرة فى اوروبا ومن كتاب المسرحية التاريخية ذات المغزى بول ديماس صاحب مسرحيتى «دليلة» و «مأساة الاسكندر» .

ومعين بسيسو حذى حذو هؤلاء وتناول بمسرحية «ثورة الزنج» الثورة الفلسطينية وثورة الزنج «عند» الكثير من المعاصرين انها ثورة شيوعية وهو منطق خاطىء فى فهم الاشياء : فمن مبادىء الشيوعية الغاء الملكية الفردية كاملة اما صاحب (ثورة الزنج) فقد ابلغ الزنج انه بعد انتصار الثورة سينتزع ملكية الاراضى من مالكيها ويعطيها للزنج وبل ويجعل رؤساءهم السابقين عبيدا عند الزنج وهذا مخالف للايديولوجية الماركسية فهو اقر الملكية والرق ولكنه اراد قلب الموازين فى المجتمع الاسلامى . فهى فى تصورى ثورة غير شيوعية ولكنها ثورة فوضوية وفتنة كبيرة من الفتن والقلاقل التى ضربت كيان الدولة الاسلامية قام بها هذا الجلاد الاثيم والسفاح الرهيب زعيم ثورة الزنج «عبدالله بن محمد» ولكن «معين بسيسو» يفهم من ثورة الزنج انها ثورة شيوعية فيؤيدها بل ويعتبرها مثلا يحتذى للثورة الفلسطينية وحاشى للمسلمين ان يرضوا ان تنهج الثورة الفلسطينية نهجا غير اسلامى فالمسرحية بالميزان الاسلامى خاسرة اما مستوى الاداء الفنى فى المسرحية فسأتحدث عنه فى الحلقة القادمة متناولا ايضا مسرحيته الثانية «دليلة وشمشون» وهى مسرحية شعرية ايضا .

بقى لى تعقيب على ما نشر تحت عنوان «قلم التونسى الصادق» من ثناء على كاتب هذه السطور لاحد الاخوة الافاضل على صفحات ندوة الادب والثقافة وهو ثناء احمد الله عليه وقد سبقه وله الحمد ثناء الدكتور يوسف عز الدين وعندما تشرفت بحضور الحفل الكريم الذى اقامه الشاعر المحلق والأديب الناثر المفتن الاستاذ «مصطفى زقزوق» للفتى القرشى الهاشمى السيد «عبدالله جمرى» وحظيت من الاستاذ «الزقزوق» بالجلوس اليه والحديث وما اعظمها حظوة ، سمعت ثناء الشيخ «عبدالله باخير» على مقالاتى «شعرنا الحديث .. الى اين» فسعدت كثيرا بثناء الرجل الكبير وثناء الاخوة الافاضل هو الدعم الاكبر لكاتب هذه السطور ليستمر فى اداء رسالته واكمال دراسته وجزى الله الاخوة الكرام خيرا والله من وراء القصد .

اعداد : تميم الحكيم

○ احمد عبدالغفور عطار ○ د. عزت خطاب

...رية والزواج – وقد كتبها عام (١٩٤٤) م .

... :

...و الايقاع العالم فى صخب مدينة لاتهدأ .

...اد :

...يا ، كتاب ممتع ونافع ، يتضمن مجموعة قصص ...ه العربى الراحل (ابراهيم عبدالقادر المازنى) – ...ت دار الشروق ببيروت –

...د :

...لذى يحتضن الانسانية – ويمحو الخطيئة ويعذب

...ر :

... : من المسرحيات الباقية للمسرحى والشاعر ...انى (يوربيدس) وقد كتبها فى القرن الخامس قبل

...

...ية ، هى انتشار الكتب ، وكثرة دور النشر .
د . محمد بن عبدالرحمن الربيع .

● العين :

عروة بن الورد ، من شعراء الصعاليك وفرسانهم واجوادهم – قال (عبدالملك بن مروان) ، (من زعم ان حاتما اسمح الناس ، فقد ظلم عروة بن الورد) – له ديوان شعر ، شرحه ابن السكيت .

● الغين :

الغلط ، هو أمر اذا ادرك تبدد ، واذا ترك تعدد .
(احمد شوقى)

● الفاء :

فالس ، نموذج من الرقص ذى الايقاع الثلاثى الوزن ، وقد ادخله (الرومانسيون) فى الموسيقى المطلقة ، بعد ان نشأ فى الموسيقى الخفيفة –

● القاف :

القصيدة ، هى اليقظة – مسائى هو امتناع القصيدة على ، وصباحى هو وجهها .
(الشاعر الكويتى (يعقوب السبيعى)

● الكاف :

الكينتك ، الفن المتحرك – وهو الفن الذى جاء نتيجة تأثير العلم فى الرسم والتصوير – وفى هذا اللون من الفن تستخدم الاطياف والاضواء والظلام ، لكى تحدث انعكاسات معينة ، فتبدو الصورة مجسمة ومتحركة ، وليست ثابته وتظل هكذا فترة من الوقت قبل ان تتغير –

● اللام :

اللباقة ، الصفة التى تجعل الشخص لايغير فكره – ولكنه يستطيع ان يغير الموضوع .
(تعريف عربى)

● الميم :

مسلم ، هو الشاعر الشاب (عبدالمحسن حليت مسلم) احد شعراء المدينة المنورة المجيدين – ولد فى عام ١٣٧٧هـ وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٣٩٨هـ ثم درس الادارة العامة فى الولايات المتحدة الامريكية وهو عضو نادى المدينة المنورة الادبى .

● النون :

النبل ، الحلم عند الغضب ، والعفو عند القدرة .
معاوية بن ابى سفيان

● الهاء :

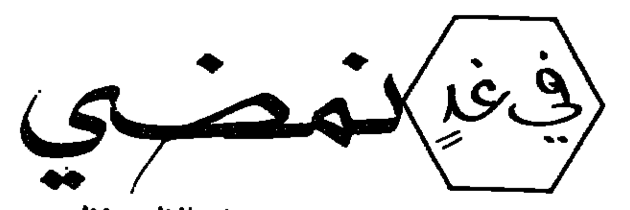
هند وصخر ، مسرحية شعرية لاديب عفيف الخياط ، صدرت فى الاردن عام (١٩٨٢) م – ويرجع عنوانها لصخر بن حرب (ابى سفيان) وزوجته (هند) – والمسرحية تشكل منظومة قصصية قائمة على خلفية تاريخية ورؤيا معاصرة لبعض الاحداث الوطنية – اما قالبها الشعرى فراجع الى الشعر العربى الصميم الراسخ على عامود الشعر ، وعدد ابياتها الف بيت ، كامل التفعيلة ومن البحر الكامل . كلها على وزن واحد ، وروى واحد ، وقافية رائية موحدة .

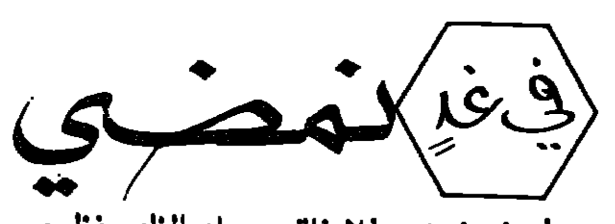
الـواو :

الوعيد ، سلاح العاجز .
(من أقوال العرب)

● الياء :

يوميات فى السجن ، رواية للكاتبة الفرنسية (البرتين سارزان) نشرها زوجها بعد وفاتها –





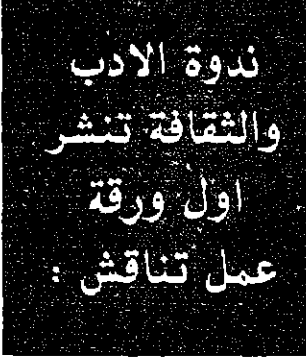
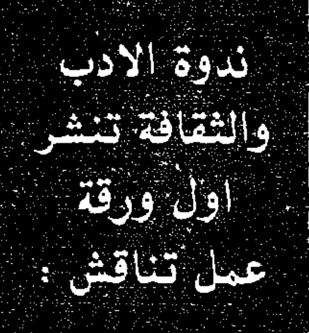
في غدٍ نمضي

في غد نمضى فلا نلقى وراء الظهر نظره
حين نجتاز كلانا الذكريات
ثم نمضي ، وكأنالم نذب من اول نظره
وكأنا ما ارتوينا نظرات
وكأنا ما تعاهدنا لتبقى ،
روحنا واحدة حتى الممات
● ● ●
في غد نمضى وفي العينين حسره
حين نجتازُ كلانا الطرقات
حين نمتص صقيع الازمنة
والحكايا الآسنة
حين تطوينا الليالى الحالكات
● ● ●
في غد نمضى فتذوى البَسَمات
ويفرُ الليلُ مِنْ أعيننا
وتفرُ الضحكات

ابراهيم ابوعجمية

هكذا من الأصل

ندوة الادب والثقافة تنشر اول ورقة عمل تناقش :



سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز


معالي الاستاذ محمد ابا الخيل






معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط






معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام

معالي الدكتور رضا عبيد


معالي الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي



سعادة الاستاذ محمد سعيد طيب

صناعة النشر في المملكة .. المشكلات والحلول !

تهامة تقدم الورقة الى مؤتمر رجال الاعمال السعوديين وتقترح

- انشاء هيئة للكتاب لتكون الركيزة الاولى للنهوض بصناعة النشر
- تحديد الاعانات لدور النشر من خلال اصداراتها وحجم نشاطها
- جهة رسمية واحدة تتولى صرف الاعانة المقترحة لدعم الكتاب السعودى
- لماذا لاتتبنى الجامعات السعودية فكرة عقد مؤتمر لمناقشة مشكلات النشر

يبدأ في الرياض صباح الثلاثاء الخامس من رجب ١٤٠٥ « المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين » الذى ينظمه مجلس الغرف التجارية السعودية .. يأتى هذا المؤتمر بعد عامين تقريبا من انعقاد المؤتمر الاول بالدمام ليناقش تهيئة مناخ افضل لاستمرار القطاع الخاص وتطوره .. واتاحة الفرصة له للقيام بمسئوليات اكبر في تنفيذ خطط التنمية ..

وفي ضوء الاهمية المتميزة التى اعطتها خطة التنمية الرابعة للجوانب الثقافية تنمية قدرات الانسان السعودى وما يمكن ان تلعبه صناعة النشر في هذا الخصوص .. بادرت شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق باعداد ورقة عمل وقدمتها الى اعضاء المؤتمر خصصتها لموضوع صناعة النشر في المملكة العربية السعودية - العقبات والحلول ..

وذلك من خلال خبرتها الطويلة والثرية في مجال النشر (حوالي اربعمائة كتاب خلال اربع سنوات وثمان سلاسل اولها كتاب الجبيل الذى صدر مؤخرا للاستاذ احمد قنديل في سلسلة الكتاب العربي السعودى واخرها ديوان اطياف للاستاذ احمد الشامي في سلسلة الكتاب العربي اليمني) .

وقد حرصت (تهامة) في ورقة العمل التى يسر « ندوة الادب والثقافة » ان تنشرها كاملة اليوم على تحقيق عنصر الموضوعية في التناول واستشراف العقبات والمشاكل التى تواجه انتشار الكتاب السعودى اولا .. وتطور صناعة النشر ثانيا كما توصلت الى مقترحات محدده للنهوض بصناعة النشر في مقدمتها انشاء هيئة للكتاب وكيفية تحديد صرف الاعانة له باعتباره غذاء للعقل بعد ان قامت الدولة مشكورة باعانة المواد الغذائية والعمل على تحديد اسعار ثابته ومناسبة لها .. كما اعقبت ذلك بمقترحات اخرى مساعده ..

وفيما يلى نص ورقة العمل المقدمة من تهامة ..

مقدمة :

صناعة النشر من الانشطة الضرورية في مختلف المجتمعات مهما كان مستواها الثقافي والاجتماعي والاقتصادي .. ونعني هذه الصناعة - لتوجهها الى الانسان - هي الصناعة الوحيدة التى تحقق شعور بالفخر العام بين العاملين فيها والمتلقين منها .. فهي صناعة تستهدف العقل اثمن ماعند الانسان وهي ترمومتر ثقافي يرسم خطوطا بيانية صاعدة وهابطة يستدل منها على الوعي الحضاري لامة ما - ومستوى ثقافة افرادها واستعدادهم للتلقي من عدمه .

وقد برزت اهمية النشر في مختلف البلدان ولدى كل الشعوب وازدادت وتطورت تاريخيا لارتباطها بالعلم ولقد اهتم الاسلام بالعلم اهتماما كبيرا ودعا اليه وحث عليه حيث وجه الله سبحانه وتعالى نبيه الكريم قائلا في اول اية انزلت من القران الكريم « اقرأ باسم ربك الذى خلق » .

ولكي تقرأ لابد من ان يكون هناك كتاب للقراءة وفي عصور الحضارة الاسلامية لقى الكتاب والتأليف العناية التى يستحقانها لدى الخلفاء والعلماء وارتفعت منائر الثقافة عالية في مكة المكرمة والمدينة المنورة ودمشق وبغداد والقاهرة والاندلس .

وفي كل الاحوال سيظل النشر هاجسا مشتركا للقطاعين العام والخاص ونقطة التقاء للدولة مع شعبها - باعتبار ان الدولة يهمها تنمية القدرة الثقافية لابنائها وللشعب ممثلا في مؤسسات القطاع الخاص التى ترى من واجبها ارتياد هذا النشاط والبراعة فيه كخيار متاح لارضاء النزعة الوطنية وتحقيق هامش ربح معقول في نفس الوقت .

واذا كانت صناعة النشر في المملكة بالرغم من تقدمها التقني مازالت تواجه الخسائر وتعاني من قلة الانتشار الا انها ترتبط - بحمد الله - بجذور - ثقافية وحضارية قوية مما يجعلنا نحتفظ بالامل في مخرج او مخارج عدة من المأزق الذى تعاني منه هذه الصناعة الحيوية بدفعات قوية وفعالة تحتاجها هذه الصناعة لتنطلق الى مانرجوه لها من آفاق رحبه . وتشارك مشاركة فعالة ومتزايدة في البناء الثقافي وترسيخ قاعدة النظام القيمي فيها من خلال بناء الشخصية السعودية التى تعتمد على تراثها الماضي في بناء الحاضر واستشراف افاق المستقبل .

العقبات التى تعترض صناعة النشر :

١ - اختيار الموضوعات المطلوب نشرها والاسماء التى تؤلف حولها وتعتبر هذه العقبة من العقبات المبدئية بالنظر لصعوبة الحكم على انتشار مؤلف ما من الناحية التجارية في ضوء الموضوع الذى يتناوله .. لان من واجب الناشر التوفيق ما امكن بين الحس التجاري والموضوع الجيد - وعدم الخضوع بشكل نهائي وكامل لبريق الاسماء المعروفة او العناوين الجذابة فقط .

كما ان عليه - الناشر - ان يخضع عمله للتقييم « دون حساسيات » ويبحث في نفس الوقت عن اسماء جديدة - واعدة - لم تأخذ فرصتها الكاملة وتحتاج الى من يأخذ بيدها ويضعها على طريق صقل مواهبها ويشجعها على ان تعطي مالديها ويتولى تقديمها لقارىء على النحو الذى تستحقه .

٢ - المشكلات المتعددة الناتجة عن التعامل مع المطابع المحلية .. والتى تتمثل في :

أ - ارتفاع تكلفة تصنيع الكتاب بصورة ملموسة عن البلدان المجاورة .

ب - عدم توافر الكوادر الفنية القادرة على الاستخدام الامثل للامكانات الطباعية .

ج - عدم اعطاء اولوية لانتاج الكتاب من قبل المطابع المحلية بما يهدد خطط النشر واولويات برامجها التنفيذية .

٣ - صعوبة الاعتماد على المطابع الخارجية بالرغم من رخص الاسعار التى تقدمها فالكتاب ينبغي من حيث المبدأ ان يصنع بالقرب من الناشر لامكان احكام الرقابة على انتاجه ولايمكن ضمان منطقية المحتوى والتسلسل السليم له عند التعامل مع مطبعة لايعرف العاملون فيها اللغة العربية - يضاف الى ذلك عقبات الشحن والفسح والتكاليف الاضافية والتأخير في الوصول - الخ .

٤ - ارتفاع تكاليف الصالة الفنية داخل دار النشر ذاتها التى تشكل [illegible] عملية الكتاب نصف المصنع لاتحقق الجدوى الكاملة منها باعتبارها مطبخا لدار النشر لتخفض من التكلفة المرتفعة التى تقدمها المطابع .

٥ - الارتفاع الواضح في المصروفات الادارية التى تحمل على الكتاب بسبب محدودية السوق سواء من حيث عدد النسخ المطبوعة او العناوين الصادرة خلال العام مما يحمل الكتاب نفقات كبيرة تضاف الى التكلفة المباشرة للكتاب والتى يجرى احتسابها ضمن مصاريف انتاج الكتاب .

٦ - محدودية سوق الكتاب وضيق قاعدة القراء بسبب تقاعس الجهات المفترض فيها تنمية الوعي الثقافي عن القيام بدورها لتأصيل عادة القراءة لدى النشىء .. وانصراف الشباب بالتالي الى اكتساب المعارف الاسهل والترفيه عن طريق وسائل الاتصال الحديثة (الفيديو - التليفزيون - المسجل) وعلى سبيل المثال نجد اختفاء المكتبات المدرسية وقلة عدد المكتبات العامة .. كسبب رئيسي .. مما ترتب عليه انصراف القراء عن القراءة الجادة او اقتناء الكتب .

٧ - عدم حفاوة المجتمع باصدار العناوين الجديدة من الكتب .. بالرغم من تخصيص نسبة عالية من الاصدارات الجديدة للاهداءات تتراوح هذه النسبة بين ١٠ - ١٥ ٪) .. فان الاستجابة لاتتعدى الشكر في معظم الاحوال كما لاتحظى بالتعريف والتقييم المأمول في غيبة النقد الادبي .

٨ - عدم التنسيق بين الجهات الناشرة ككل امام الجهات المستقبلة للاصدارات والتى تشكل قوة تسويقية لابأس بها يحتاج اليها الكتاب السعودى لكي يدعم .

٩ - قصور قنوات التوزيع الحالية عن الوصول بالكتاب الى كامل الجمهور المستهدف وارتفاع تكلفة التوزيع . والعمولة الكبيرة التى تتقاضاها ونفقات الشحن وعدم ضمان حد ادنى عند توزيع اى عنوان .

١٠ - الارتفاع النسبي في سعر الكتاب نتيجة للعوامل السابقة بحيث اصبح الكتاب السعودى في وضع غير تنافسي داخليا مع الكتاب المستورد ومن المستحيل عليه ان يسجل مبيعات بأى نسبة معقولة في الاسواق الخارجية وبصفة خاصة في الدول العربية الاقل ثراء .

الحلول المقترحة لازالة هذه العقبات

١ - زيادة المبيعات من الكتاب السعودى هى جزء من الحل الاقتصادي على المدى الطويل فهذا يساعد الكتاب على النهوض على قدميه ويجعل التمويل الذاتي قادرا على مد شرايين الحياة الى صناعة النشر بشقيها - الانتاج والتوزيع - ولكي نصل الى هذا الحل على اسس سليمة ينبغي ان تشارك اكثر من جهة في هذا الصدد .

أ - المؤسسات التعليمية والحكومية وتبنيها للكتاب بتنسيق كامل .

ب - الاسرة وتدعيم مكانة الكتاب والعناية بالمكتبة المنزلية .

ج - الاندية الاجتماعية والثقافية والرياضية .

د - اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون بما توليه من عناية للكتب الجديدة والتعريف بها وعرضها .

٢ - مساعدة دور الطباعة السعودية على توفير العناصر البشرية لتلبية احتياجاتها الفنية في هذا المجال عن طريق تنسيق البرامج التدريبية التى تنظمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ودعمها ببرامج تلائم التطورات الحديثة في المجال الطباعي (الجمع التصويري - معدات فرز الالوان بالكمبيوتر - الخ) .

٣ - دعم الكتاب من قبل الدولة وفقا لشروط تحقق المصلحة العامة .

٤ - ايكال امور الكتاب وشؤونه الى جهة مستقلة تتعامل اساسا في الشئون الثقافية وتكون لها صلاحيات التنسيق مع كامل الجهات ذات العلاقة بانتاج الكتاب او تسويقه .

٥ - معاملة الكتاب بنفس معاملة الصحيفة والمجلة فيما يتعلق بتسهيلات الشحن داخليا وخارجيا ليتمكن الناشرون من اقتحام الاسواق الاجنبية بما يحقق التوازن في عائد الكتاب المصدر .

٦ - دعم فكرة معارض الكتاب المحلية والاجنبية الدائمة والمؤقتة .

كيف يتم تحديد سعر الكتاب ؟

هنالك عدة عوامل يتحدد في ضوئها سعر الكتاب في السوق المحلية وفي الخارج :

١ - اول هذه العوامل تكاليف الانتاج وتشمل نفقات الوصول بالمادة الى مرحلة نصف التصنيع (صف - تصوير - اخراج - مراجعة لغوية - تصميم اغلفة - تنفيذ - انتاج افلام) وكذلك النفقات الادارية التى تحمل على عدد العناوين المنتجه خلال العام .

٢ - ثاني هذه العوامل نفقات الطباعة لكل عنوان على حده .

٣ - العنصر الثالث المتمثل في حصة المؤلف (نسبة مئوية معينة من سعر الغلاف المقترح) .

٤ - عمولة التوزيع .

ويجرى في النهاية اضافة هامش ربح معقول للناشر وهو يتحقق في حالة بيع جميع النسخ المطبوعة .

بالنسبة لسعر الكتاب في الخارج يؤخذ في الاعتبار :

أ - عنصر المنافسة مع الكتاب الذى يصدر عن الدولة المصدر اليها الكتاب السعودى .

ب - قيمة العمله وقوتها .

ج - تكاليف الشحن والمصاريف الادارية الاضافية .

ويلاحظ ان جميع الناشرين يخسرون بالفعل من تصدير الكتاب الى الخارج حيث يتعارض هدف الترويج ومنافسة الكتاب الخارجي مع امكانية تحقيق ربح مهما كان بسيطا لذا كان الدافع الادبي فقط هو المتحقق لمثل هذا العمل في الوقت الحالي .. كما يلاحظ عدم الحصول على عائدات الكتاب بالرغم من رمزيتها بسبب اجراءات بيروقراطية او مالية في هذه البلاد .

ولدى الناشرين السعوديين من التجارب الكثيرة في هذا المجال .. وهى تجارب يمكن جمعها ودراستها والوصول الى اقتراحات محددة لتحقيق وجود منظم للكتاب السعودى في الخارج ثم مساعدته على الانتشار .

الوضع المقترح لاعانة الكتاب :

من المتفق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذى تقدمه للمواد الغذائية وغيرها من السلع الضرورية .. فالكتاب هو اولى بالدعم لانه زاد العقل .

وعن صورة الدعم وشكله فمن الطبيعي ان يكون لكل ناشر وجهة نظره في ضوء تجربته ومايراه صالحا في هذا المجال .. وتبدو الاسئلة المطروحة حيوية بالطبع - والهدف الاول هو توسيع قاعدة الكتاب وزيادة الاعداد المطبوعة والمقروؤة والهدف النهائي هو استمرار صناعة النشر في المملكة وازدهارها ومشاركتها في تحقيق اهداف التنمية .. وبين هذين الهدفين يأتى دور الدعم المأمول من الدولة - ولذلك نقترح القيام بتجميع اراء الناشرين جميعا وتكوين لجنة فنية متخصصة تصل الى توصيات محددة محققة للمصلحة العامة .

وكنقاط رئيسية نقترح مايلي :

أ - ان يكون مرجع الناشر في صرف الاعانة وتقريرها عائدا لجهة رسمية واحدة تجمع من خلالها كل شؤون الكتاب السعودى ولا مانع من تمثيل الناشرين فيها ولو بصفة مراقب .

ب - توفير كافة الصلاحيات لهذه الجهة في اتخاذ القرار .

ج - مراعاة حجم الناشر في السوق والدعم الحقيقي الذى يقدمه للكتاب السعودى والنهوض به .

د - نوعية العناوين التى ينشرها كل ناشر وخططه التنفيذية في هذا الصدد ولهذه الجهات حق الاطلاع على الخطة واقتراح تعديلها بالتنسيق مع الناشر .

هـ - مراعاة ضمانات البيع في الخارج والتأكد من صحة البيانات المقدمة من كل ناشر .

اقتراح بمشروع هيئة للكتاب :

.. ربما يكون قد ان الاوان للنظر في امكان انشاء هيئة للكتاب وفقا للمرئيات المبدئية التالية :

١ - تتولى الهيئة تأمين احتياجات كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية من الكتب - فيما عدا الكتب الدراسية .

٢ - توجه لهذه الهيئة كافة الاعتمادات المخصصة لشراء الكتب لدى جميع الجهات الحكومية - فيما عدا الجامعات ومخصصات الكتب الدراسية في وزارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات .

٣ - تنشأ في الهيئة لجنة او لجان للقراءة تتولى استقبال كافة انتاج دور النشر المحلية من الكتب المختلفة وفحص هذا الانتاج واختيار العناوين وتحديد الكميات التى يتم شراؤها من كل عنوان وتوزيع الكميات المشتراة على الجهات الحكومية المختلفة .

٤ - تضمن الهيئة حدا ادنى من النسخ من كل كتاب صدر وتتوافر فيه الاشتراطات العامة التى يمكن تحديدها مسبقا .

٥ - قد ترى الهيئة ان يقوم كل ناشر بوضع خطة نشر سنوية وابلاغها بها لاختيار العناوين وتحديد الكميات مسبقا بحيث يحدد الناشر الكميات التى يقرر طبعها من كل كتاب في ضوء مؤشرات اقتصادية سليمة .

٦ - تحصل الهيئة على الكتب من الناشرين بأسعار تشجيعية بما يضمن مايلي :

أ - خفض اسعار الكتب المطروحة للبيع للافراد .

ب - اتاحة الفرصة للتصدير .

٧ - قد ترى الهيئة تكليف بعض الناشرين بنشر كتب معينة - كتب تراث مثلا - مع شرائها حداً ادنى من النسخ يضمن للناشر حدا ادنى من الربح .

٨ - قد ترى الهيئة تكليف بعض الناشرين بنشر كتب معينه - كتب تراث مثلا - مع شرائها حدا ادنى من النسخ يضمن للناشر حدا ادنى من الربح .

٩ - تشرف الهيئة على تصدير كميات مختارة من الكتب لاسواق معينه وتعوض الناشرين عن خسائرهم في التصدير بدفع الفارق بين اسعار البيع المحلية واسعار التصدير ونفقات الشحن .

١٠ - يمكن ان تتبنى الهيئة بعض المشروعات الادبية والثقافية بالتنسيق مع بعض الناشرين مثل نشر الاعمال الاولى سواء في مجالات الابداع او البحث .

١١ - تطوير عمليات اكتشاف المؤلفين الموهوبين بتنظيم المسابقات الحكومية للمؤلفات في المجالات الادبية والثقافية والعلمية وتخصيص جائزة للعمل الاول الى جانب الجوائز المخصصة للرواد .

مقترحات اخرى

١ - تقييم دور النشر الحالية حسب نشاطاتها واصداراتها وحجمها في السوق وتعاملها مع المطابع .. الخ من واقع ميزانياتها السنوية وتقسيمها الى فئات أ . ب . ج وتحدد في ضوء ذلك الاعانة المقررة لكل ناشر مع افتراض اتاحة الفرص للتنقلات في التصنيف صعودا وهبوطا لتشجيع الدور على زيادة نشاطاتها وفاعليتها .

٢ - تبني فكرة اتحاد الناشرين السعوديين واخراجها الى النور ليكون الجهة الخاصة المقابلة للجهة الحكومية المقترحة ويكون القناة التى تنقل من خلالها افكار وتجارب الناشرين الى الدولة بما يحقق المصلحة العليا ويستطيع هذا الاتحاد تولي عمليات النشر المشترك والاشراف على اجنحة الكتب السعودية في المعارض الدولية والعربية .

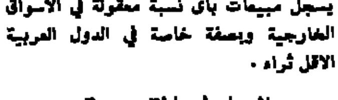
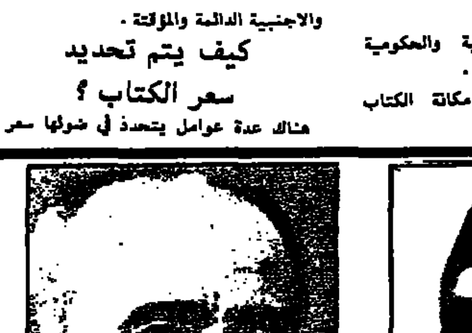
وبالله التوفيق ..

المحرر

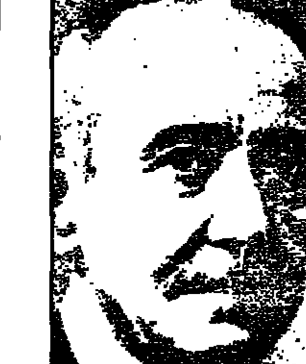
ان مناقشة اوضاع الكتاب السعودى وبالتالي صناعة النشر الوطنية - تعتبر من المناقشات المستفيضة والمستمرة في المحافل المختلفة .. فقد ناقشتها الاندية الادبية في ندوات خاصة كما دارت حولها حوارات متعددة اثناء المواسم الثقافية للجامعات وركزت عليها الصحف المحلية سواء في صفحات الادب والثقافة او من خلال المقالات العامة ..

وقضية النشر هى قضية حضارية في المقام الاول .. وتحد مشترك للقطاعين العام والخاص وفي الاساس هى نقطة التقاء للدولة مع مواطنيها في اطار حرص الحكومة على تنمية القدرات الثقافية لابناء الوطن .

وبالنظر لتشعب اطراف المشكلة حيث تخص الناشر والمؤلف والموزع وصاحب المطبعة بل والقارىء .. وفي ضوء الموضوعية التى صيغت بها ورقة العمل المنشورة اعلاه فاننا نقترح الدعوة الى مؤتمر خاص لبحث قضية النشر ودعمها يشارك فيه الاطراف جميعا تتبناه مثلا احدى الجامعات السعودية ويصل المؤتمر الى توصيات محددة توضع امام الجهات المسئولة في الدولة - وتساعد على اقالة الكتاب من عثرته امام الوسائل الاخرى من فيديو ومسجلات وانشطة اخرى ادت الى محدودية سوق الكتاب وضيق قاعدة القراء .
















○ عباس العقاد ○ — ○ محمود سامي البارودي ○ — ○ احمد شوقي ○ — ○ عبدالرحمن شكري — ○ عبدالقادر المازني ○ — ○ صلاح عبدالصبور ○



في الذكرى الحادية والعشرين على رحيل عملاق الادب العربى « العقاد » ... بين التقليد والتجديد

العقاد .. بين التقليد والتجديد !





بقلم : الدكتور محمد مصطفى سلام

ان من يقرأ تاريخ الثقافة العربية المعاصرة . يرى ان من اعلامها البارزين الذين ارسوا قواعدها واصولها . ودافعوا عنها باقلامهم . دفاع غيرة وحمية الناقد الشاعر المؤرخ المفكر (عباس محمود العقاد) ويحتار من يؤرخ لهذه الثقافة العريقة في وضع العقاد في المكان اللائق به . ايضعه بين النقاد ؟ ام بين الشعراء ؟ ام بين الفلاسفة والمؤرخين ؟ وفي الحقيقة هو موسوعة علمية حوت شتى العلوم والفنون والعقاد ظاهرة لاتتكرر الا في كل احقاب زمنية متباعدة .

ولقد سجل التاريخ امجاد (العقاد) في صفحاته الخالدة . وسطرها بمداد من الفخر والاكبار . و (العقاد) استاذ جيل وباحث عربي اصيل كون نفسه بنفسه ثقافيا حتى ارتقى قمة العلم والثقافة في عصره وكان (العقاد) يدعو في بداية امره الى التجديد . ويهاجم مدرسة المحافظين . ويطلب منهم التجديد . وقد وضع هو والمازني وشكري مبادىء نقدية جديدة وطلبوا من الشعراء المحافظين ان يسيروا على منوالها - وكان يهاجم من لا يطبق هذه المبادىء في شعره . وقد ضمن كتابه (الديوان) هذه المبادىء ومن هذه المبادىء انه كان يرى (ان الشعر لابد ان يكون تعبيراً عن وجدان الشاعر وحياته . ولابد ان يكون الشعر صورة لنفس الشاعر) وقد كتب مقدمة ديوان عبدالرحمن شكري سنة ١٩١٣م ومقدمة ديوان المازني بعد ذلك ووضع اصول دعوته الى التجديد في هاتين المقدمتين فنراه يقول في مقدمة ديوان شكري (ليس الشعر لغوا تهذى به القرائح [illegible] الشعر حقيقة الحقائق ، ولب اللباب والجوهر الصميم [illegible] متناول الحواس والعقول . وهو ترجمان النفس والناقل الامين لما فيها) .

ويتحدث عن الصورة في الشعر التقليدى فيرى انها صورة تقوم على التمويه الزائف . وانها لا تفصل من نفس صاحبها ولا من مشاعره . اما الصورة الجديدة فهي التى تفصل من لحم الشاعر ودمه وروحه ونفسه ووجدانه ويتحدث عن الصورة في الشعر عند شكري فيقول : (اليوم يتلقى قراء العربية هذا الجزء الثاني من ديوان شكري فيتلقون صفحات جمعت من الشعر افانين . ويرون في هذه الصفحات نظرة المتدبر ولمحة العاشق . وزفرة المتوجع . وصيحة الغاضب . ودمعة الحزين وابتسامة الساخر وبشاشة الرضا وعبوسة السخط وفتور اليأس وحرارة الرجاء ويرون فيها الى جانب ذلك من روح السهولة مايكظم تلك الاهواء ويكفكف من غلوائها فلا تنطلق الا بما ينبغي من التجمل والثبات . ان شعر (شكري) لا ينحدر انحدار السيل في شدة وصخب وانصباب . ولكنه ينبسط انبساط البحر في عمق وسعة وسكون) ..

لقد بين (العقاد) فى هذه المقدمة مايطلبه من الشعراء وقد رأه في شعر (شكري) رأى فيه مايلمس حياة الانسان من التأمل . والعشق والاحساس بالالم وصيحة الغضب والابتسامة الساخرة - وقوة الرجاء وقد بين ان شعر شكري يشبه البحر في العمق والسعة .

وبعد ذلك نراه يتحدث في مقدمة ديوان (المازني) فيقول : مهاجما بعض شعراء التقليد الذين يصفون المخترعات الحديثه ظنا منهم انهم بذلك يصبحون من المجددين فيقول (حسب بعض الشعراء في هذا العصر انه ليس على احدهم ان يكون شاعراً عصريا . الا ان يرجع الى شعر العرب بالتحدي والمعارضة . فان كانت العرب تصف الابل والخيام والبقاع وصف هو البخار . والمعاهد والامصار . وان كانوا يتغزلون في اشعارهم . بدعد . وليلى . والرباب . ذكر هو اسما من اسماء نساء اليوم . ثم حور من تشبيهاتهم وغير من مجازاتهم بما يناسب هذا التحدى فيقال ان هذا الشاعر مبتدع عصري . وليس بمقلد قديم . وهذا حسبان خطأ . اذ ما ابعد هذا الشعر عن الابتداع ولا خلق به ان يسمى الابتداع التقليدى ، لانه ضرب من التقليد ، فان اصحابه لايستطيعون ان ينظموا الا اذا وجدوا امامهم من يعارضونه فلو انك رفعت النموذج من امام اعينهم لوقفت الاقلام من ايديهم . فلا يخطون حرفا) وقد احسن (العقاد) في توجيه هؤلاء الشعراء الى التجديد الذى ينبغي ان يكون في الشعر العربي المعاصر . وقد اودع في المقدمتين اللتين سبقتا كل أرائه في التجديد الذى طالب به ودافع عنه . وقد عرضته دعوته الى التجديد في الشعر ان يخوض معارك نقدية حامية هاجم فيها الشعراء والادباء والكتاب . وممن خاض معهم معارك ضارية : (المنفلوطي . والرافعي . زكي مبارك . ابو شادي . توفيق الحكيم . امين الخولي . بنت الشاطىء . محمد مندور . ابراهيم مدكور . رجاء النقاش . [illegible] وكانت اشد هذه المعارك ضراوة معركته مع (شوقي) الذى ظل يهاجمه قرابه خمسين عاما .

وقد بدأ (العقاد) معركته مع شوقي في سنة ١٩١٢م اى قبل ظهور (الديوان) وقد قال (العقاد) في بداية نقده لشوقي :

شوقي تولاه عباس فاظهره
واليوم يخمله في الناس عباس

فقد اعد (العقاد) نفسه ليهاجم شوقي ويحط من قدره وقد بين ذلك في بيته السابق الذى نسب وقد بدأ هذه المعركة عندما رثى شوقي (مصطفى كامل) فقال في رثائه :

مصر الاسيفة ريفها وصعيدها
قبر أبر على عظامك حاني

فيعلق عليه (العقاد) بقوله : (مصر ايها القارىء - ولا يخطىء فتحسبها القاهرة المعزية فانها مصر بريفها وصعيدها مصر كلها ما هى الا قبر واحد . فلله در شاعرها يرثي رجلاً احيا نهضة في بلاده فيجعلها قبرا له . ولاى ضرورة ؟ وليدل على ماذا ؟ لا شيء .

وكان يتهم شعر شوقي بالمبالغة والبعد عن الحقائق وكان مما وجهه لشوقي قوله (اعلم ايها الشاعر العظيم ان الشاعر هو من يشعر بجوهر الاشياء لا من يعددها . ويحصى اشكالها والوانها وليست مزية الشاعر ان يقول لك عن الشيء ماذا يشبه . وانما مزيته ان يقول ماهو ، ويكشف لك عن لبابه وصلة الحياة به ، [illegible]

البقية ص — ١١ —


- الشعر في رأى (العقاد) تعبير عن وجدان الشاعر وحياته وصورة لنفسه
- الصورة في الشعر التقليدى تقوم على التمويه الزائف ولا تعبر عن نفس شاعرها والجديدة العكس !

○ ندوة الأدب والثقافة ○

حديث شيخ فلسطيني

شعر : أحمد سالم باعطب

مَزقى تاريخ يومى مَزقى
يارؤى أمسى المضيء المشرقِ
واغـلى بالنارِ من ذاكرتى
شبحاً عنه باحساسى بقي
تـعـلـنُ الايامُ لى سـيرتـهُ
وَصْمَة تصْفع وجه المشرَق
أنا يا امسى حديثٌ موحش
عن نفاياتِ حشاً محـترقِ
أنا رسمَ سخرتْ منـه الدُنا
غارقٌ بين دمـوع الشُـفق
في جبينى سِمَـةٌ شاحبةٌ
لِضَـياعى ظِلُّها في مفـرقى
سَاعدي شاخَتْ بِهِ قُوَتهُ
وَهوَى يلعقُ زَيفى منطـقى
والثعـابينُ التى أسْكرْتُهـا
من دمائى باركت لى خُلقى

●●—●●—●●

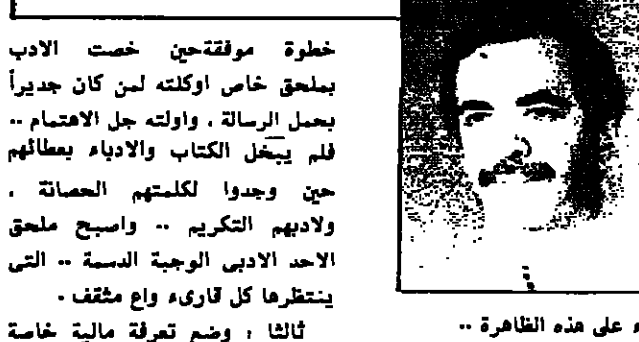
سـألتني الشمسُ يوماً عندما
أبصرتْ شَرْخَ البلى في فَيْلقى
مالا علامِكَ لم تُشـرقْ سَنىً ؟
مالها في جبهتِي لم تخـفقِ ؟
قلتُ سـيلُ جارفُ مغـتربُ
داهمَ القريةَ عند الغسـقِ
أشعلَ الأحزانَ في أحداقنـا
فاذا أهلى سَبَايا الغـرقِ
واذا أحلامُنا مذبوحــةً
بين جدرانِ الهــوانِ المطبـقِ
وغدونا قصَّـةً تعصـرُنا
فرحةُ القالى ورُخمىَ المشـفقِ

●●—●●—●●

ضَجَّـتْ الارض وقد رَوَّعهـا
في جلابيبى صـديدُ الملَـقِ
أنكـرتْ وجهى وقالـت عندما
حَدَّثتُها صـورتى عن قلقى
أنا لم انجب فتى في صدرِه
حَشْرَجَات اليائسِ المختـنـقِ
يـكـتـسـى حـلْـتهُ مَسكنةٌ
يـسـتـقى مـشربهُ من نَزَق
إن أبـنائى نـجومى في الدجى
ودروعى في البـلاء المحـدق
كـلُّ شـهـم كانَ صوتاً مرعـباً
يا بلادى بـخُـطى الـنصْر ثقى
سـجِّـلى الاصرارَ مِـنىّ قسماً
وخُذى إن شِـئْـتِ مـنى موثـقى
سوف أبـنـى بـجـهادى قـلعةً
وسأروى تربَـهـا مـن عرقى
ومَـضـوْا لـلـمـجد غُراً أنُفاً
في طريـقٍ عاطرٍ مؤتـلـقِ
مـن يـنـابـيـعى تهادى ضوؤه
في شـموخ وارتوى مـن عـبقى
ثـم عاث الـشرُّ في احـفادهم
ورمى كـلُّ شـقىٌ بـشُقى
نـصبوا لـلـنَّـيـلِ منى شَرَكاً
ياترى مـن أىّ صـوبِ التقي
خـنـجرُ المأساة في خاصرتى
ويدُ الـسـكرانِ تـلوى عُـنقى
والـصراصير لِضَـعفى أصبحت
تـمـتـطى ظـهرى وتـغزو أفُقى
والونى يـقـتاتُ مـن قافلـتى
والأسى يـنـسـاب مـلء الطرقِ
والـتماسيح التى رؤَضْتُها
أغرقـتْ لي في الدياجى زورقى
حَدَّثـت كـلُّ الـعدا أنىّ هـنا
وصـناديدي دُمىً مِـنْ وَرَق
يارؤى أمـسى المضيء المشرقِ
مَزِّقى تاريـخ يومى مزِّقى
واغـلى بالـنارِ مـن ذاكرتى
شـبحاً عـنهُ باحـساسى بقى
تلعـن الايـام لى سـيرتـهُ
وَصْـمَةً تصـفعُ وجهَ المَشْرق

ندوة الأدب والثقافة تفتح باب الحوار حول ...

أسباب عزوف أساتذة الجامعات والأدباء والشعراء عن الكتابة في الصحف المحلية



استطلاع وتقديم : تميم الحكيم

يعتبون على الصحافة ، وحق الصحافة ان تعتب عليهم -- انهم ادباء مجيدون وباحثون كبار ، ودكاترة افاضل ، وشعراء معروفون .

يتهمون الصحافة بتدنى مستواها الفكرى والادبى -- وتتهمهم بالعزلة ، والتحصن في ابراجهم العاجية والتقصير في المشاركة وترك الساحة لكل من هب ودب من كاتب صغير ، وصاحب قلم ناشيء .

يقدمون لنا مبررات هجرتهم للكتابة في الصحف -- فنجدهم احيانا على حق -- ونلتفت الى انفسنا ، نحاسبها قبل ان نحاسب غيرنا -- ونعرض المسوغات التى قدمها لنا هؤلاء الاساتذة لنحاول بعد ذلك ايجاد الحلول .

ولقد استطلعنا اراء مجموعة من المفكرين في هذه القضية ، فكانت اهم الاسباب التى عرضوها هى :

اولاً : التشـــــوية :

فلقد اجمع هؤلاء المفكرون على مايحدث للموضوعات التى تنشر في الصحف من تشويه نتيجة للاخطاء المطبعية ، والحذف والاضافة .

أ ـ اما الاخطاء المطبعية : فتؤدى الى اغلاط املائية ونحوية وتسيء الى ما ينشر وتحرج صاحبها .

فقد ذكر لى احد موجهى اللغة العربية انه شعر بالحياء الشديد حين واجهه الناس باكثر من خطأ املائى ، في مقال نشر له لايقع به صغار التلاميذ .

وقال لى دكتور في النحو : ما موقفى امام طلابي . وقد نشرت بحثا فاذا بالاخطاء النحوية تلطخه !!

ب ـ وأما الحذف والاضافة : فيأتى نتيجة التعديلات التى يقوم بها بعض مشرفى الصفحات الادبية ، على مايقدم لهم من كتابات . والتى يرى فيها اصحابها تجنيا على موضوعاتهم . وتدخلا في انتاجهم .

كما شكا بعض الشعراء من الاعتداء الذى يقع على قصائدهم من غير مبرر كحذف شيء من ابياتها ، او سقوط كلمات منها او استبدالها ، مما يؤدى الى عرج او شلل في قصائدهم ، او خلل عروضى في أبياتهم .

وقد قال لى احدهم (ان اعلانا قد زاحم قصيدة لى . فحذفوا منها ثلاثة ابيات) --

● ثانيا : الاســتنزاف :

ويرى بعض هؤلاء الكتاب ان الصحافة تستنزف الاديب . وتجنى على الادب ، وتشغله بموضوعات عاجلة وقضايا مؤقتة ، دون الاهتمام بتجميل لفظ او تحسين عبارة ، او صياغة فقرة . او تجويد فكرة -- فتكون مساهماته على حساب جودة انتاجه واهمية عطائه .

● ثالثا : ضعف الاجــر :

وهناك من شكا قلة المردود المادى لما يكتبونه وان المكافات المالية التى تقدمها الصحف ـ اذا قُدمتْ ـ لاتناسب قيمة اعمالهم ولاتغرى بالكتابة .

● رابعا : قلة الاحــترام --

وابدى بعض الادباء شكواهم من عدم اهتمام القراء بالصفحات الادبية فكثير من الناس لايقرؤون من الجريدة سوى رؤوس الاخبار السياسية ، ثم يتابعون آخر الانباء الرياضية -- ثم يلقون بالجريدة جانباً

ومما قاله لى احد الشعراء : (كم شعرت بالمرارة حين وجدت قصيدتى قد اضحت صرة لشطيرة ـ شاورما) .

واذا اردنا ان ندفع بهؤلاء الكبار الى الكتابة في الصحافة فان علينا ان نعالج الاسباب التى دفعتهم الى الاعراض ، وان نغلق الابواب التى اغرتهم بالهروب -- وبذلك نضعهم امام امر واقع لا مفر منه .

فماذا يجب على الصحف ان تفعله ، لتستعيد ثقة اساتذة الادب ، وتحظى بانتاجهم ؟

اولا : المحافظة على الملامح العامة والتفصيلية للعمل الادبى المنشور وعدم تعريض هذا العمل لاى تشويه -- وايجاد مراجع متمكن بالعربية لقراءة (بروفات) الصفحة الادبية على الاقل ، قبل طبعها ، حتى يتم تلافى الاخطاء الاملائية والنحوية ، والقضاء على هذه الظاهرة --

ثانيا : الاهتمام بالصفحات الادبية شكلا ومضمونا . وعدم مضايقة هذه الصفحات بالاعلانات التجارية ، والتركيز على نشر الموضوعات الادبية الجيدة في اخراج فنى رفيع يلائم قيمتها -- وعقد ندوات خاصة بالصفحات الادبية يدعى اليها كبار المفكرين لبحث القضايا الهامة المطروحة على الساحة الادبية -- وبذلك تصبح هذه الصفحات وثائق ادبية يحرص كل المهتمين بالثقافة والادب على اقتنائها والاحتفاظ بها .

ولقد خطت جريدة (الندوة) خطوة موفقةحين خصت الادب بملحق خاص اوكلته لمن كان جديراً بحمل الرسالة ، واولته جل الاهتمام -- فلم يبخل الكتاب والادباء بعطائهم حين وجدوا لكلمتهم الحصانة ، ولادبهم التكريم -- واصبح ملحق الاحد الادبى الوجبة الدسمة -- التى ينتظرها كل قاريء واع مثقف .

ثالثا : وضع تعرفة مالية خاصة بكبار الكتاب والشعراء ، تضع بالاعتبار تاريخهم الفكرى وحجمهم الادبى . ولا تعاملهم كما تعامل الكتاب الناشئين او الشعراء الشباب .

وفي تصورى انه لو تلافينا في صفحاتنا الادبية العيوب التى وجهت اليها ، لازلنا مبررات تخلى كبار الادباء والكتاب عن المشاركة ، ولم يعد هناك مجال للعتاب ، بل للاحتجاج اذا قصر هؤلاء الاساتذة عن واجبهم في اثارة العقول . وتسليك الدروب لنهضة ادبية تعيد مجدنا وتلحقنا بالامم المتقدمة .

تنظيم بيع الكتب لطلاب جامعة الامام محمد بن سعود

● قامت عمادة شئون الكتاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بعملية تنظيم بيع الكتب للطلاب باسعار مخفضة تصل الى ٥٠٪ من سعر التكلفة للطلاب و٢٠٪ للافراد من خارج الجامعة .

الجدير بالذكر ان مقر بيع الكتب قد الحق بعمادة شئون المكتبات وتقرر له فروع في الكليات الاخرى --

تحديد الدوام في المكتبة المركزية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

● تقرر تحديد الدوام في المكتبة المركزية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الى الساعة الحادية عشرة مساء بحيث يكون الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا الى الساعة الحادية عشرة مساء بدون انقطاع . ويهدف ذلك الى اتاحة الفرصة للطلاب للاستفادة من المكتبة --



● صدر حديثا الطبعه الاولى من كتاب « تنظيم وطرق العمل » للدكتور / تركى محمود هاشم / استاذ ادارة الاعمال بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ـ جامعة الكويت ، ويهدف هذا الكتاب الى التعريف بالاسس والمفاهيم والاتجاهات العلمية في دراسة التنظيم وطرق العمل . كمدخل اساسى لترشيد التطبيق الادارى .

وتجدر الاشارة الى انه قد نظمت محتويات الكتاب بشكل راع فيه المؤلف التدرج المنطقى في عرض المفاهيم والافكار والاساليب والاتجاهات التنظيمية بيسهل على دارس التنظيم استيعاب الجوانب والابعاد المختلفة لعمليات التنظيم وطرق العمل .

● صدر عن معهد المخطوطات العربية الجزء الاول من قسم التاريخ من « فهرس المخطوطات المصورة » يتضمن هذا الجزء وصفا تحليلياً لاكثر من (٥٠٠) مخطوط كان المعهد قد جمعها من اكثر من مكتبه عربيه وغربيه للمخطوطات ، منها : دار الكتب الوطنية في تونس ومكتبة الاحقاف للمخطوطات بحضرموت ، ومكتبة الجامع الكبير بصنعاء . ومكتبة شتربتى بايرلندا .

واوضح مصدر مسئول ان هذا الجزء هو باكورة الفهارس التى سيصدرها المعهد بعد انتقاله الى دولة الكويت الشقيق من تونس حيث كان مقره مع الادارات التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ومن المتوقع ان يتبع هذا الجزء اجزاء اخرى في مخطوطات علوم الحديث ، والفقه واصوله . والادب والشعر .

وكان المعهد قد اصدر كتابا جامعا لفهارس المخطوطات العربية في جزأين الفه الاستاذ / كوركيس عواد / وزاد فيه على مكان جمعه الدكتور / فؤاد سزكين / في مقدمته لكتابه المعروف « تاريخ التراث العربي » .

● تقوم دار ابن تيميه في مدينة الرياض بطبع مجموعة من الكتب المتعلقة بالتراث منها :

١ ـ « الاستغناء في الكنى » ليوسف بن عبدالله ابى عمر بن عبدالبر المتوفى سنة ٤٦٣ هـ (ثلاثة اجزاء) .

٢ ـ « المطالع النصريه للمطابع المصرية » لنصر الهورينى المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ (طبعة ثانية) .

٣ ـ « جزء ابن عرفه » .

● تقيم الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ندوة خاصة بعنوان « الاسر في التاريخ العربى الاسلامى » يحضر الندوة التى ستقام في بغداد في شهر ابريل (نيسان) المقبل عدد من الباحثين والمختصين من اساتذة الجامعات العراقية وغيرها ـ هذا وقد بدأ الدكتور مصطفى النجار الامين العام للاتحاد في توجيه الدعوة الى المتخصصين للمشاركة في الندوة .

● صدر عن دار عالم الكتب في الرياض مجموعة من الكتب بتحقيق الاستاذ هشام بن اسماعيل السقا ومراجعة الاستاذ محمود بن محمد الحداد ، ـ وهى سلسلة الاجزاء الحديثة :

١ ـ (جزء من اسمه عطاء) للطبرانى .
٢ ـ (حديث الافك) لعبدالغنى المقدسى .
٣ ـ (حق الجار) للحافظ الذهبى .
٤ ـ (العقد التمام فيمن زوجة النبى عليه الصلاة والسلام) ليوسف بن عبدالهادى .

العقــاد ـ بقيـــة ص ـ ١٠ ـ

● « العبقريات » الاسلامية للعقاد مدرسة جامعة لخصائص علم النفس والاخلاق وحقائق الحياة

● هاجم (العقاد) في بداية حياته المحافظين داعياً الى التجديد .

والسمع ، وانما همهم ان يتعاطفوا ويودع احسهم واطبعهم نفس اخوانه زبدة مارآه وما سمعه وخلاصة ما استطابه او كرهه واذا كان وكدك من التشبيه ان يذكر شيئا احمر ثم يذكر شيئين او اشياء مثله في الاحمرار فما زدت على ان ذكرت اربعة اشياء حمر او خمسة يدل شيء واحد . ولكن التشبيه ان تطبع وجدان سامعك وفكره صورة واضحة مما انطبع في ذات نفسك . وما ابتدع التشبيه لرسم الاشكال والالوان فان الناس جميعا يرون الاشكال والالوان محسوسة بذاتها كما تراها . وانما ابتداع لنقل الشعور بهذه الاشكال والالوان من نفس الى نفس . وبقوة الشعور وتيقظه وعمقه واتساع مداه ونفاذه الى صميم الاشياء يمتاز الشاعر على سواه .

وصفوة القول ان المحك الذى لا يخطيء في نقد الشعر هو بارجاعه الى مصدره . فان كان لايرجع الى مصدر اعمق من الحواس . فذلك شعر القشور والطلاء . وان كنت تلمح وراء الحواس . شعوراً حيا ووجدانا تعود اليه المحسوسات . كما تعود الاغذية الى الدم ونفحات الزهر الى العطر . فذلك شعر الطبع القوى . والحقيقة الجوهرية) --

هذا ماطلبه (العقاد) من (شوقى) حتى يسير في طريق التجديد وفي الحقيقة ان (العقاد) ليس محقا في نقد شوقى لان شوقى من مدرسة المحافظين وهى مدرسة تقليدية خالصة ولكن (العقاد) ظل يهاجم شوقى وينقده ولكن ذلك لم يؤثر على شعر شوقى ومكانته ـ بل انتشر شعر شوقى وارتقت مكانته حتى عرف في ارجاء العروبة شاعراً فحلا ـ وفي سنة ١٩٢٧م بويع شوقى بامارة الشعر ولكن (العقاد) هاجمه في مقالات عديدة ـ واتهمه بالتقصير --

وكان من اثر هذه المعارك النقدية التى خاضها (العقاد) ضد شوقى ان ابدع شوقى في شعره واجاد فكان عميق المعنى جيد اللفظ ، وجعل شعره صورة لحياته ولادراكه لكل ما في الحياة من عمق --

العقاد ينصف شوقى

لقد اقام المجلس الاعلى للعلوم والفنون مهرجانا لشوقى وطلب من (العقاد) ان يوضح رأيه في (شوقى) وموضع الخلاف بينهما فقال :

١ ـ انه كان علماً للمدرسة التى انتقلت بالشعر من دور الجمود والمحاكاة الالية الى دور التصرف والابتكار . فاجتمعت له جملة المزايا والخصائص التى تفرقت في شعراء عصره --

٢ ـ ثم قال : ان (البارودى) كان يفوقه في روعة المتانة والفخامة والجزالة ولكنه عوض ذلك بما يضارعه ويفوقه . وخاصة في منظوماته الاخيرة من سلاسة اللفظ . وعذوبة السياق ورقة النغمة الموسيقية --

٣ ـ كان (شوقى) في موجز القول علما لمدرسة الشعر في مطالع النهضة الادبية التى بدأت من منتصف القرن التاسع عشر وكان له حظ العلم يلتف به اتباعه وينتحيه الرماة من جانب آخر --

ومضى يشيد بشعره التاريخى . وشعره المسرحى ونظمه في المواعظ والامثال . وبذلك يكون (العقاد) قد اعترف اعترافاً واضحاً بشاعرية (شوقى) الذى طالما نقده . وبين مكانته ومنزلته التى ارتقاها في عالم الشعر العربى --

(العقاد) الشاعر ..

لقد اسس (العقاد) وزميلاه (شكرى) و (المازنى) مبادىء مدرستهم النقدية التى قام عليها نقده لشعر (شوقى) وقد سار (العقاد) في شعره على مبادىء هذه المدرسة النقدية . وقد الف (العقاد) في سنة ١٩٢١م ثلاثة دواوين هى : (يقظة الصباح) . و (وهج الظهيرة) . و (اشباح الاصيل) . وضم اليها ديوانا رابعاً هو (اشجان الليل) .

وفي سنة ١٩٣٣م نشر ديوانين اخرين هما : (وحى الاربعين) و (هدية الكروان) . وقد كتب في اولهما مقدمة نقدية طريفة تحدث فيها عن طائفة من معايير مدرسته في الشعر العصرى المنشود وفرق بينه وبين الشعر التقليدى في نفس موضوعاته . وديوان (وحى الاربعين) مقطوعات قصيرة وهو خواطر عاجلة . قيدها في اثناء مشاغله الوطنية التى اخذت تعوقه عن الفراغ للشعر --

وفي سنة ١٩٣٧ نشر (العقاد) ديوانه عابر سبيل) وقد نادى فيه بتجارب شعرية جديدة وهى تصوير كل مايتصل بالحياة مهما كان بسيطا وكل مايحيط بالشاعر في الحياة يصلح للشعر --

وشعر (العقاد) شعر يجمع بين الشعر الفلسفى . والشعر العاطفى . وشعر المناسبات التقليدية . وقد اكتشف موضوعات جديدة للشعر كما سبق في ديوانه عابر سبيل --

ويقول د. محمد مندور : (ان نداء (العقاد) فى ديوانه عابر سبيل الى الحديث عن كل شيء يعود بنا الى ماكان عليه الشعر قبل البارودى عندما انتهى الامر بالشعراء الى وصف القلم . او المحبرة . او هدية عنب . او ما شاكل ذلك من موضوعات كان الشعراء يفتعلون فيها الشعر . ويتسابقون في اظهار المهارة اللفظية . او توليدات الخيال دون ان يحفزهم الى قول الشعر حافز انسانى قوى او عاطفة حانية . او خيال مبدع . في غير تصنع او اجتلاب) --

ومن نماذج شعر (العقاد) قوله في قصيدته (كواء الثياب ليلة الاحد) ، وهى من ديوانه عابر سبيل --

لاتــنـم . لا تــنـم
الـــهم سافرون
سـهروا في الـظـلـم
أو غـفـوا يـحـلـمـون
أنـت فـيـهـم حكم
وهـم يـنـتـظرون
في غد يـلـبـسـون
في غد يـمـرحون
كـم اهاب صـقـيـل
يالـه مـن اهاب
وقوام نـبـيـل
في انـتـظار الـثـيـاب
وحـبـيـب جـمـيل
يزدهى بالـشـبـاب
كـلـهـم يـحـلـمون
في غد يـلـبـسـون

وفي سنة ١٩٤٣م نشر (العقاد) ديوانه (اعاصير مغرب) وقد بين في مقدمته (ان عواطف الانسان خالدة وان الشيخوخة ربما اعانت على النظم في الغزل اكثر مما يعين الشباب . اذ تهدأ فيها ثورة العواطف المستمرة التى تبلبل النفوس . وانها تعمق تجربة الشاعر وتعمق فهمه للحياة الانسانية . ومايدور في قلب المحب من مشاعر) --

عبقرياتـــه :

لقد كتب (العقاد) عبقرياته الخالدة عن عظماء الاسلام وقد اراد بترجماته ان ينصفهم ويوليهم حقهم من الثناء والاعجاب كما اراد ان يسير شباب الاسلام على منوالهم . وممن ترجم لهم : الرسول صلوات الله وسلامه عليه . وعمر . والصديق . وعلى بن ابى طالب . وخالد ابن الوليد . وعبقريات (العقاد) ليست سيراً بالمعنى التاريخى المألوف وانما هى صور تبين الملكات والاخلاق . ولذلك فانه لا يحتفل بالاحداث والوقائع . ونراه يقول في عبقرية عمر (كتابى هنا ليس بسيرة لعمر ولا بتاريخ لعصره على نمط التواريخ التى تقصد بها الحوادث والانباء . ولكنه وصف له ودراسة لاطواره ودلالة على خصائص عظمته واستفادة من هذه الخصائص لعلم النفس وعلم الاخلاق وحقائق الحياة) --

العقاد يهاجم المجددين

ويدور الفلك دورته . وتأتى مدرسة شعرية جديدة تحاول التجديد في موسيقى الشعر . وهى (مدرسة الشعر الحر) وقد هاجم (العقاد) هؤلاء المجددين وسمى شعرهم الشعر (السايب) ويقول عن هذا الشعر في مجلة الجيل وقد نشر بتاريخ ١٩٥٨/١٠/٢٧م (هذا الكلام الذى يكتب الان ليس شعراً مجدداً او غير مجدد . انه كالغناء بلا انغام ولا فن ولا طرب . فكيف ندعى انه غناء ؟) ويرى (العقاد) ان الشعر الحديث ليس شعراً لانه ليس موزونا . ولانه مقتنع بوجهة نظره هذه لايستمع الى الذين يثبتون له . ان هذا الشعر . شعر موزون مقفى . ولكن على غير نظام الوزن والتقفية في الشعر العربى الاصيل وقد بين (صلاح عبدالصبور) ل (العقاد) رحمهما الله ان الشعر الحديث شعر موزون ومقفى . لكن (العقاد) لم يقتنع بما قال (صلاح عبدالصبور) .

وظل يهاجم هذا الشعر الجديد في كل مقال يكتبه في يومياته بالاخبار . فيقول في احد مقالاته : (من الحجج الواهية التى يتمسح بها انصار الشعر (السايب) واعداء الوزن والقافية انهم يتعللون بالغيرة الشعبية فيزعمون ان الغاء الوزن والقافية يقرب الادب من الشعب ويقولون ويعيدون في ان الشعر الموزون المقفى يتعالى على المدارك الشعبية ويصعب على السامع الشعبى ان يتتبعه بالفهم او بالحفظ والرواية) .

وهكذا كان (العقاد) فى بداية حياته يهاجم المحافظين ويدعو الى التجديد ، وفي اخريات حياته يهاجم المجددين ويدعو الى المحافظة على الشعر العربى الاصيل . وينادى بعدم التغيير في الموسيقى الشعرية . وهذا يدلنا على اصالته وغيرته على لغته العربية وآدابها والتى ظل يدافع عنها في كل مجال --

واخيراً اقول ان (العقاد) رحمه الله سيظل علما خالداً في حياة الامة العربية ، تنافس به اعظم الامم حضارة ورقياً فقد جال وصال في كل طريق من طرق الحياة ، يدافع بقلمه عن امته وحضارتها ، وستبقى ثقافته ويظل ادبه نوراً تستضيء به العروبة في حياتها من بعده . وقد قال عنه د. شوقى ضيف .

(ان (للعقاد) مكانة عظيمة في شعرنا الحديث . فقد تزعم اول مدرسة جددته تجديداً واضحاً مستقيماً . وهو تجديد فتحت فيه نوافذ شعرنا على الآداب العالمية . وزالت عنه غشاوات التقليد . واندفع ليمثل الروح العربى الاصيل متغنياً ببواطن السرائر . ازاء الانسان والكون متأملا في الحياة والوجود . نافضا عنه الصورة التقليدية الحسية القديمة منصبا الى صورة معنوية جديدة تموج بالمشاعر الوجدانية والتأملات العقلية) --

وقد توفي العقاد في ١٢ مارس ١٩٦٤م رحمه الله رحمة واسعة لقاء ما قدم لامته من خدمات ستبقى خالدة على مدى التاريخ .

هكذا منه الأصل

اعــلانــات حــكــومــيــة

● تعلن الشؤون الصحية عن تأجيل موعد فتح مظاريف بعض المناقصات بمنطقة القصيم :
١ ـ مستشفى عنيزة العام ومستشفى الحميات بعنيزة ـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال موعد فتح المظاريف في ٢٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ بدلا من ٦/٢٥
٢ ـ مستشفيات الولادة ـ العيون ـ الامراض النفسية ببريدة ـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال ـ موعد فتح المظاريف في ٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ بدلا من ٦/٢٦ .

رقم المناقصة ٧٤ ـ اسم المناقصة تقديم الاعاشة المطهية لكلا من مستشفى الرياض المركزي وتوابعه ـ مستشفى الولادة والاطفال وتوابعه بالرياض ـ مستشفى الامراض الصدرية بالرياض ـ مستشفى الحميات بالرياض ـ الامراض النفسية بالرياض ـ المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض ـ قيمة النسخة (١٠٠٠) الف ريال لكل مستشفى او معهد صحي ـ ميعاد وتقديم وفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت في ٢١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ الميعاد التقريبي للبت السبت ٢١ـ١١ـ١٤٠٥ هـ .

● تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المناقصة الموضحة بعاليه والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه ـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاء الى قسم المناقصات في الموعد المحدد بعاليه مع ملاحظة ان للمديرية الحق في ترسية المناقصة ككل او مجزئة مع التقيد بنظام المشتريات الحكومية .

اعلان

● تعلن بلدية الطائف عن المناقصات التالية :
رقم المناقصة ١٠ ـ اسم المناقصة سفلتة وانارة مواقف المركز الرياضي ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١١ ـ اسم المناقصة صيانة وتشغيل المسلخ الالي ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٢ ـ اسم المناقصة صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٣ دهانات الشوارع ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٤ ـ اسم المناقصة صيانة شوارع الطائف لعام ١٤٠٥ هـ ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٥ ـ اسم المناقصة تامين أجهزة ومبيدات حشرية ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٦ ـ اسم المناقصة تامين سمات خشبية ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٧ ـ اسم المناقصة تامين بذور وشتلات ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٨ ـ اسم المناقصة تامين محروقات وغسيل وتشحيم السيارات والمعدات ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ١٩ ـ اسم المناقصة انشاء مستودع للصيانة ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٠ ـ اسم المناقصة انشاء مستودع للتشجير ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢١ ـ اسم المناقصة انشاء مستودع لشئون الموتى ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٢ ـ اسم المناقصة ترميم ملاحق المبنى القديم ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٣ ـ اسم المناقصة صيانة ملاعب الاطفال ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٤ ـ اسم المناقصة تأمين ماء لسقيا الحدائق ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٥ ـ اسم المناقصة تأمين مواطير كهرباء ومولدات ومواطير نوافير وملتزماتها ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٦ ـ اسم المناقصة تعميق وتنظيف ابار عادية ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٧ ـ اسم المناقصة صيانة وسقيا الحدائق ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٨ ـ اسم المناقصة انشاء مظلة نباتات ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٢٩ ـ اسم المناقصة تأمين غرف واسوار خشبية للحدائق ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٣٠ ـ اسم المناقصة توريد وتركيب أعمدة انارة للحدائق ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٣١ ـ اسم المناقصة توريد وتركيب ملاعب للاطفال ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٣٢ ـ اسم المناقصة تأمين توريد أغذية للحيوان وقيمة المواصفات ٢٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٣٣ انشاء غرف واقفاص حديدية لحديقة الحيوان ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ
رقم المناقصة ٣٤ ـ اسم المناقصة انشاء هنقر لفرع البلدية بالحوية ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ـ فتح المظاريف ١٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ

« اعــلان »

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين عن رغبتها في طرح عملية انشاء وحدة فصول اضافية بفناء مدرسة التويم الجاهزة فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (المجمعة) قسم الشؤون المالية / المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك بمبلغ (٣٠٠) ريال وتقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير واخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٢ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ مع ملاحظة الاتي عند التقديم : ـ
١ ـ يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور . ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية .
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٤ ـ شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول .
والله الموفق ..

« اعــلان »

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين عن رغبتها في تأمين مكيفات مع التركيب لبعض مدارس المنطقة فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (المجمعة) قسم الشئون المالية / المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجانا ومن ثم تقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير واخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٣ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .. مع ملاحظة الاتي عند التقديم :
١ ـ يجب ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية .
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٤ ـ شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول .
والله الموفق .

« اعــلان »

○ تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن رغبتها في تأمين المحروقات والزيوت وغسيل وتشحيم السيارات التابعة لادارة تعليم البنات بحفر الباطن وذلك لمدة عام عن طريق المناقصة العامة فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة ومؤهلين لها التقدم الى قسم المناقصات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم طلب باسم / مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن واحضار ما يلي : ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري ويكون موضح بها النشاط في تلك المجال .
٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومختوم باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن على العنوان التالي « ادارة تعليم البنات بحفر الباطن شارع الملك عبدالعزيز ـ عمارة الشيخ علي الصالح السحيباني علماً بأن تاريخ قفل العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ٣٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
والله الموفق ..

« اعــلان »

○ رقم المنافسة : ٩/٤٠٥/٤٠٦ .
ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعنيزة .
ـ اسم المناقصة : نظافة مبنى ادارة التعليم بعنيزة والمكتبات والوحدة الصحية بعنيزة وقيمة المنافسة (مجانا) ومكان بيع الوثائق (المشتريات) واخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٠ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ومكان تقديم العروض (المشتريات) وموعد فتح المظاريف ١١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .

« اعلان تأجيل منافسات عامة »

○ تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض ـ غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين .
١ ـ موضوع المنافسة : زفلتة وأرصفة وانارة بالمزاحمية .
ـ رقمها : ٧٤ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٣٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٧ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .
٢ ـ موضوع المنافسة . زفلتة وأرصفة وانارة بالدلم .
ـ رقمها : ٧٥ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (١٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٧ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٣ ـ موضوع المنافسة : زفلتة مؤقتة بالدلم .
ـ رقمها : ٧٦ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (١٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٧ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٤ ـ موضوع المنافسة : زفلتة مؤقتة وانارة بالهيس .
ـ رقمها : ٧٧ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (١٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٧ـ٧ـ١٤٠٥هـ
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٨ـ٧ـ١٤٠٥هـ
٥ ـ موضوع المنافسة : زفلتة شوارع العيينة والجبيلة .
ـ رقمها : ٧٨ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (١٠٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٧ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٨ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٦ ـ موضوع المنافسة : زفلتة مؤقتة وانارة بشقراء والقرى المرتبطة بها.
ـ رقمها : ٧٩ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٢٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٧ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٨ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ موضوع المنافسة : زفلتة لشوارع مرات
ـ رقمها : ٨٠ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٨ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٩ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٨ ـ موضوع المنافسة : زفلتة وأرصفة وانارة بشادق .
ـ رقمها : ٨١ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٨ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٩ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ موضوع المنافسة : انشاء محرقة بالهياثم .
ـ رقمها : ٧٢ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ١٨ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٩ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
١٠ ـ موضوع المنافسة : شبكة مياه مع خزان في حوطة بني تميم .
ـ رقمها : ٨٣ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٣٠٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٩ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ٢٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المياه.
١١ ـ موضوع المنافسة : شبكة مياه عفيف .
ـ رقمها : ٨٤ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٥٠٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٩ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ٢٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المياه.
١٢ ـ موضوع المنافسة : انشاء منتزه عام في منطقة العيون بالافلاج .
ـ رقمها : ٨٥ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٣٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٩ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ٢٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني
١٣ ـ موضوع المنافسة : سوق مركزي في الخرج .
ـ رقمها : ٨٦ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٥٠٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ٢٣ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ٢٤ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال المباني
١٤ ـ موضوع المنافسة : انشاء اسواق خضار ولحوم في الخماسين واللدام والويعمه بوادي الدواسر
ـ رقمها : ٨٧ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (١٠٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ٢٣ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ٢٤ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
○ ملاحظات : مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني
١٥ ـ موضوع المنافسة : انشاء ثلاثة اسواق خضار ولحوم في شقراء وأشيقر والوقف بالقرائن .
ـ رقمها : ٨٨ / ٤٠٤ / ٤٠٥ هـ وثمنها بالريال (٥٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ٢٣ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ٢٤ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .

« اعــلان »

○ رقم المنافسة : ٧٥
ـ اسم المنافسة : نظافة وصيانة مستشفيات خارج مدينة الرياض وهي مستشفى الملك بالخرج ـ شقراء ـ القويعية ـ المجمعة ـ الزلفي ـ حوطة سدير ـ الدوادمي ـ حريملاء ـ الافلاج ـ مستشفى وادي الدواسر والمعهد الصحي للبنين بوادي الدواسر . وقيمة النسخة (٥٠٠) ريال لكل مستشفى واخر موعد تقديم العروض يوم الاحد ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف صباح يوم الاحد الساعة العاشرة ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ التاريخ المتوقع للبت في العملية هو ١٥ـ١١ـ١٤٠٥ هـ .
○ تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المنافسة بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل (٥٠٠) ريال لكل مستشفى فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الصيانة والنظافة وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات للمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح حسب تقويم ام القرى .

« اعــلان »

○ رقم المنافسة : ١
○ اسم الجهة المعلنة : مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة .
ـ اسم المناقصة : نظافة وصيانة بعض المستوصفات داخل المدينة وخارجها وقيمة المناقصة (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء نفس اليوم وموعد فتح المظاريف العاشرة والنصف صباحا يوم الثلاثاء ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
○ رقم المنافسة : ٢
○ اسم الجهة المعلنة : مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة .
ـ اسم المناقصة : نظافة وصيانة مستشفيات داخل المدينة المنورة وقيمة المناقصة (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف العاشرة والنصف صباحا يوم ١٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
○ رقم المنافسة : ٣
○ اسم الجهة المعلنة : مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة .
ـ اسم المناقصة : نظافة وصيانة مستشفيات خارج المدينة المنورة وقيمة المناقصة (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء الثلاثاء ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف العاشرة والنصف صباحا يوم ١٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العروض : ادارة المشتريات .
○○ ملاحظات :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العملية ساري المفعول لثلاثة شهور .
٥ ـ تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (اربعة مساجد بينبع للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية : ـ
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وتقدم العطاءات على اساس مدة العقد ثلاث سنوات .
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٤٠٤ هـ) .
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ محولة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (اربعة مساجد ينبع)
٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٧ـ٦ـ١٤٠٥ هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (خمسة وعشرون مسجد بالحدود الشمالية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية : ـ
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وتقدم العطاءات على اساس مدة العقد ثلاث سنوات .
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٤٠٤ هـ) .
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ محولة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسة وعشرون مسجد بالحدود الشمالية) ٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٠ـ٦ـ١٤٠٥ هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٤ـ٧ـ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (سبعة عشر مسجد بعسير للمرة الاولى) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية : ـ
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وتقدم العطاءات على اساس مدة العقد ثلاث سنوات .
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٤٠٤ هـ) .
٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ محولة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (سبعة عشر مسجد بعسير) ٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥ـ٦ـ١٤٠٥ هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« اعلان منافسة صيانة ونظافة رقم ١ »

○ تعلن مديرية شرطة الشرقية عن طرح عملية نظافة وصيانة بعض المباني الحكومية التابع لها في منافسة عامة ، فعلى الراغبين من اصحاب الاختصاص مراجعة شعبة العقود والمشتروات بمبنى المديرية بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمواصفات .
ـ قيمة النسخة : (٤٠٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ موعد فتح المظاريف : الاحد ٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
○ المطلوب : صورة السجل ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ تسديد ضريبة الزكاة سارية المفعول ـ شهادة التصنيف ـ ضمان بنكي ١ ٪ . تقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .. والله الموفق .

« اعــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز .
ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء ارصفة وانارة لبعض شوارع الجامعة وقيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية واخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ، وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ التصنيف المطلوب ونوعه : شهادة تصنيف في مجال التخصص . واخر موعد للبت في العملية يوم ١١ـ١٠ـ١٤٠٥ هـ .

« اعــلان »

○ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة : ـ
ـ رقم المناقصة : ١٤٠٥/١٤٠٤/٤٠ هـ .
ـ بيان المناقصة : مشروع حفر ابار وانشاء خزانات مياه وملحقاتها لمشروع اسكان الحرس الوطني بالطائف وقيمة النسخة (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه السبت ٣٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ومكانه الاحد ١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ادارة المناقصات والتصنيف المطلوب اعمال حفر الابار ـ درجة رابعة .
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض ـ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني / ادارة المناقصات العامة والله الموفق...

« اعــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .
ـ اسم المناقصة : تكييف فصول كلية الدعوة .
ورقمها ١ /٤٠٥ وقيمة المناقصة (١٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء ٣٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
○ ايضاحات : مدة التنفيذ لا تتجاوز ثلاثة شهور .

« اعــلان »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (١)
٢ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة : نظافة المدارس الشاملة داخل بريدة .
٤ ـ القيمة : مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ٣٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ التصنيف : بدون .

« اعــلان »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (٢)
٢ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة : نظافة المدارس الشاملة خارج بريدة .
٤ ـ القيمة : مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ٢ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ التصنيف : بدون .

« اعــلان »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (٣)
٢ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة : نظافة دورات مياه داخل بريدة .
٤ ـ القيمة : مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٣ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ التصنيف : بدون .
١٠ ـ ملاحظات : دورات مياه مدارس .

« اعــلان »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (٥)
٢ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة : تأمين برادات عدد (٢١٧) .
٤ ـ القيمة : مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ التصنيف : بدون .

« اعــلان »

○ تعلن وزارة الحج والاوقاف بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية هدم واعادة انشاء مسجد ظهران الجنوب بأبها للمرة الثانية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال المباني طبقا للشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المشاريع الهندسية بمقر الوزارة بالرياض نظير مبلغ عشرة الاف ريال سعودي لا غير .
وعلى راغبي الاشتراك في هذه المنافسة التقدم بعطاءاتهم طبقا لتلك الشروط والمواصفات مع تدوين اسعار البنود وكتابة على النسخة الاصلية لجداول الكميات المختومة بخاتم الادارة . وذلك داخل مظروف مشمع بالشمع الاحمر على العنوان التالي : ـ
ـ الرياض / وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون الاوقاف / سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ـ سكرتير لجنة المناقصات مرفقا به المستندات التالية : ـ
١ ـ تأمين مؤقت يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء لأمر الوزارة لمدة ثلاثة شهور ويجدد تلقائيا .
٢ ـ شهادة تصنيف للمقاولين في مجال المباني من الدرجة الثالثة .
٣ ـ شهادة زكاة ودخل سارية المفعول .
٤ ـ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ بيان بالاعمال السابقة للمؤسسة او الشركة .
٦ ـ صورة من السجل التجاري متخصصة في مجال العمل .
٧ ـ الخبرات الفنية الموجودة لدى المؤسسة او الشركة .
٨ ـ بيان بالعمالة والمعدات لدى المؤسسة او الشركة .
٩ ـ بيان بالموقف المالي يوضح امكانيات الشركة او المؤسسة مع صورة من الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقا عليها من مكتب محاسب قانوني معتمد . علما بان مدة تنفيذ المشروع (٢٤) شهرا تبدأ من تاريخ استلام الموقع .
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاحد ١ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٥ م وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا .
والله الموفق ـ وللاعلام جرى نشره .

« اعلان مزايدة »

○ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وأنشاء حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة من الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠ ريال) مائتان ريال وتحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٩ـ٩ـ١٤٠٥ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٠ـ٩ـ١٤٠٥ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي : ـ
١ ـ صورة السجل التجاري في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١ ٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥ ٪ (خمسة بالمائة) لمن يرسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد .. والله ولي التوفيق

○ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير مواقف السيارات الخمسة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة من الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠ ريال) مائتان ريال وتحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٩ـ٩ـ١٤٠٥ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٠ـ٩ـ١٤٠٥ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي : ـ
١ ـ صورة السجل التجاري في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١ ٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥ ٪ (خمسة بالمائة) لمن يرسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد .. والله ولي التوفيق .

○ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وأنشاء حديقة الهلال وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة من الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠ ريال) مائتان ريال وتحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٦ـ٩ـ١٤٠٥ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٧ـ٩ـ١٤٠٥ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي : ـ
١ ـ صورة السجل التجاري في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ ارفاق خطاب ضمان بداني بواقع ١ ٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥ ٪ (خمسة بالمائة) لمن يرسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد .. والله ولي التوفيق .

أعــلان هــام

● تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في بعض المواقع الواقعة غرب وشرق طريق جدة ـ المدينة السريع بذهبان وقد وضعت الوزارة فيها لوحات وأعلام للدلالة عليها ـ لذا تأمل الوزارة ممن له علاقة بهذه المواقع ولديه ملكية عليها التقدم بوثائقه الثبوتية للادارة العامة للشئون الفنية بوزارة الداخلية على شارع الامير سلطان بالعليا بعد تقاطعه غربا مع شارع التخصصي وذلك في خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان ـ وسوف لن يلتفت الى أية أوراق تقدم بعد انتهاء المهلة ـ والله ولي التوفيق .



اقــوال

- مفتاح البطن لقمة ـ ومفتاح الشر كلمة ·
- كل سر جاوز اثنين شاع ·
- من يرصد الربح لا يزرع ومن يراقب الحب لا يحصد
- لا تكن رطبا فتعصر ولا يابسا فتكسر ·
- ما اضيق العيش لولا فسحة الامل ·

فدوى عمر الانصارى ـ مكة المكرمة

●●●●



○ آلاء أحمد مراج الدين ومحمد نزير عالم
ـ وعريسنا يابدر بادي

●●●●

اضحك

سافر رجل الى خارج بلادة لاول مرة وعند وصوله الى تلك البلاد اخذ يبحث عن مطعم يتناول فيه العشاء فشاهد محل يفد اليه الناس ودخل وكان يظنه مطعما ·

وعند شباك التذاكر سأل الرجل ماذا عندهم فقال بائع التذاكر فيلم طرزان ·

فقال له : ضعه في طبق وهات معه السلطه ·

مرام عبدالله ابراهيم = جده

ألقـاب الصحـابة

○ الصحابي ابوعبيدة عامر بن الجراح لقبه الرسول ﷺ بلقب «أمين الأمة» .

○ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لقبه رسول الله ﷺ بلقب «الفاروق» .

○ الصحابي خالد بن الوليد لقبه الرسول ﷺ بلقب «سيف الله المسلول» .

○ أمير المؤمنين عثمان بن عفان لقبه الرسول ﷺ يلقب «ذو النورين» .

مواهب محمد عبده
مكة المكرمة



○ محمد سعد ذيان
وعمره مقبوله كان



○ حسنا وحسام حسنين
وهدية حلوة للاثنين

نتيجة مسابقة العدد الماضي

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :
اليكم جميعا الحل الصحيح لمسابقة العدد قبل الماضى والحل هو : ٩ تفاحات في اليوم ـ ٦٣ تفاحة في الاسبوع ... وقد شارك في الحل :

من مكة المكرمة

شمس محمد حسين نوح وعدنان عبدالحميد سمسم وغسان طلعت شاولى وعبدالله عبدالحميد سمسم ودانيه عبدالحميد سمسم وفهد عبدالله محمد عارفين وماجد حمد الفريح وفيصل حسين احمد الجيزانى ومقعد محمد مشيب العصيمى ومحمد احمد قدح واسماء عبدالرحمن قدح وحمدان عبدالرحمن قدح ونعيمه عبدالرحمن قدح وفلاح سعود العتيبى وصالح محمد مشيب العصيمى وفيصل سعد الزقيحان وامين مهدى ناصر باسرده وعبدالله محمد عمر العمودى وحسنه عبدالرحمن محمد زين قدح ومازن صالح الهيج وعادل صالح الهيج ورشاد محمود عبدالله بوقس ورقيه محمد النجار وعادل احمد طالب فطانى وحاتم مهدى ناصر باسودة وايمن حبيب حسين الجيزانى وناديمان سعيد السيامى ووفاء مهدى ناصر باسرده ونجلاء جميل اسماعيل جبنى وفاتن جميل اسماعيل جبنى وخلود سالم غليوى وهانى عباس سالم باوزير وعبدالله محمود عبدالله بوقس وفيصل محمود عبدالله بوقس وفاطمة عبدالله على الاسمرى وهند عبدالله على الاسمرى وعبير رملى فلفلان وعبدالعزيز رملى فلفلان وفوزيه احمد قدح وفاطمة احمد قدح وهنادى محمود عبدالله بوقس وعواطف محمود عبدالله بوقس وزهير محمود عبدالله بوقس وحنان سمير راضى خليل المقاطى وانس محمد عبدالله العضيبى وهشام محمد عبدالله العضيبى وايمن محمد نور شاولى واحمد محمد نور شاولى ومحمد عبدالصمد نوح ·

من المدينة المنورة

على عبدالسلام على بدير وساهر عبدالسلام على بدير واحمد عبدالسلام على بدير وخالد خلف المزينى ·

مسابقة العدد

احبائى الصغار بنين وبنات :

اهلا بكم جميعا الى مسابقة العدد التى بعثت بها الينا صديقة الصفحة (اريج شلضوم) من مكة المكرمة ·

المسابقة تقول :

(ليوم القيامة عدد من الاسماء ـ والمطلوب ذكر اربعة من اسماء يوم القيامة) ·

من يتوصل الى الحل يبعثه الينا على العنوان التالى : مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ويكتب في ركن الظرف جملة (مسابقة العدد) ·

وسيفوز بجائزة الصفحة من يتوصل الى الحل الصحيح بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة ·

الجائزة مقدمة من (محلات بلجون للفيديو والسينما) في كل من مكة المكرمة ـ جده ـ الرياض ·

والجائزة عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال ·

من الرياض

فيصل سعيد بن سلمان ووائل غانم عوده الظاهرى ودهام مصطفى سمان وناديه يحيى محمد الزومان وسحر محمد يحيى الزومان ويحيى محمد يحيى الزومان وهيثم احمد المكاشفى يوسف ·

من جدة

عبدالله عبدالحى ملا وعمرو عبدالحى ملا وعلاء عبدالحى ملا ونسرين عبدالحى ملا وعمر احمد عمر كمال وزكيه احمد نعمة الله اندجانى وبندر على العثيمين وامل صلاح قاسم محمد ·

من الطائف

نسرين عبدالرحمن القاضى واسامة عبدالرحمن القاضى ووسام عبدالرحمن القاضى وامان فوزى عبدالوهاب سمارن وكرم فوزى عبدالوهاب سمارن واسماء عبدالغنى سندى وعبدالله حسن نعوسه ·

ع	ض	ق	ت	ك	ك	ق
ل	ر	ص	ن	ر	ر	ل
م	ب	ر	س	ة	م	م
ك	م	ع	خ	ه	ا	ا
ت	ح	و	ا	و	ر	ل
ا	م	ا	ل	ا	ن	ل
ب	د	ض	د	م	ب	ه

الكلمة الضائعة

اعداد : عادل الهيج

ـــ اسماء القائمة : ـــ

علم ـ محمد ـ قصر ـ خالد كرة ـ ارنب ـ قلم ـ كتاب ـ ضرب ـ عواض ـ تنس ـ هوام ـ كرم ·

من الدمام

محمد سيف الدين جعفر بلال ·

من جيزان

عطيه محمد نجمى وحسن محمد نجمى وشاكر ابراهيم نجمى ·

من عنيزة

هانى عبدالرحمن الحميدى ·

من ابها

هبه جابر عرفات ·

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فازت الابنه شمس محمد حسين نوح من مكة المكرمة بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة ·

كما فاز الصديق احمد محمد نور شاولى من مكة المكرمة ايضا بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة

كما فازت الابنة نسرين عبدالحى ملا من جده بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون بجده ·

كما فازت الابنه امل صلاح قاسم محمد بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده ·

وفاز الصديق وائل غانم عوده الظاهرى من الرياض بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض ·

وفازت الابنه سحر محمد يحي الزومان من الرياض بشريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض ·

ملاحظة

على اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون لاستلام جوائز ابنائهم ·

أصدقاء الروضة

● عمران محمد عارف ميارا
ـ ياصلاة الزين

● ولاء سمير عثمان
ـ الو .. مين

● امين مهدى باسرده
ـ يامرحبتين يامين

● عبدالله سعيد الغامدى
ـ قبلناك صديق للروضة

● هند تركى الزايدى
ـ صديقة جديدة للروضة

● رشا زكى الشربينى
ـ كل سنه وانت طيبه



● بدر وباسم دانش ـ اثنين حلوين



● اسامه محمد تاج الدين
ـ ياهلا ومرحبتين

● حسام حسنى الرحيلى
ـ ونظرة تحدى ليه

رسائل الأصدقاء

○ هنيه محمد بلخير ـ مكة المكرمة ..
ـ انتظر المزيد من المشاركات

○ رقيه محمد نجار ـ مكة المكرمة ..
ـ الرسومات يجب ان تكون بقلم الحبر الأسود وليست بالقلم الرصاص .

○ الابنة ازدهار كاتب
ـ انتظر المشاركات المفيدة لأصدقاء وصديقات الروضة .

○ سمية وزهير صلواتي ـ مكة المكرمة ..
ـ ارحب بالمشاركات الجيدة

○ سماح عبدالرحيم ـ ثول طريق المدينة المنورة ..
ـ ارحب بمشاركاتك .



صديق للتعارف

الاسم : احمد محمود الرفاعي
العمر : ١٢ سنة
الهواية : القراءة وكرة القدم
العنوان : مكة المكرمة ـ الزاهر مدرسة الامام مسلم .

مغامرات زغلول

يعود الصديق محمد بن محمد على حبيب الله الى المساهمة في هذه الصفحة بحلقاته المعروفة (مغامرات زغلول) وهى من افكاره ورسوماته .. ونحن هنا نطلب من اصدقاء وصديقات الروضة ممن لديهم هواية الرسم المشاركة معنا برسوماتهم وسيجدون منا كل دعم وتشجيع ·





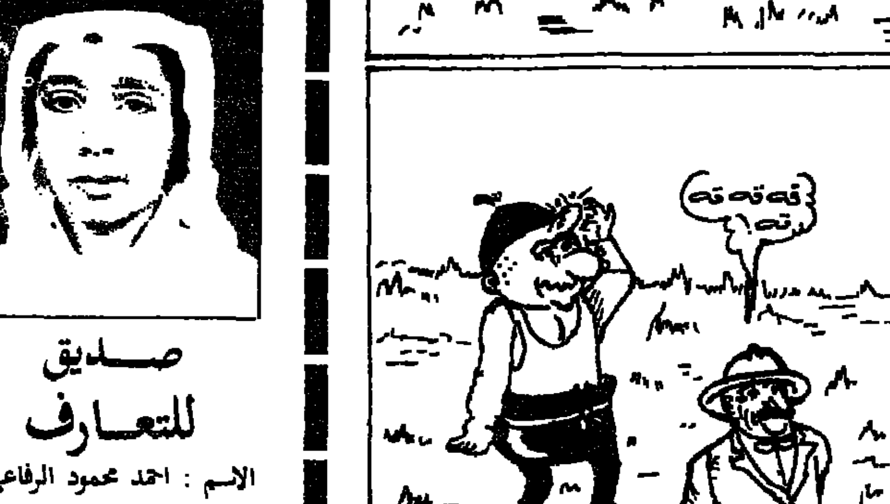












الندوة الكشفية

اعداد : زهير حسين غنيم

مكة المكرمة - ص.ب : ١٣٣٦

مكة المكرمة تشارك بمائة كشاف

تحدث الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير الشئون التعليمية والادارية ورئيس المكتب الكشفي بمكة المكرمة فقال :

سوف تشارك كشافة مكة المكرمة هذا العام بعدد مائة كشاف وذلك في معسكرات الخدمة العامة والتى تنظمها جمعية الكشافة العربية السعودية .

هذا وسوف تقيم المنطقة في صيف هذا العام معسكرا ترشيحيا للكشافين الممتازين وسوف تحدد اسماء المشاركين بعد نهاية العام .

●● واضاف قائلا :

كما ان مكة المكرمة رشحت عددا من القادة الكشفيين الممتازين والمؤهلين علميا وكشفيا وسوف تبعث بالاسماء في هذا الاسبوع حيث ان المنطقة قد رشحت مجموعة من القادة الكشفيين للعمل في حج هذا العام .

والجدير بالذكر ان معسكرات الخدمة العامة تنظم سنويا من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام وتقام في مكة المكرمة ويشترك فيها كشافون وقادة من جميع المناطق التعليمية في المملكة .

● سهل المطرفي ●

هل تعلم ؟

●● ان الغاية مدرسة الكشاف الأولى حيث يدرك معنى الحياة اذ تتوفر فيه صفات الرجولة من شهامة وشجاعة وتضحية واخلاص وطاعة واحترام واعتماد على النفس ..

●● ان عدد الجمعيات الكشفية العربية المنضمة للهيئة ١٩ جمعية

●● ان ٢٥ قائداً كشفياً عربياً حصلوا على قلادة الكشاف العربى وهو أعلى وسام عربى ..

●● ان الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامى هو رئيس اللجنة الكشفية العربية ..

●● ان اللقاء العربى السادس للجواله العرب سيقام بالكويت اعتباراً من ٦ الى ١٢ ابريل ١٩٨٥ م بمعسكر الجهراء بالكويت

نظافة وصيانة المعسكرات

● اكد الدكتور حمد ابراهيم السلوم وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب بوزارة المعارف ان موجهى النشاط الكشفى لاحظوا اثناء زيارتهم لبعض مناطق التعليم ان المعسكرات الكشفية الدائمة لا تتوفر لها النظافة والصيانة الكافية .

ونتيجة لذلك فقد كلفنا مناطق التعليم والادارات العامة للتعليم باعتماد ادراج مبانى المعسكرات الكشفية الدائمة التابعة لكل ادارة تعليمية ضمن مناقصات الصيانة والنظافة والتى تعلن عنها المنطقة ..

والجدير بالذكر ان هذه خطوة ممتازة وجيده من اجل ضمان نظافة وصيانة المعسكرات الكشفية في المملكة .

نجاح قادة الكشافة

○ اكد مصدر مسؤول بجمعية الكشافة العربية السعودية ان الجمعية قد اعتمدت نجاح عدد من قادة الكشافة في مناطق المملكة في الدراسة النظرية للشارة الخشبية .

هذا وقد طالبت ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف مراقبة هؤلاء القادة في المجال التطبيقي لمدة ستة شهور والمعروف ان الدراسة الخشبية مقسمة الى ٣ اقسام جزء عملى ثم الجزء النظرى ثم الجزء التطبيقي .

التعارف

الاسم : حمدان سعيد سعد الغامدي

تاريخ الميلاد : ١٣٨٦ هـ

تاريخ الانتساب الى الحركة الكشفية ١٣٩٨ هـ .

الهوايات الكشفية : الرحّال ـ المخيم ـ المسعف .

العنوان : ثانوية السروات ـ الظفير ـ الباحة .

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله حرم الاستاذ حسين مصطفى الجوادى نائب رئيس جمعية الكشافة السعودية بالنيابة ومدير عام التعليم في المدينة المنورة .

تعازينا الحارة .. وانا لله وانا اليه راجعون .

تقاليد التحلي بالشارات الكشفية

انه لمن المؤسف حقا الا يعرف الفتيان نظام وترتيب الشارات الكشفية مما يتسبب في ظهورهم احيانا بمظهر غير موحد وغير منظم وغير متمشى مع التقاليد العربية والعالمية ورغبة في توحيد الزى الكشفى وتمشياً مع التقاليد الكشفية العربية والعالمية نورد فيما يلى اسلوب ارتداء الشارات الكشفية .

× اولاً ماهى :

الملابس الكشفية :

● بنطلون كشفى به عروات لتبيث الحزام .

● قميص كشفي به جيب على الصدر بقلابات غطاء مع كتافتين .

● حزام كشفى عباره عن قطع من الجلد المتين اللين موصلة ببعضها البعض بما لايقل عن حلقتين حديد ومن الامام شارة الكشافه تقفل عن طريق انزلاق الشاره الكشفيه داخل حلقتها .

● منديل كشفى بلون الفرقة او المنطقة او المناسبة مثلث الشكل متساوى الضلعين قائم الزاويه بين الضلعين متساويين .

● شارة الكشافه تثبت على منتصف الجيب الايسر للقميص .

● عقده المنديل - عصا الكشاف - الحبل المجدول الصافره .

● غطاء الرأس الفترة البيضاء والعقال .

نظام ارتداء منديل وشارة الكشافه

يصبح الفتى شبلا او كشافا والشباب جوالاً بعد ان يرتدى المنديل الكشفى وشارة الكشافه .

وذلك بعد يتم منهج الشبل او الكشاف المبتدىء او مرشح جوال ويتم ذلك من خلال حفل القبول للاشبال او الوعد طبقا للمراسم والتقاليد المتبعه وحفل الميثاق للجوالة .

شارة الشبل ذو النجم او الكشاف الثانى :

بالنسبة للاشبال توضع نجمة فوق الجيب الايسر لقميص الكشاف فوق شارة الكشافة .

اما بالنسبة للكشافه فتوضع شارة الكشاف الثانى اعلى الكم الايمن تحت الكتف مباشرة وذلك عقب نجاح الفتى في اختبارات الشارات .

●● شارة ذو النجمين والكشاف الاول :

بالنسبة للاشبال تلبس الشارة بوضع نجمة اخرى فوق الجيب الايسر وفوق شارة الكشافة . اما بالنسبة للكشافة فتوضع الشارة اعلى الكم الايسر تحت الكتف مباشرة .

●● شارات الهوايات :

توضع على النصف العلوى من الكم الايمن من الكوع الى الكتف من الجهة الخارجية على شكل صفوف كل مجموعة تشكل صف .

●● وشارة الخدمة العامة :

توضع على الكم الايسر بنفس نظام شارات الهوايات .

●● شارة المعسكر او المناسبة :

توضع شارة أخر تجمع او لقاء كشفى على الجيب الايمن من القميص ويمكن للفتى وضع باقى شارات المناسبات الاخرى في صفوف متراصه على ظهر القميص .



● الكشافين اثناء التفتيش على الملابس

عاشور حسنين على

قريبا صدور حركة موجهي الكشافة

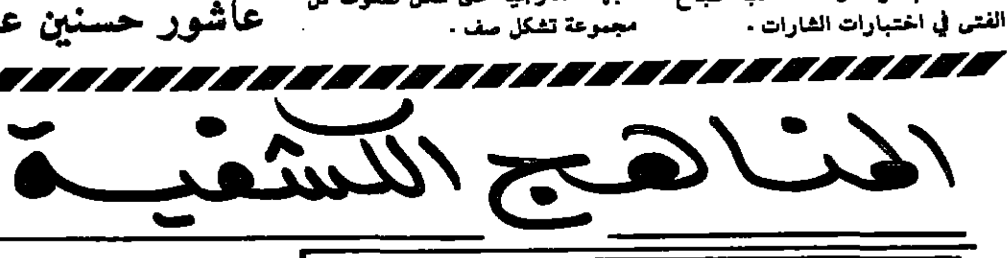
○ تلقت صفحة الندوة الكشفية سؤالا من احد موجهى الكشافة في المملكة عن حركة تنقلات موجهى وقادة مراكز التدريب الكشفية بالمملكة .

وقد اجاب الاستاذ كامل محمود فطاني مدير عام النشاط الكشفى بوزارة المعارف قائلا :

ـ ان حركة التنقلات سوف تصدر قريبا وفي هذا الشهر انشاء الله ونحن بدورنا قد انتهينا منها ولم يبق الا القليل والتأخير هذا بسبب تأخر بعض المناطق التعليمية في المملكة حيث انها لم تبعث لنا بالاعداد المطلوب نقلها برغم بعثنا لهذه المناطق باستفسار عن اسباب التأخير وسوف نعممها بمجرد صدورها انشاء الله .

والجدير بالذكر ان ادارة النشاط الكشفى تصدر كل عام حركة باسماء الموجهين المطلوب نقلهم او استقالتهم في كافة المناطق التعليمية .

كامل فطاني



المناهج الكشفية

المناهج الكشفية تعطى الفتى الفرصة في ممارسة وتعلم النواحى الدينية والوطنية والاجتماعية والرياضية والمهارات العلمية والعملية التى تفيده في حياته العامة ، وتعوده تحمل المسئولية واعطاء الفرصة للقيادة المبكرة وتكسبه المهارات والخبرات عن طريق الممارسة للهوايات المتعددة التى تتمشى مع قدراته الذهنية والجسمية وقد وضعت هذه المناهج بطريقة تجعل الفتيه يقبلون على ممارستها تلقائياً .

كذلك الفتيان المعوقين اجتماعياً او جسمياً لهم أيضاً مناهجهم الكشفية الخاصة التى تشعرهم أنهم أعضاء نافعون في مجتمعهم والمناهج الكشفية في الوطن العربى أصبحت تعنى بذلك .. ويجب على الفتية التعرف على مافي وطنهم العربى من تكامل اقتصادى واجتماعى وثقافى .. حتى يسايروا ركب الحضارة والتقدم .

اختيار الكشاف

شباب محمد سعيد

منطقة الباحة

استعداد الكشافة في الحج

تحدث الاستاذ حسين مصطفى الجوادى قائد عام معسكرات الخدمة العامة فقال :

ان جمعية الكشافة بدأت حصر احتياجاتها من القوى العاملة في معسكرات الخدمة لحجاج بيت الله الحرام .

وحتى تتاح الفرصة لاكبر عدد ممكن من كشافي وقادة المناطق في الاشتراك في هذه المناسبة لذا فقد طالبنا جميع المناطق بترشيح القادة والعدد الذى يمكن ان تشترك به كل منطقة .

الانشطة الكشفية

استعرض المؤتمر الكشفى العربى الـ ١٦ ضمن جدول اعماله الاحداث الكشفية العربية القادمة لفترة ست سنوات من عام ١٩٨٥ م وحتى عام ١٩٩٠ م واماكن استضافتها على النحو التالى :

● الكويت - تستضيف اللقاء العربى السادس للجوالة العرب وذلك سنة ١٩٨٥ م .

● ألكويت - تستضيف اللقاء العربى السادس للجوالة العرب وذلك سنة ١٩٨٥ م

● اليمن - وتستضيف المؤتمر الكشفى العربى السابع عشر عام ١٩٨٦

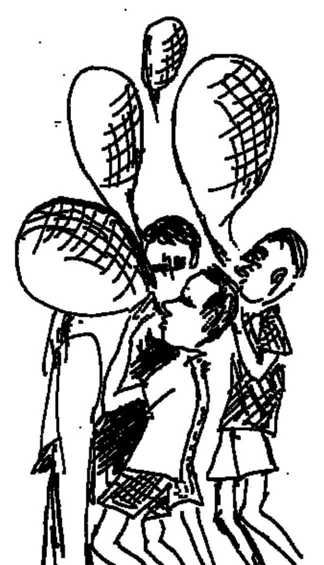
● عمان - وتستضيف المخيم الكشفى العربى السابع عشر والندوة العربية الرابعة لعرفاء الطلائع عام ١٩٨٦ م

● تونس - وتستضيف اللقاء العربى السابع للجوالة سنة ١٩٨٧

صرح بذلك الاستاذ فوزى فرغلى الامين العام للهيئة الكشفية العربية وقال ان المؤتمر قد ناقش امورا كثيرة تهم الكشافة في الدول العربية

● فوزى فرغلى ●

تعالوا نلعب !!



وزع على افراد السداسى بالونات كل بالونة بداخلها ورق مكتوب بها واجب كشفى .

تبدأ اللعبة بصطفاف الاشبال وكل شبل يبدأ بنفخ البالونة الخاصة به ويستمر في النفخ حتى ينفجر البالون ويحصل بعد ذلك على الورقة ويقرأ مابها وينفذ ومن ينتهى اولا من تنفيذ ماطلب منه يكون هو الفائز .

المجتمع الكشفى

● يتمتع هذه الايام الاستاذ سعد الصفيان موجه اول التربية الكشفية ورئيس الهيئة الفنية بجمعية الكشافة العربية السعودية باجازته العادية .

ابو فهد سافر الى خارج المملكة بعد عناء عام كامل من النشاط .

● الزميل الاستاذ صالح ابراهيم حلواني يتمتع باجازته السنوية هذه الايام ابو ابراهيم رفض السفر الى خارج المملكة واكتفى بزيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام .

● معالى وزير المعارف وافق على تصنيف الاستاذ حسن عبادى موجه التربية الكشفية بالطائف من سلم الاداريين الى السلم التعليمى .

جمعية الكشافة العربية السعودية — SAUDI ARABIAN BOY SCOUTS ASSOCIATION

شارة جديدة

بعث نائب رئيس جمعية الكشافة العربية السعودية الاستاذ حسين مصطفى الجوادى تعميماً لجميع المكاتب الكشفية في المملكة يتضمن تعليمات الشارة الخشبية الجديدة حيث الغت جمعية الكشافة العربية السعودية الشارة القديمة - هذا وقد اعتمدت الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية الشعار الجديد .

ويرمز مدلول الشارة الى الآتى :-

● اللون الازرق : يرمز الى صفاء سماء المملكة .

● اللون الاخضر : يدل على الصحراء ويذكر الكشاف بحياة الخلاء .

● النخلة : تدل على العطاء والنماء

● عدد السعفات العشر : تذكر بقانون الكشافة

● بيت الشعر : يمثل الاصالة العربية .



مبروك هذا الانجاز الرائع

○ بنتيجة لم يحلم بها الصينيون خسر منتخبنا بطولة شباب آسيا فقد أهدى شباب الامارات كأس البطولة للصين عندما نجحوا في وقف زحف منتخبنا قبل وصولهم المحطة الاخيرة وهي نتيجة لم يتوقعها أكثر الصينيين تفاؤلا فقد عادوا الى بكين بكأس البطولة وعلامات الاستفهام تدور في فلك الدهشة اذ لم يكن فوزهم بالبطولة مقنعا بدرجة كافية ولم يكن أداءهم راقيا الى المستوى الذي يدفعك لأن تبارك لهم هذا الانجاز الذي كان على بعد خطوة واحدة من شبابنا .. ولا شك أننا نخطيء كثيرا اذا تذكرنا خسارتنا لكأس البطولة فقط وتجاهلنا روعة الانجاز الذي تحقق .. فالوصول الى نهائيات كأس العالم للشباب لكرة القدم في حد ذاته بطولة كبيرة وانجاز تاريخي لم يسبق للكرة السعودية أن حققته فليس عدلا أن نتجاهل هذا الانجاز ونندب حظنا العاثر وكأن شيئا لم يكن ففي هذا التجاهل اجحاف واضح بجهود اللاعبين وجهازهم الفني والاداري وعلينا أن نتذكر جيدا أننا وان خسرنا كأس آسيا الا أننا حققنا في المقابل بطولة أخرى لها وزنها وثقلها على الساحة الرياضية الدولية فغدا سيرفع ابطالنا في قلب العاصمة الروسية علم التوحيد وراية لا اله الا الله ويكفي الكرة السعودية فخرا أنها حققت انجازا هذا العام لم يسبقها اليه أي بلد عربي أو خليجي من قبل فلأول مرة تصل دولة عربية الى نهائيات بطولات كأس العالم للناشئين والشباب فيما يجاهد الكبار للانضمام الى الركب والانضمام الى قطار المكسيك .. وهل يصح بعد هذا أن نمهد الطريق أمام قافلة الأحزان تمر من فوق مشاعرنا وأحاسيسنا لمجرد اننا خسرنا البطولة .

صحيح اننا كنا الأجدر بها وكنا الطرف الاقوى والمرشح الاكبر ولكن هذه حال الكرة وعزاؤنا أن الشباب بذلوا أقصى ما يستطيعون من جهد للعودة بالكأس الذهبية .

○ رغم كل العقبات والظروف الصعبة التي وقفت امام منتخبنا في مباراتهم مع الامارات الا انه كان الافضل فنيا والاخطر والاجدر بالفوز الذي لعب له منذ الدقيقة الاولى منفذا تكتيكا هجوميا ضاغطا لم يحسن مهاجمونا ترجمته الا لهدف واحد سجله هدال وفي الشوط الثاني واصل منتخبنا حملاته الهجومية المكثفة على مرمى الامارات حتى سجل مساعد هدف الفوز ومعه اعلن منتخبنا حالة الاسترخاء فقد اضاع المدرب فرصة العمر لاستغلال الموقف واكتفى بمتابعة المباراة دون أن يجري تعديلا تكتيكيا على خطي الوسط والدفاع للمحافظة على هدف الفوز ليتحسن أداء الامارات ويهاجم بالدفاع وفي كل خطوطه مرمى الدايل بحثا عن هدف التعادل والانقاذ وينجح في التسجيل ويواصل ضغطه الهجومي على مرمى منتخبنا حتى الدقائق الاخيرة مستغلا تراجع وسط المنتخب واعتماده الكلي على الهجمات السريعة المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الامارات .. للأسف الشديد لم تسفر عن شيء نتيجة تسرع المهاجمين في التسديد ومحاولة كل واحد منهم أن يحرز هو هدف الفوز المنتظر .. وان كنا نحيي نجومنا الابطال على ما قدموه من جهد وعطاء واصرار على الفوز الا اننا نشير بأصبع الاتهام الى الجهاز الفني الذي يتحمل ٦٠٪ من مسؤوليات ضياع البطولة فيما يتحمل بعض اللاعبين الجزء الاخر فقد تأخر أزقاللو كثيرا في استبدال محيسن المصاب واخطأ في اختيار التشكيل المناسب فيما كان الدايل نقطة ضعف واضحة في مرمى المنتخب ويسأل عن الهدف الأول وخط الظهر لم يكن في حالته الطبيعية فقد ارتكب أكثر من خطأ قاتل أضاع خط الهجوم كل فرص الفوز التي منحت له في الشوط الثاني .

لقد دفعنا ثمن هذه الأخطاء غاليا وخسرنا بطولة كانت بين أيدينا .. كانت تناجينا وتداعبنا طيلة ايام الدورة الرباعية ويبقى المهم هو أن نستفيد من هذه الاخطاء ونعالجها مستقبلا استعداد لثاني أكبر عرس كروي في العالم (مونديال موسكو) .. ألف مبروك لأمير الشباب النصر الجديد الذي حققته الكرة السعودية وصعودها المشرف لنهائيات كأس العالم للشباب .. وألف مبروك لمنتخبنا بطاقة موسكو ..



○ كأس آسيا على طبق من ذهب للصينين ○

رياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة



بعد أن فاز أحد على الأهلي .. وهزم النصر الهلال :

أحد البطل .. والنصر الوصيف

○ كتب ـ سيد بحر

شهدت الخيمة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اقوى مباريات الاسبوع التاسع والاخير في الدوري الممتاز لكرة السلة بين فريقي الاهلي وأحد .

واسفر اللقاء عن فوز احد على الاهلي ٧٧ /٦٧ بعد ان كان فريق الاهلي فائزا في الشوط الاول ٣٦ /٢٩ وبذلك احتل فريق احد بالمدينة المنورة على المركز الاول بدون منازع وحصل على درع الدوري الممتاز لكرة السلة ومبلغ ١٠٠ ألف ريال والميداليات الذهبية واحتل فريق الاهلي المركز الخامس .

○ وفي صالة الدرعية في نفس البطولة فاز فريق النصر على الهلال ٦٠ــ٥٨ وبذلك احتل فريق النصر المركز الثاني في دوري الممتاز لكرة السلة ومبلغ ٧٥ الف ريال والميداليات الفضية وفريق الهلال احتل المركز الرابع .

○ أحد البطل ○

○ النصر الوصيف ○

○ الوحدة في المركز الثالث ○

○ وفي الدمام على صالة رعاية الشباب فازت الوحدة على الخليج ١٠٨ــ٩٠ وبذلك احتل فريق الوحدة بمكة المكرمة المركز الثالث في دوري الممتاز لكرة السلة وحصل على مبلغ ٥٠ ألف ريال والميداليات البرونزية وفريق الخليج احتل المركز الثامن .

○ وفي المدينة المنورة على صالة رعاية الشباب فاز فريق الشباب من الرياض على فريق الانصار ٧٦ــ٦٧ وبذلك احتل فريق الشباب المركز السادس .

وفريق الانصار احتل المركز التاسع ونزل مع فريق الترجي الى الدرجة الاولى الموسم القادم كما احتل فريق الاتحاد من جدة على المركز السابع في دورى الممتاز لكرة السلة لموسم ٤٠٤ /١٤٠٥ هـ .

○ وفي دوري شباب الممتاز لكرة السلة لاسبوعه التاسع والاخير انتهت لقاءات الفرق على النحو التالي :

ــ فوز الفتح على مضر ٦٢ــ٥٧
ــ فوز احد على عكاظ ١٠١ــ٣٠
ــ فوز الانصار على الخليج ٧٧ــ٤٥
ــ فوز الاتحاد على الوحدة ١٠٠ــ٤٥
ــ فوز الهلال على الصفا ٧٠ــ٦٥

وبهذه النتائج يصبح ترتيب الفرق النهائي لدورى شباب الممتاز لكرة السلة لموسم ٤٠٤ /١٤٠٥ هـ كالاتى :

ــ احد الاول بدون منازع حصل على درع دورى شباب الممتاز ومبلغ ٣٠ الف ريال والميداليات الذهبية .
ــ الاتحاد الثاني وحصل على مبلغ ٢٠ الف ريال والميداليات الفضية .
ــ الفتح الثالث وحصل على مبلغ ١٥ ألف ريال والميداليات البرونزية .
ــ مضر الرابع ــ الهلال الخامس ــ الخليج السادس ــ عكاظ السابع ــ الانصار الثامن ــ الصفا التاسع ــ الوحدة العاشر ــ

○ وفي دوري الدرجة الاولى للسلة اسفرت نتائج لقاءات الاسبوع التاسع والاخير عن التالي :

ــ فوز الرياض على الفتح ٧٨ــ٧١
ــ فوز هجر على عكاظ ٦٦ــ٤٠
ــ فوز مضر على وج ٥٨ــ٤١
ــ فوز الصفا على النجمة ٨٩ــ٥٨
ــ فوز الاتفاق على النهضة ٩٣ــ٦٩

وبهذه النتائج يصبح الترتيب النهائي لفرق الدرجة الاولى لكرة السلة لموسم ٤٠٤ /١٤٠٥ هـ .

تقام مباراة فاصلة بين فريقي الرياض والفتح على المركز الاول والثاني حيث تعادلا في النقاط هجر الثالث ــ مضر الرابع ــ عكاظ الخامس ــ النهضة السادس ــ الصفا السابع ــ الاتفاق الثامن ــ وج والنجمة التاسع والعاشر ونزلا الى الدرجة الثانية الموسم القادم .

○ وفي دورى شباب الاولى للاسبوع التاسع والاخير انتهت لقاءات الفرق بالنتائج التالية :

ــ فوز النصر على النهضة ٧٧ــ٢٢
ــ فوز هجر على وج ٦١ــ٤٣
ــ فوز الاهلي على الربيع ٥٦ــ٣٧
ــ فوز السلام على الامل ٦٦ــ٣٢
ــ فوز الفيحاء على الشباب ٤٣ــ٣٥

○ وبهذه النتائج يصبح الترتيب النهائي لفرق شباب الاولى لموسم ٤٠٤ /١٤٠٥ هـ كالاتى :
هجر الاول ــ تقام مباراة فاصلة بين النصر والاهلي على المركزين الثاني والثالث لتعادلهما في النقاط ــ السلام الرابع ــ وج الخامس ــ الربيع السادس ــ النهضة السابع ــ الفيحاء الثامن ــ الشباب التاسع ــ الامل العاشر .

○ ○ تقام فجر غد على استاد سنياغو عاصمة تشيلي المباراة الكبرى بين منتخبي تشيلي والاوروغواي ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم لقارة امريكا الجنوبية للمجموعة الثانية .. ولتشيلي الآن ٣ نقاط من مباراتين ومتقدمة بنقطة عن الأوروغواي التي لعبت مباراة واحدة .

○ ○ تستأنف اليوم مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم للمرحلة ٢٣ وفي اقوى اللقاءات يلعب فريق جوفنتوس السادس على ملعبه مع ثاني الدوري فريق الانترناسيونالي ويسعى جوفنتوس لرد الهزيمة الاولى ٤ /١ من الانتر .. وستشهد المباراة منافسة بين النجمين بلاتيني وورومينه وقد نفذت جميع تذاكر هذه المباراة وقدرها ٧٥ ألف تذكرة منذ الأربعاء الماضي وهزيمة الانتر اليوم تؤدي الى اتساع الفارق بينه وبين متصدر الدوري فيرونا الى خمس نقاط لأن فيرونا يلعب مباراة سهلة على ارضه مع كريمونيزي صاحب المركز الأخير وتجدر الاشارة الى ان فيرونا اصبح المرشح الوحيد بدون منافس للفوز ببطولة الدوري للمرة الاولى في تاريخه .. ويلعب فريق سامبدوريا الثالث مع مضيفه كومو المتواضع ويواجه فريق ميلان الرابع لقاءاً مثيرا وهاما على ملعبه مع تورينو الخامس وكلاهما بـ ٢٨ نقطة . أما روما السابع فسيلعب مع لازيو في المباراة التقليدية بينهما على الزعامة لمدينة روما .

وسيلعب فريق «مارادونا» نابولي الثامن مع فريق اڤيلينو على ملعب الأخير اما فريق «سقراط» فيورنتينا التاسع يلعب مع مضيفه اسكولي كما يلعب فريق «زيكو» يودينيزي صاحب المركز الثاني عشر يلعب خارج ارضه مع اطلنطا العاشر .

○ ○ تعثر فريق نانت صاحب المركز الثاني في الدوري الفرنسي لكرة القدم مساء أمس الأول عندما خرج متعادلاً على ملعبه مع فريق سوشو ١ /١ فقد تعادل نانت في الدقيقة الأخيرة من ضربة جزاء بنلتي وقد سجل الهدف هداف الدوري اللاعب اليوغسلافي الدولي فهدما ليلهودزيك وكان سوشو متقدما بهدفه الذي سجله في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني واصبح لنانت ٤٣ نقطة من ٢٩ مباراة ومن المتوقع ان يتسع الفارق بينه وبين المتصدر فريق بوردو الى ٤ نقاط وذلك في حالة فوز بوردو مساء اليوم على ملعبه على فريق اوكسير ثالث الدوري .. وظل فريق تولون على مركزه الرابع بـ ٣٥ نقطة برصيد ٣٥ نقطة بعد تعادله مع راوان ١ /١ ولكل من موناكو وميتز ٣٤ نقطة بعد فوزهما على مرسيليا ٣ /صفر وسان جرمان ٢ /١ على التوالي .. وليبست ٣٢ نقطة في المركز السابع بعد فوزه المثير على لينز ٣ /٢ وللينز ٢٣ نقطة ولكل من سوشو وسان جرمان ٢٦ نقطة .

○ ○ يواجه فريق برشلونه مساء اليوم طلبا من جماهيره بأن يفوز على مضيفه بلد الوليد ضمن مباريات المرحلة ٣٠ للدوري الاسباني لكرة القدم ليعلن فوزه ببطولة الدوري قبل نهايته بأربع مراحل حيث يتصدر برشلونه بـ ٤٦ نقطة بفارق ٩ نقاط عن اتلتكو مدريد والذي تبقى له مباراة مؤجلة مع اوساسونا .. ويلعب اليوم اتلتكو مدريد مباراة صعبة مع مضيفه فريق ستاندار «مفاجأة الدوري» ويحتل المركز السادس ويلعب فريق خيخون الثالث مع ملقا ويلعب فريق اتلتك بلباو الرابع على ارضه مع فالنسيا العاشر .. اما فريق ريال مدريد الخامس سيلعب على ملعبه مع مارسيه صاحب المركز الأخير .

○ ○ أعلن مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم ايفرستو رحيا يوم أمس الأول بأن المنتخب البرازيلي سوف يلعب ٦ مباريات ودية قبل خوضه اولى مباريات تصفيات كأس العالم مع بوليفيا في مدينة لاباز يوم ٢ يونيو القادم وسيكون برنامج المباريات على النحو التالي :ـ

البرازيل وكولومبيا يوم الأربعاء ٢٤ ابريل ٨٥ في بلوهو رزونتي .. ومع بيرو يوم السبت ٢٧ ابريل في برازيليا العاصمة ومع الاوروغواي يوم الخميس ٢ مايو في ريسيف ومع المنتخب الأرجنتيني يوم الأحد ٥ مايو في سلفادور بالبرازيل ويلعب مع منتخب كولومبيا للمرة الثانية يوم الأربعاء ١٥ مايو

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

المنطقة الغربية تحقق بطولة المملكة لرفع الأثقال

٢٩ رقماً قياسياً جديداً من بينها ١٦ للناشئين و ١٣ للكبار ..

الرياض ــ السيد شلبي :

اختتم الاتحاد السعودي لألعاب القوى يوم أمس الأول بطولة المملكة للمناطق المفتوحة لرفع الاثقال والتي جرى تنظيمها بصالة الالعاب الرياضية بالملز بالتسيق مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى . وقد تمكنت المنطقة الغربية من الفوز بالمركز الاول برصيد ٤٣٤ نقطة وجاءت المنطقة الوسطى في المركز الثاني برصيد ٤١١ نقطة .

وقد احتلت المنطقة الشرقية المركز الثالث برصيد ٤٠٤ نقاط وجاءت المنطقة الجنوبية في المركز الرابع برصيد ٣٢٥ نقطة في حين احتلت المدينة المنورة المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة .

وقد سجل خلال هذه البطولة ٢٩ رقما قياسيا جديدا للمملكة من بينها ١٦ رقما للناشئين و ١٣ رقما للكبار .

وتمكن أبطال المملكة خالد تردى عبد العزيز من الجنوبية (وزن ٢٥ كلغ) من خطف ٥ر٦٢ لم يلبث ان طورها الى ٦٥ كلغ ثم نتر ٨٠ كلغ وحقق بذلك مجموعة قدرها ٥ر١٤٢ كلغ .

فيما سجل سيد مهدي الدرويش من المنطقة الشرقية لوزن ٥٦ كلغ ٦ ارقام للكبار والناشئين حيث خطف ٨٥ كلغ وطورها الى ٩٠ كلغ ثم نتر ١٠٠ كلغ وحسنها الى ١١٠ كلغ ثم طورها الى ٥ر١١٢ كلغ وحقق بذلك مجموعة قدرها ١٩٥ كلغ .

وفي وزن ٧٥ كلغ سجل اللاعب عبد الرحمن الغنام من الوسطى رقمين للكبار والناشئين عندما نتر ١٣٠ كلغ وفي وزن ٩٠ كلغ سجل اللاعب محمد أحمد صقر ٤ ارقام جديدة للناشئين عندما خطف ٨٥ كلغ طورها الى ٥ر٨٧ ونتر ٥ر١١٢ وحقق بذلك مجموعة قدرها ٥ر١٩٧ كلغ وفي وزن ١١٠ كلغ سجل البطل فتحي صدقه من الغربية رقمين جديدين للخطف ١٢٠ كلغ للكبار وللناشئين .

وفي وزن ٥٢ كلغ للكبار سجل اللاعب سعد هبه من الجنوبية رقما في الخطف قدره ٨٠ كلغ فيما سجل زميله معوض وصل الله المطيري من الغربية رقما جديدا حيث نتر ١٢٠ كلغ .

وفي وزن ٥ر٦٧ سجل اللاعب جاسم محمد من الشرقية رقمين جديدين عندما نتر ٥ر١٢٧ كلغ وحقق مجموعة قدرها ٥ر٢٢٧ كلغ .

وفي وزن ٥ر٨٢ كلغ سجل اللاعب محمد ابو الروس من الغربية رقما جديدا في النتر قدره ١٣٥ كلغ وسجل البطل عمر عبد ربه من الغربية ايضا لوزن فوق الثقيل رقمين جديدين للكبار عندما خطف ١٢٥ كلغ ونتر ١٦٠ كلغ وكانت النتائج الفردية لكافة الأوزان كالتالي :

○ وزن ٥٢ كلغ :
الأول سعد هبه من الجنوبية .
الثاني محمد الحمداني من الوسطى .
○ وزن ٥٦ كلغ :
الاول سيد مهدي الدرويش من الشرقية .
الثاني محمد عبده الصامتي من الغربية .
○ وزن ٦٠ كلغ :
الاول معوض المطيري من الغربية .
الثاني لؤي يعقوب من الشرقية .
○ وزن ٥ر٦٧ كلغ :
الاول جاسم محمدمن الشرقية .
الثاني عبد الله عوض الغامدي من الغربية .
○ في وزن ٧٥ كلغ :
الاول عبد الرحمن الغنام من الوسطى .
الثاني عبد العزيز تردى من الجنوبية .
○ في وزن ٥ر٨٢ كلغ :
الاول خالد الراشد من الوسطى .
الثاني عدنان الحبيي من الغربية .
○ وزن ١٠٠ كلغ :
الاول مسفر القرني من الوسطى .
الثاني علي برامعه القحطاني من الغربية .
○ وزن ١١٠ كلغ :
الاول فتحي صدقة من الغربية .
الثاني الثاني خالد سليمان الخالدي من الشرقي .
○ وزن فوق الثقيل :
الاول عمر عبد ربه من الغربية .
الثاني سلطان الحميد من الوسطى .

الموافقة على مشاركة القوى في الدورة الاسيوية

تلقى الاتحاد السعودي لألعاب القوى موافقة المقام السامي الكريم على المشاركة في الدورة الاسيوية العاشرة المقرر اقامتها في سيئول بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر الى ٥ اكتوبر ١٩٨٦ .

أوضح ذلك مدير ادارة الاتحاد الاستاذ عواد العواد وذكر من جهة اخرى ان الاتحاد السعودي لألعاب القوى يقوم الان باجراء اتصالات مع بعض اتحادات اللعبة الاوروبية لبحث امكانية المشاركة في اقامة لقائين وديين مع منتخبات المملكة وذلك في نطاق خطة الاتحاد استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة المقرر اقامتها في المغرب الشقيق صيف هذا العام .

المنتخب العراقى يستعد للدورة العربية

ضمن استعدادات المنتخب العراقى لكرة الطاولة للمشاركة في الدورة الرياضية العربية السادسة التى تقام بالمغرب يدخل فريق الطاولة العراقى معسكرا تدريبيا في بكين وسيجرى الفريق العراقى في معسكره التدريبى لقاءات ودية مع فرق المؤسسات الرياضية في الصين .

ابعاد لويز !!

اكد مصدر مسؤول في الكويت بأن الاتحاد الكويتي لكرة القدم يحتزم انهاء عقد مدرب المنتخب الكويتي لويز وذلك بعد هزيمة المنتخب الكويتي يوم الجمعة الماضي امام سوريا ١ /صفر في اولى مباريات الكويت في تصفيات كأس العالم .

ايفرتون والهوتسبير في الصدارة

اسفرت نتائج الدوري الانجليزي مساء يوم أمس عن التالي :

فوز ليفربول على وست بروميش ٥ /صفر وفوز مانشستر يونايتد على استون فيللا ٤ /صفر .. وفوز الهوتسبير على ساوثهامبتون ٥ /١ وفوز ايفرتون على الارسنال ٢ /صفر وفوز وستجهام فورست على استوك ٤ /١ وفوز لوتون على كونتزبارك ٢ /صفر وفوز كوفانتري على واتفور ١/٣ وفوز ليستر على ويستهام ١ /صفر .. وتعادل ابسوتش مع نيوكاسل ١ /١ .

وبهذه النتائج استمر فريقا ايفرتون والهوتسبير في الصدارة برصيد ٦٠ نقطة يليهما مانشستر يونايتد بـ ٥٦ نقطة فالارسنال بـ ٥٢ وليفربول بـ ٥١ .

تعادل الجزائر مع موريتانيا

○ ○ تعادل المنتخب الجزائري مع منتخب موريتانيا بهدف لكل منهما على ستاد نواكشوط ضمن تصفيات كأس الأمم الافريقية لكرة القدم والتي ستجرى نهائياتها في صيف العام القادم وقد بدأت موريتانيا بالتسجيل من ضربة جزاء وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين سجلت الجزائر هدف التعادل بواسطة اللاعب ناصر بوعيش

وتجدر الاشارة ان المنتخب الجزائري فاز في المباراة الاولى بالجزائر ٤ /صفر وبذلك وصلت الجزائر الى الدور الثاني من التصفيات .

الناجحون

الرياض : مندوبنا

اعتمد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد الدكتور صالح احمد بن ناصر اسماء الحكام الناجحين في دورة المستجدين للعبة الغطس والتي نظمها الاتحاد السعودي للسباحة بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك خلال الفترة من ٥ ــ ٢٠ من شهر جمادى الاولى الماضي والحكام هم :
عبدالله عبدالعزيز الخويتم وابراهيم عبدالرحيم القعيد وخالد عبدالعزيز العروان وعلي عبدالرحمن الدحيم ومنصور عبدالعزيز السويد وعبدالكريم حمد الفميز .
ذكر ذلك رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للسباحة الاستاذ ناصر الزناد .

وصول أمير الشباب إلى الرياض

الرياض ــ واس ــ عاد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الى الرياض يوم أمس قادما من ابوظبي بعد ان حضر نهائيات البطولة الأسيوية الرابعة والعشرين للشباب في كرة القدم التي اختتمت امس

وكان في استقبال سموه عدد من كبار المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم

وكان سموه قد غادر ابوظبي في وقت سابق وكان في وداعه رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد وعدد من المسؤولين

○ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

مكافآت أبطال الكأس لم تتحدد حتى الآن

الدمام : احمد ماهر

قال الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق ان ايراد الحفل الذي اقيم مساء الخميس الماضي لم يتم حصره حتى الان وعلى هذا فادارة النادي لم تحدد مكافآت اللاعبين الفائزين بكأس جلالة الملك المعظم .

واضاف بأننا كنا نأمل أن يكون الاقبال الجماهيري لحضور الحفل أكثر من ذلك خاصة ان الحفل قد أقيم في الأصل تكريم لاعبي الاتفاق بعد طول عناء وجهد وتحقيق الكثير من البطولات وأنتم تعلمون ان النادي لم يتلق أي تبرع بعد حصوله على أكبر بطولة وهي كأس العرب .

○ ○ وأوضح الدوسري قائلا : انني انتهز هذه المناسبة بأن اتقدم بوافر الشكر والامتنان لكل من شارك في الحفل والذي كان لمساهمتهم الدور الكبير والفعال في انجاحه وأخص بالذكر هنا الفنان الكبير محمد عبده الذي أصر رغم متاعبه على الحضور والمشاركة لامتاع الجماهير وكذلك فرقة ابوسراج للفنون الشعبية بجدة والاستاذ احمد الزامل الذي ساهم بمشاركة فنان البحرين الكبير خالد الشيخ وفنان اليمن القدير احمد فتحي كذلك فان الدور الذي قامت به جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية لانستطيع ان ننكره حيث شاركت في احياء الكثير من فقرات الحفل

○ ○ وأضاف الدوسري قائلا ان ما ساده فريق كرة القدم في التكريم سيكون دافعا لهم لتقديم المزيد من البطولات والانتصارات ويسأل الله دوما التوفيق .

ـ عبدالعزيز الدوسري

استعداد امريكا وكندا لكأس العالم

○ ○ تقرر أن يقابل منتخبا الولايات المتحدة وكندا في مباراتين وديتين ضمن استعداداتهما لتصفيات كأس العالم وسوف تكون المباراة الأولى في فانكوفر بكندا يوم الخميس ٢ مايو وستكون المباراة الثانية بعد ٢٤ ساعة في مدينة بورتلاند بولاية اوريجن .

علما بأن اولى مباريات المنتخب الامريكي لتصفيات كأس العالم ستكون يوم الأربعاء ١٥ مايو مع منتخب ترينداد توباجو اما المنتخب الكندي سيبدأ اولى مبارياته في تصفيات كأس العالم يوم السبت ١٣ ابريل القادم مع منتخب هندوراس في فانكوفر ضمن المجموعة الثانية



سندرلاند .. ونورتش في نهائي الحليب

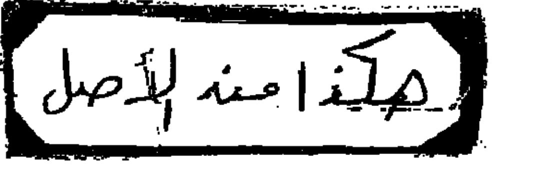
○ تقام في السادسة من مساء اليوم المباراة النهائية على بطولة كأس الحليب الانجليزية لكرة القدم بين فريقي سندرلاند ونورتش على ستاد ويمبلي والتي سيحضرها مائة الف متفرج .

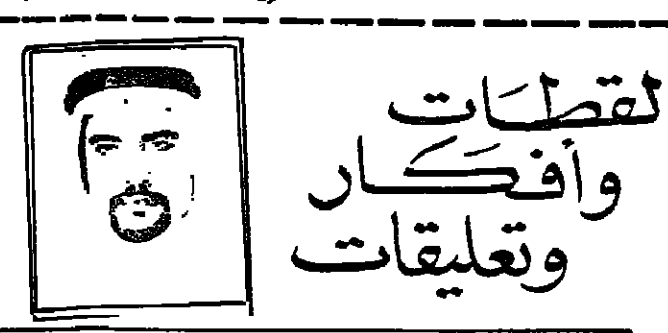
وبعد الفريقان من الفرق الصغيرة ولكنهما وصلا بجدارة حيث أن سندرلاند قد أخرج فرق توتنهام فورست والهوتسبير ووالفورد وتشيلسي ولم يواجه نورتش صعوبات تذكر في الوصول الى هذه المباراة النهائية والفائز من هذه المباراة سيشارك في الموسم القادم في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

ولأول مرة منذ عشر سنوات يلعب نورتش على ملعب ويمبلي لقد لعب في موسم ٧٥/٧٤ وخسر من استون فيللا ١ /صفر على نهائي كأس الحليب أما سندرلاند فهو يصل لأول مرة منذ ١٢ عاما بعد أن فاز في موسم ٧٣/٧٢ بكأس انجلترا بفوزه على ليدز يونايتد ١ /صفر .

وقد التقى الفريقان يوم السبت الماضي في الدوري وفاز بالمباراة سندرلاند على أرض نورتش ١/٣ .

علما بأن فريق نورتش فاز بكأس الحليب مرة واحدة في موسم ٦٢/٦١ بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق روشدايل ٣ /صفر وخسر هذه البطولة مرتين في موسم ٧٣/٧٢ من الهوتسبير ١ /صفر و ٧٥/٧٤ من استون فيللا ولم يسبق لسندرلاند أن فاز بكأس الحليب الا أنه وصل لدور الاربعة في موسم ٦٣/٦٢ وخسر من فيللا ١/٣ . ويرشح النقاد سندرلاند للفوز بالكأس .





لقطات وأفكار وتعليقات

بقلم : حبيب بخش

○ توفر المساكن المعده للايجار بصورة تزيد عن الحاجة ظاهرة طيبة يمكن استثمارها لبناء أسرة جديدة سعيدة .. لقد ظهرت في الأونة الاخيرة اعلانات كثيرة في الصحف عن عمارات للبيع او للايجار ومن الواضح ان الذين يعلنون قليلون وانه يوجد غيرهم كثيرون يملكون عمارات خالية لم تجد من يشتريها او يستأجرها ولابد ان اصحابها على استعداد لبيعها بربح بسيط معقول وهي غالبا عمارات موقعها لابأس به ..

حبذا لو قام عدد من اهل الخير الاثرياء بشراء ماتيسر شراؤه من هذه العمارات في مختلف المدن ليقوموا بتقديمها للجمعيات الخيرية مشترطين ان تؤجر مساكنها بثمن رمزي بسيط على الفقراء من الشباب الراغبين في الزواج وفي انشاء اسر سعيدة وهكذا يكون في وسع الجمعيات الخيرية في بلادنا أن تنهض بدور جديد وان تستثمر ماتجمعه من ايجارات هذه العمارات في اعمال البر التي تعودت ان تنهض بها ..

○ المحتالون المغامرون من اللصوص وقطاع الطرق جرائمهم واضحة وهم من البداية مخالفون لشريعة الاسلام ولكل قانون ونظام وذلك مما يسر فهم حقيقتهم وسرعة الحكم عليهم وانزال العقوبة بهم .. اما المحتالون المغامرون في ميادين الاقتصاد والاستثمار فهم يبدأون نشاطهم واعمالهم متظاهرين بالاخلاص للانظمة والقوانين حتى اذا وثق الناس بهم انطلقوا يحتالون ويغشون وبما حصلوا عليه يهربون !!

ان مقاومة المحتالين في مجالات الاقتصاد والاستثمار تحتاج الى حزم شديد والى ذكاء اشد وذلك متوفر في كل مجتمع مؤمن مسلم فالمؤمن ينظر بنور الله ولايلدغ من جحر مرتين ..

○ في بعض الاقطار العربية النامية تتوفر وسائل الترفيه الحديثة ولكن بعض الناس هناك يأبى الا ان يتسلى باقامة الدعاوي الكيدية المثيرة التي تنتهي الى لاشيء كما هو الحال في بعض الروايات المسلية ..

لقد صدر تصريح رسمي في قطر عربي يؤكد ان عدد القضايا المعروضة على المحاكم بلغ عام ١٩٨٤م ٣٧٩٧٠ قضية تم الفصل في ١٦٣٩٤ قضية وبقي ٢١٥٣٦ قضية لم يتم الفصل فيها بعد ..

لا نملك الا ان نؤكد ان اهدار الوقت والجهد في بلد ينمو دون توقف بدعاوي كيدية زائفة ليس مجرد خطأ وانما هو من الاعمال التي تستحق عقوبة رادعة !!

○ اعلنت بعض القوى الكبرى في عالم اليوم انها تضاعف جهودها لتحقيق ماتسميه «اجهاض الارهاب» لتقاوم العنف الموجه اليها نتيجة لاعتمادها سياسة التحدي والمغامرة وتشجيع العنصريين المعتدين .. ولنا ان نتساءل : أليس من الحكمة بدلا من «اجهاض الارهاب» القضاء على بذور العنف والارهاب منذ البداية ؟!

ان العالم كله مقتنع بأنه يكفي لمنع نشوء الارهاب والعنف «وهما دفاع عن النفس والارض» المحافظة من جانب الاقوياء على طمأنينة الذين يحافظون على أمن اوطانهم وحقوقها المشروعة وسيادتها الكاملة أما حين يحدث اغتصاب يهدد الطمأنينة ويقضي على هدوئها بالاكراه فلابد ان يكون المولود المنتظر هو الارهاب العنيف المخيف الذي تتجه قذائفه احيانا الى من يؤيدون العدوان بينما تتطاير شظاياها دائما في كل اتجاه لتصيب الابرياء والغافلين ..

○ في مؤتمر اساتذة العلوم السياسية في العالم العربي الذي انعقد مع مطلع فبراير في «لارنكا» بقبرص قدّم الى المؤتمر بحث علمي ليكون ورقة عمل وقد تضمن البحث مايلي «يقبل الطلبة العرب في اقسام العلوم السياسية ليس بناء على رغباتهم الذاتية او اختيارهم الحر وانما بناءً على توزيع يتم بصفة عشوائية من قبل ادارة التسجيل العام على مستوى الجامعة او على مستوى القطر وفقا لمعيار المعدل العام للطالب في شهادة الدراسة الثانوية العامة»..

هذا بعض ماتضمنه البحث واعتقد ان من حق كل كاتب مخلص ان يتساءل : ألا تستحق المهمات الوطنية العظيمة التي يفترض ان يعهد بها الى هؤلاء الطلاب مستقبلا ان تكون موضع الاعتبار عند اختيارهم والحاقهم بأقسام العلوم السياسية بحيث لايلحق بهذه الاقسام الا من يجمع بين الذكاء والرغبة والاستعداد ونضج الشخصية وسعة الافق متمتعا بحيوية وتفاؤل وثقافة وطنية واسعة واهتمام كريم بمستقبل أمته ؟!

نحمد الله على ان بعض الاقطار قد ادركت هذه الحقيقة قبل فوات الاوان ونحن منهم ولافخر ..

○ كان من المتوقع ان يكون حفلا ناجحا طريفا رائعا بما توفر له من وسائل الترفيه البريء وألوان الزينة وجمال المكان ومايربط بين المدعوات من علاقات ودية أخوية حقيقية .. غير ان السيدة الداعية الى الحفل قد خطرت لها فكرة استجابت لها فورا ودون تعقل هي «ممنوع اصطحاب الاطفال .. وهناك حارس على الباب سيمنع دخول من تصطحب معها طفلا» .. ونتيجة هذه الفكرة لم يحضر احد .. امر محزن وطريف دون شك حفل اخوي جميل وممتع يتوقع له النجاح ولكن لم يحضر احد .. لابد ان تبتسم في شيء من الحزن الرقيق حين تسمع بهذا الحفل كما تبتسم حين تقرأ احيانا في نتائج الامتحانات مدرسة النجاح «لم ينجح أحد» !!

اطلاق « انتلسات ــ ٥ »

كاب كنافيرال «فلوريدا» ــ اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا ان القمر الصناعي للاتصالات «انتلسات ٥ ــ اي» اطلق ليلة امس بنجاح من قاعدة كاب كنافيرال بفلوريدا لحساب المنظمة الدولية للاتصالات السلكية واللاسلكية «انتلسات».

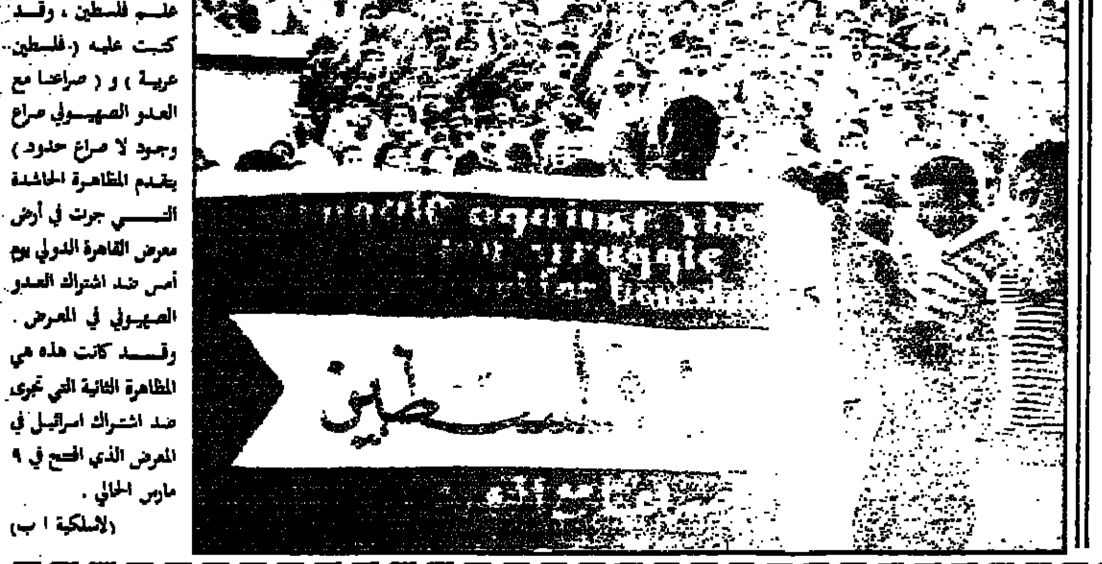
وقد تمت عملية الاطلاق التي ارجئت مرتين خلال الاسبوع الماضي بواسطة الصاروخ اطلس «سينتور» وقد وضع القمر الصناعي في مدار بيضاوي الى حد كبير يتراوح بعده عن الارض فيما بين ٣٠٨ و٣٥ الف كم .

وسوف يوضع القمر الصناعي اليوم ــ الاحد في مدار ثابت على بعد ٣٥ الف كم فوق خط الاستواء جنوبي اوروبا .. ثم ينقل بعد ذلك تجاه الغرب بواسطة المحطات الارضية فوق المحيط الاطلسي حيث سيقوم بربط الاتصالات بين الامريكيتين الشمالية والجنوبية واوروبا وافريقيا ..

شعراء الطائف في نادى مكة الثقافى

مكة المكرمة ـ ينظم نادى مكة الثقافى مساء غد ـ الاثنين امسية شعرية يشارك فيها شعراء مدينة الطائف وذلك ضمن موسمه المنبرى لهذا العام ..

ويذكر ان النادى قد نظم خلال الفترة الماضية امسيات شعرية لشعراء المدينة المنورة وشعراء جده .. وينوى النادى الاستمرار في اقامة هذه الامسيات لشعراء المدن الرئيسية الاخرى .



علم فلسطين ، وقد كتب عليه (فلسطين عربية) و (صراعنا مع العدو الصهيوني صراع وجود لا صراع حدود) يتقدم المظاهرة الحاشدة التي جرت في أرض معرض القاهرة الدولي يوم أمس ضد اشتراك العدو الصهيوني في المعرض . وقد كانت هذه هي المظاهرة الثانية التي تجرى ضد اشتراك اسرائيل في المعرض الذي افتتح في ٩ مارس الحالي .
(اللاسلكية ا ب)

مطبوعات وكتب عن المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة

الرياض ـ صدر عن المهرجان الوطنى الاول للتراث والثقافة عدد من المطبوعات الاعلامية والتراثية التى ستوزع طوال انعقاد المهرجان ..

لقد صدر دليل شامل عن المهرجان اشتمل تقديما لصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان .. كما اشتمل الدليل على عرض لاهداف المهرجان وبرامجه وفعالياته .. واحتوى الدليل أيضا على نبذة عن الفروسية التى ستقدم في المهرجان عروضا منها ونبذة عن سباق الهجن والفنون التشكيلية .. كما ضم الدليل معلومات عن معارض التراث والسوق الشعبى والمزرعة الشعبية التى أقيمت في المهرجان ..

واشتمل الدليل أيضا على أسماء الهيئات المنظمة للمهرجان ونبذة عن كل هيئة وكذلك الهيئات المشاركة وأسماء اللجان المنظمة للمهرجان وأعضائها وكذلك أسماء الشركات والمؤسسات الخاصة التى ساهمت في هذا المهرجان ..

كما صدر عن المهرجان أيضا كتاب بعنوان «من تراثنا» اعداد أحمد بن مساعد الوشمى وقد احتوى الكتاب الذى جاء في ثمانية فصول ـ على موضوعات عن طابع البيت في الجزيرة العربية والعادات اليومية وملابس الرجال والنساء والحلى الشعبية والسوانى والحراثة والدياسة والسوق الشعبى القديم وحلقة الحرب والالعاب الشعبية .. وقد ضم الكتاب صوراً ملونة عن المواضيع التى تطرق اليها الكتاب من النواحى التراثية .



● الامير بدر بن عبدالعزيز

كما صدر عن المهرجان كتاب بعنوان «طرق رعاية الابل وأهم أمراضها» من اعداد الدكتور منصور فارس حسين والدكتور سعيد محمد باسماعيل . وقد تناول الكتاب طرق رعاية الابل وأهم أمراضها وكيفية الوقاية منها .. وسيوزع هذا الكتاب على جميع المشاركين في سباق الهجن السنوى بهدف زيادة الوعى العام بضرورة الحفاظ على ممتلكاتهم من الابل والهجن ..

ومن جهة أخرى صدر عن اللجنة الاعلامية أمس العدد الاول من نشرة «التراث» التى تصدر يوميا حتى يوم الأربعاء القادم وهو موعد نهاية المهرجان .. وقد اشتملت النشرة التى جاءت في ١٢ صفحة على أخبار المهرجان وصور من فعالياته المختلفة كما احتوت على عدد من المقالات والمقابلات والتحقيقات الصحفية عن التراث السعودى بشكل خاص والثقافة السعودية بشكل عام بالاضافة الى عدد من المواضيع التى تحدثت عن هذه الظاهرة الثقافية الكبيرة .

ترشيح الدعاة خلال موسم الحج

مكة المكرمة ـ بدعوة من شماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اجتمع اعضاء هيئة التوعية الاسلامية بالحج بمقر امانة التوعية بمكة المكرمة امس ـ السبت لترشيح الدعاة الى الله الذين سيشاركون في موسم حج عام ١٤٠٥هـ للقيام بتوعية وتعليم حجاج بيت الله الحرام بالاضافة الى دراسة عدد من الموضوعات المتعلقة باعمال التوعية .

وقد حضر هذا الاجتماع اصحاب الفضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل من الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين والشيخ احمد عبدالله القحطانى من وزارة الحج والاوقاف والشيخ سعود بن عبدالله الفنيسان من جامعة الامام محمد بن سعود والدكتور صالح بن عبدالله بن حميد من جامعة أم القرى والشيخ عمر بن محمد فلاته من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بالاضافة الى مدير عام الدعوة في الداخل من رئاسة البحوث العلمية ومدير عام الدعوة في الخارج والامين العام لهيئة كبار العلماء من رئاسة البحوث العلمية .



جده ـ تم امس بمقر البنك الاسلامي بجده توقيع اتفاقية يقدم البنك بموجبها اعتماد تأجير بمبلغ عشرة ملايين دولار أمريكي لصالح الشركة التونسية السعودية للاستثمار والانماء للاستفادة منها في المساهمة في رأسمال عدد من المشروعات الصغيرة ومتوسطة الحجم بالجمهورية التونسية .

الاردن يعفى السعوديين من تأشيرة الدخول والاقامة

عمان ــ قرر الاردن اعفاء المواطنين السعوديين من تأشيرة الدخول للاراضى الاردنية ومن اجراءات الاقامة بها .

وبمقتضى قرار اصدره السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردنى امس يصبح بامكان اى مواطن سعودى دخول الاردن من مراكز الحدود مباشرة كأى مواطن اردنى وله حق الاقامة في الاردن حيث يشاء ودون مراجعة اية جهة رسمية .

رفع اسعار الخبز بالجزائر

الجزائر ــ ارتفعت اسعار الخبز وبعض منتجات الحبوب الغذائية الاخرى التي تشكل جزءا هاما من السلع الغذائية الجزائرية بنسبة اكثر من ١١٪ صباح امس في الجزائر .

وقد اعلنت وزارة التجارة في بيان ان ارتفاع الاسعار بلغ ١١٪ بالنسبة للخبز واصبح رغيف الخبز زنة ٣٠٠ جرام يباع بـ ٠٫٩ دينار و١٣ في المائة للدقيق الفاخر .

وارتفع سعر كيلو الكسكسي والعجائن الغذائية الى ٢٫٧٠ دينار ويرجع تاريخ اخر مرة رفعت فيها الاسعار الى عام ١٩٨٣ .

دهمش نقيب للصحفيين اليمنيين

صنعاء ــ اختير السيد احمد قاسل دهمش مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاعلام نقيبا للصحفيين .

وكانت أعمال المؤتمر الخامس لنقابة الصحفيين اليمنيين قد انتهت بعد ان استمرت ثمانية ايام وجرى في الجلسة الختامية انتخاب الهيئة الادارية للنقابة

وتضم تسعة اشخاص اختيروا من بين ٤٩ مرشحاً .

وقد شهد الجلسة الختامية للمؤتمر السيد حسن اللوزي وزير الاعلام

ريجان وحده .. يدافع عن الجريمة !

بروكسل ـ تقدم الاتحاد الدولى للصحفيين باحتجاج شديد اللهجه لرئيس الوزراء الصهيونى شمعون بيريز عقب مصرع اثنين من الصحفيين التابعين لمحطة تليفزيون (س بى اس) الامريكية يوم الخميس في لبنان بقذائف دبابة اسرائيلية ..

● ريجان ●

وجاء في البرقيه التى ارسلت الى بيريز ان الاتحاد قد اثار مشاعره مصرع الصحفيين التابعين لمحطة (سى بى اس) بيد العسكريين الاسرائيليين يحتج بشدة ويطالب باجراء تحقيق فورى متعمق .

واوضح الاتحاد انه يمثل ١٠٥ الاف صحفى من ٢٩ دولة .

والجدير بالذكر ان الرئيس الامريكى ريجان كان قد دافع عن قوات العدو الصهيونى في قتلها للصحفيين العاملين لمحطة تلفزيون امريكية !

وذكر تقرير اذيع في باريس ان اسرائيل تفرض رقابه صارمه على انباء الجنوب اللبنانى المحتمل حتى لو ادى الامر الى قتل من يحاول من الصحفيين تسجيل شىء عن الممارسات الاسرائيلية ضد سكان المنطقة .

وجاء في التقرير الذى بعث به مراسل اذاعه « فرانس انتير » الفرنسية ان القوات الاسرائيلية تعمدت قتل الصحفيين التابعين لشبكة تلفزيون « سى بى اس » الامريكية حيث اطلقت النار على سيارتهما رغم انها كانت ترى بكل وضوح انها سيارة تقل صحفيين .

وقال المراسل الذى كان قريبا جدا من مكان الحادث .. ان الصحفيين المقتولين كانا شاهدين على الاعمال القمعية التى تقوم بها القوات الاسرائيلية ضد المدنيين اللبنانيين .. ومن اجل ذلك تعمدت قتلهما حتى لا ينقلا ما شاهداه من هذه الاعمال .

واضاف ان السلطات الاسرائيلية تمنع دخول الصحفيين الى القرى اللبنانية التى تسيطر عليها .. وتسمح فقط للصحفيين الاجانب المعتمدين في الكيان الصهيونى بدخول الجنوب اللبنانى شريطة ان يتبعوا بدقة التعليمات التى تفرض عليهم من القياده العسكرية الاسرائيلية في الجنوب .. كما ان معظمهم يكون يهوديا أو صهيونيا في اغلبية الاحيان .

هزة تضرب جاكرتا

جاكرتا ــ ذكر معهد الارصاد الجوية في العاصمة الاندونيسية ان هزة ارضية بلغت قوتها ٥٫٧ بمقياس ريختر وقعت ليلة امس في جاكرتا ومنطقتها واوضح المعهد انه لم تسجل اية خسائر مادية .

مساعدات من الرابطة لمتضررى الجفاف من مسلمي موزمبيق

مكة المكرمة ــ قامت رابطة العالم الاسلامى فى اطار جهودها فى اغاثة متضررى الجفاف فى افريقيا بشحن مائة وتسعة وخمسين كرتونا تحوى على ادوية متنوعة اضافة الى ٣٢ طردا تحوى ملابس مختلفة لتوزيعها على متضررى الجفاف من مسلمى موزمبيق .

والجدير بالذكر ان قسم الاغاثة برابطة العالم الاسلامى يقوم بجهود مستمرة من اجل تخفيف العناء عن المتضررين فى افريقيا وذلك بجمع التبرعات من المحسنين ــ العينية والنقدية وشحنها على الفور لمستحقيها فى اماكنهم .

المعرض الرابع للحاسب الالى بجامعة البترول

الظهران ــ تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران فى الثالث والعشرين من شهر رجب الحالى المعرض الرابع للحاسب الالى ويشارك فى المعرض الذى يستمر اسبوعا اكثر من عشرين شركة وطنية وعالمية حيث سيضم المعرض نماذج من احدث الاجهزة الجديدة المطورة فى عالم الحاسبات الالية الى جانب الاجهزة التى تسد حاجات العمل الاكاديمى والبحث العلمى .

وسيركز المعرض على عرض الكمبيوتر الشخصى والذى يعتبر من احدث النماذج المستخدمة والمطورة .. مشيرا الى ان المعرض يعكس اهتمام الجامعة بالنشاطات الطلابية اللا منهجية .

٦٠ ألف رحلة للسعودية من مطار جدة خلال عام ٨٤

جدة ــ بلغ عدد الرحلات المحلية والدولية التي سيرتها الخطوط الجوية العربية السعودية من مطار جده خلال العام الميلادي الماضي ١٩٨٤م ماجموعه ٦٠ الفا و٥٥٩ رحلة منها ٤٣ الف رحلة داخلية بين جده ومدن المملكة الاخرى ..

ومن المتوقع ان تسير الخطوط من مطار جدة خلال العام الحالي ١٩٨٥م اكثر من ٦٠ الف رحلة .. كما ربط مدينة جدة بالعالم عام ٨٤م بحوالي ٤١ الف رحلة سيرت السعودية منها ١٧ الف رحلة و٢٤ الف رحلة سيرتها شركات الطيران العالمية ويعمل في مطار جدة ٤٥ شركة طيران دولية .

والجدير بالذكر ان خدمات الطيران المدني في جدة بدأت في اواخر عام ١٩٤٥ بثلاث طائرات مروحية من طراز داكوتا دي سي ٣ وفي عام ١٩٥٢ بدأت الرحلات بين جده والقاهرة بطائرات دي سي ٧ وكونفير في مطار جده القديم الذي استمر العمل فيه لمدة ٢٩ عاما حتى افتتاح المطار الجديد في ٢١ مايو ١٩٨١.

ويأتي في المرتبة الاولى في مجموع عدد الرحلات الداخلية التي تسير من جده الى بقية مدن المملكة الرياض تليها الظهران فالمدينة المنورة فجيزان فنجران فابها فالباحة وفي الخارج القاهرة تليها كراتشي وبانكوك والدار البيضاء ولندن ومانيلا وجنيف وباريس .

اليوم العالمي للارصاد الجوية

جنيف ــ احتفل العالم امس باليوم العالمي للارصاد الجوية الذي يصادف ذكرى تطبيق اتفاقية الارصاد الجوية المبرمة عام ١٩٥٠.

واوضح الدكتور اوباسي سكرتير عام منظمة الارصاد الجوية العالمية في رسالة وجهها بهذه المناسبة ــ ان احتفال هذا العام يأتي تحت شعار «الارصاد الجوية والامن العام» بهدف ابراز دور خدمات الارصاد الجوية في التكهن والتحذير من الاحوال المناخية المنطوية على مخاطرة او التطرفات المناخية التي ربما تعرض الحياة للخطر او يكون لها تأثير معاكس على رفاهية وصالح المجتمعات البشرية .

وذكرت الرسالة ان المهمة المنوطة بهيئات الارصاد الجوية الوطنية في تطبيق علم الارصاد الجوية لاتتمثل فقط في استكشاف الخواص المفيدة للطقس والمناخ بل ايضا في حماية الاشخاص من اية اثار ضارة ويتم تحقيق ذلك من خلال وسيلتين هما اعداد احصائيات وتنبؤات او تحذيرات من الظروف الطقسية غير المواتية او الخطيرة وتوفير معلومات تساعد في توفير الوقاية المناسبة واتخاذ الاجراءات الملائمة لمواجهة هذا الظرف الطقسي .. وبالتالي فان دور منظمة الارصاد الجوية هو تعزيز ودعم الجوانب المختلفة لهذه الانشطة وتسهيل التعاون العالمي الذي يعد جزءا اساسيا من علم الارصاد الجوية .

اضافة أخيرة

بعد اسبوع المرور !

انتهى اسبوع المرور والاحتفاء به .. وما أن ينتهي اسبوع المرور حتى يبدأ أسبوع الصحة .. وما تحققه هذه الأسابيع من خدمة جيدة للمواطن .. ومختلف مرافق الخدمات يجعل الضرورة تلح في استمرارية هذه الأسابيع والاستفادة بنتائجها الايجابية في اطار يحمل الفائدة للمواطن والوطن ..

والحديث عن اسبوع المرور وبعد الاحتفاء به يجعلنا نطرح بعض المقترحات لدراسة امكانية تنفيذها وطرحها للنقاش .. فقد لوحظ ان اكثر السائقين لا يستعملون «حزام السلامة» وهذه مخالفة يجب الوقوف عندها وفرض غرامة على عدم استخدامها .. فالحزام اكثر أمانا للراكب ويحافظ على سلامته .. وعدم استعماله يعني الاستهتار الذي يجب ان يعرض للعقوبة المشددة .

كما ان الكثير من السائقين في بعض المدن مثل مكة المكرمة لايلتزمون بالوقوف قبل معابر المشاة .. وهؤلاء يجب معاقبتهم .. مع ضرورة «التوعية» تجنبا للأخطار ..

ومن الملاحظ ايضا ان مخالفات بعض السائقين تضطر رجل المرور ــ ولظروف خاصة ــ الى سحب رخص قياداتهم او استمارات سياراتهم .. على اساس مراجعة السائق المخالف للمرور .. دون اعطائه مايثبت ذلك !! وهذا اجراء غير صحيح اذ يجب ان توفر ادارات المرور نماذج تعطى للسائق .. تحمل اسباب سحب الرخصة والاستمارة .. وفي هذا اثبات انها سحبت بمعرفة رجل المرور .. يمكن المراجعة على اساسها بدلا من البحث عن ــ الجندي ــ الذي قام بسحبها .. او الادعاء بأن الرخصة والاستمارة سحبت من قبل المرور عند اقتراف مخالفات اخرى .. وعلى ان تحدد المراجعة خلال اربع وعشرين ساعة لدفع الغرامة .. وتسوية الحالة ..

وليت ادارات المرور تنظم بصورة دائمة وفي غير اسابيع المرور ــ برامج للتوعية بحيث تشمل المواطن ورجل المرور !! وان تكون هناك ندوات بين رجال المرور والمواطنين .. لمناقشة النظم المرورية وتحديد الأدوار المناطة بكل منهم .. مع اتخاذ الاجراءات التوعوية .. عبر وسائل الاعلام المختلفة .

محطات

○ ○ المشاركات «الغنائية» لها دور جيد في خدمة برامج التوعية المرورية .. عسى ان تنطلق لتحقق اهدافها ..

○ ○ ○

○ ○ لابد من ان تسعى وحدات الحوادث المتنقلة فور تلقيها اية اشارة لأية حادثة .. فقد لوحظ انها تتأخر في الحوادث التي ليس بها اصابات ..

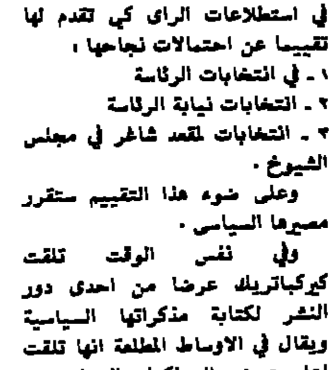
محمود نواب

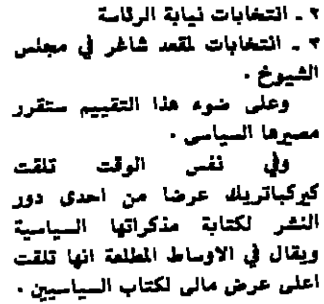
رئيس الجمعية العامة يدعو لتعديل ميثاق الامم المتحدة

بلجراد ـ قال بول لوزاكا الرئيس الحالى للجمعية العامة للامم المتحدة ان ميثاق الامم المتحده في حاجة لادخال بعض التعديلات عليه لانه عندما وضع كان هناك واحد وخمسون عضوا فقط اما الان فقد بلغ عدد اعضاء الامم المتحده ١٥٩ عضوا ..

وقال لوزاكا خلال مؤتمر صحفى شهده في بلغراد في ختام زيارته ليوغوسلافيا التى استغرقت يومين انه حين يثار النقاش عن ادخال تعديلات على ميثاق الامم المتحده فان عددا من الاعضاء سيهددوا بالانسحاب منها وهذا قد يؤدى الى حرب عالميه ثالثه وذلك يشابه مرحلة التأسيس عندما اصرت عدد من الدول على عدم الانضمام للامم المتحدة الا في حالة تمتعهم بحق الفيتو .

بدلا من المنجمين !!





نيويورك ـ (الندوة) اتفقت جين كيركباتريك مندوبة امريكا في الامم المتحده مع شركة امريكية متخصصة في استطلاعات الراى كي تقدم لها تقييما عن احتمالات نجاحها :

١ ـ في انتخابات الرئاسة

٢ ـ انتخابات نيابة الرئاسة

٣ ـ انتخابات لمقعد شاغر في مجلس الشيوخ .

وعلى ضوء هذا التقييم ستقرر مصيرها السياسى .

وفي نفس الوقت تلقت كيركباتريك عرضا من احدى دور النشر لكتابة مذكراتها السياسية ويقال في الاوساط المطلعة انها تلقت اعلى عرض مالى لكتاب السياسيين .

اما المرشحه الفاشله لنيابة الرئاسة الديمقراطية جير الدين فيرارو فقد نصحت في مقال ستنشره في الشهر القادم مجلة صحية ـ بان الحمام الساخن هو الفضل وسيلة لتهدئة الاعصاب وانها كانت تلجأ لهذا العلاج خلال الحملة الانتخابية لاسيما قبل المناظرة التلفزيونية مع جورج بوش !

ضبط ١٧٠ كغم مخدرات بالجزائر

الجزائر ــ ذكرت الصحف الجزائرية امس انه تم ضبط كمية من المخدرات تزن ١٧٠ كجم كما القي القبض على اثنين من رعايا المغرب خلال تحقيق بشأن تهريب المخدرات اجرته الشرطة الجزائرية في غربي البلاد .

وتمر المخدرات الواردة من المغرب بسلسلة من المدن الصغيرة قبل وصولها الى وهران حيث توزع للاستهلاك .

ومن بين الذين القي القبض عليهم هناك عدد من اصحاب السوابق واربعة اشقاء مع زوجاتهم بالاضافة الى عدد كبير اخر من النساء وفقا لما ذكرته صحيفة «المجاهد» الجزائرية واوضحت الصحيفة ان النساء يقمن بدور لايستهان به في عملية التهريب كمعاونات جيدات ويكلفن ايضا بالتوزيع في المناطق العمرانية .

ديوان جديد للشاعر (ميشو)

باريس ـ صدر في الاسواق الفرنسية ديوان شعرى جديد بعنوان « المغنيات » للشاعر الفرنسى المعاصر « هنرى ميشو » .

وتوضح القصائد المنشوره في هذا الديوان التغيير الذى طرأ على (هنرى ميشو) حيث انه ابتعد عن الاضطرابات والقلق واصبح يرى العالم من حوله يسوده الهدوء والسعادة حيث يختلط فيه الميلاد بالوفاء !

وهنرى ميشو شاعر فرنسى ولد عام ١٨٩٩ ومن اشهر دواوينه « رحلة الى جارايانى » .

مؤتمر لوزراء الاعلام في افريقيا

اديس ابابا ـ يعقد وزراء الاعلام الافارقة مؤتمرهم العادى الثالث في العاصمة الاثيوبية ابتداء من ٢٧ مارس الحالى لوضع استراتيجية اعلامية جديدة من اجل التنمية في افريقيا .

وتجرى اعمال المؤتمر العادى الثالث الذى سيستغرق اربعة ايام تحت اشراف منظمة الوحده الافريقية . واوضحت امانة منظمة الوحده الافريقية ان المؤتمر سيقوم بتحديد دور الاعلام في تطبيق خطة التنمية الافريقية التى وضعت في لاجوس عام ١٩٨٠ .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة ـ النغيم ـ ص.ب : ٢٤٨٤

تليفون : ٥٤٢٩٤١٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧

جدة ـ ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية

ص.ب : ١٧٣٩١ ـ تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧